

ملا سوار و بهلول ساده

(مجموعه حکایت های ملا نصرالدین و بهلول)

www.ketab.ir

گردآوری و تدوین
سحر صفرخانی

انتشارات آفرینندگان ۱۴۰۰

سرشناسه	: صفرخانی، سحر،
عنوان و نام پدیدآور	: ملا سوار و بهلول پیاده: (مجموع حکایت‌های ملانصرالدین و بهلول)
مشخصات نشر	: تهران: آفرینندگان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۸۴ص، ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۹-۷۸-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: بهلول مجنون، بهلول بن عمرو، - ۱۹۰؟ ق -- لطیفه‌ها
موضوع	: Anecdotes۸۰۶- Ca ۷۶۳Ca Bahlul ibn Amr al-Sayrafi
موضوع	: لطیفه‌های ملانصرالدین
موضوع	: Nasreddin Hoca (Anecdotes)
موضوع	: شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های فارسی -- قرن ۸ق.
موضوع	: Persian wit and humor ۱۴th century
موضوع	: شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های عربی -- قرن ۸ق.
موضوع	: Arabic wit and humor ۸th century
رده بندی کنگره	: PN۶۲۲۲
رده بندی دیویی	: ۳۶۱۷/۸۹۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۷۱۵۳۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



ملا سوار و بهلول پیاده (مجموعه حکایت‌های ملانصرالدین و بهلول)

ناشر	✱ انتشارات آفرینندگان
گردآوری و تدوین	✱ سحر صفرخانی
چاپ اول	✱ ۱۴۰۰
شمارگان	✱ ۱۰۰۰ جلد
قیمت	✱ ۲۸۰۰۰ تومان
شابک	✱ ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۹-۷۸-۳

تهران، خیابان جمهوری، بین باستان و گلشن، کوچه نوری
بن‌بست دوم، پ ۱، واحد ۵
تلفن: ۰۹۱۲۸۶۹۸۵۳۷ و ۶۶۵۷۵۸۸۱

فهرست

دزدیدن خر ملا-----	۲۶	بیش گفتار-----	۷
غیب گوئی-----	۲۶	ملا نصرالدین -----	۹
به تو چه-----	۲۷	ملا و خرانس-----	۱۱
ملا و مرد باربر-----	۲۷	ملانصرالدین و همشهری ثروتمند-----	۱۱
کشیدن مهتاب از چاه-----	۲۸	ملانصرالدین و دوتا بز-----	۱۲
خجالت کشیدن ملا-----	۲۸	ملا و انشاء الله-----	۱۲
کار های خارج و داخل-----	۲۹	شرط بندی ملانصرالدین-----	۱۳
عینک زدن ملا-----	۲۹	ملانصرالدین و قاضی-----	۱۴
خرما خوردن ملا-----	۲۹	هر جا برود عاقبت اینجاست-----	۱۴
دوری ملا-----	۳۰	حشیش-----	۱۵
گم شدن خر ملا-----	۳۰	سیب گریه-----	۱۵
عزاداری جوجه ها-----	۳۰	ملا و دخترش-----	۱۶
شنا یاد دادن ملا-----	۳۱	آب رفتن روزها-----	۱۶
ملا و گریه-----	۳۱	هلال ماه-----	۱۷
جنگ رفتن ملا-----	۳۲	نصیحت کردن ملا-----	۱۷
بعد از رفتن ملا-----	۳۲	خر فروشی ملا-----	۱۸
راهنمایی ملا-----	۳۳	وزن گریه-----	۱۸
حماقت ملا-----	۳۳	درس عبرت-----	۱۹
دکتر شدن ملا-----	۳۴	دزد را پیدا کنید-----	۱۹
جنگ ملا-----	۳۴	زن گرفتن ملا-----	۲۰
مهمان ملا-----	۳۴	درخت کازی ملا-----	۲۰
ماست شریکی-----	۳۵	عرق سیاه پوست-----	۲۱
بیمار شدن ملا-----	۳۵	ژرنگی-----	۲۱
غرغر کردن خر ملا-----	۳۶	ملا و مرد زور آور-----	۲۲
سرکه هفت ساله-----	۳۶	ملا و گادیوان-----	۲۲
جایی نرو-----	۳۶	این سرد شده-----	۲۲
خر فروختن ملا-----	۳۷	چاره جویی ملا-----	۲۳
در خانه نبودن ملا-----	۳۸	پچه ملا-----	۲۳
دروازه مسجد-----	۳۹	ملا و مرد مست-----	۲۴
خر خریدن ملا-----	۳۹	ملا و مرد دیوانه-----	۲۴
احمق تر از ملا-----	۴۰	غاز یک با-----	۲۵
صدای خر-----	۴۰	تازه وارد-----	۲۵

دندان درد ملانصرالدین	۵۳	دفع سنگ	۴۱
ستاره شناس	۵۴	نامه برای ملا	۴۱
گرسنگی ملانصرالدین	۵۴	کفاره گناه	۴۱
بی خوابی	۵۴	معطلی ملا	۴۲
با انصافی ملانصرالدین	۵۵	دزد خُمره	۴۲
مدعی	۵۵	نیروی جوانی ملا	۴۲
بهلول	۵۷	فکر بکر	۴۳
اعتبار خدا	۵۹	گریه و خنده	۴۳
بهلول و تقسیم عادلانه	۶۰	غلام	۴۳
شکار رفتن بهلول و هارون	۶۱	دقیقه بو	۴۴
عاقل ترین دیوانه	۶۲	مهمان ناخوانده	۴۴
بهلول و مستخدم خلیفه	۶۲	ماه بهتر است	۴۵
بهلول و سوداگر	۶۳	خویشاوند الاغ	۴۵
بهلول و الاغش	۶۳	مرکز زمین	۴۵
دوست بهلول	۶۴	دم خروس	۴۶
بهلول و جمع خرها	۶۴	خروس شدن ملا	۴۶
بهلول و مرد شیاد	۶۵	قبر دراز	۴۶
بهلول و دینه	۶۵	الاغ دم بریده	۴۷
احمق تر از بهلول	۶۶	پرواز در آسمانها	۴۷
بهلول و فروتمند	۶۶	درخت گردو	۴۷
بهلول و پهلوان سیطان	۶۶	قیمت حاکم	۴۸
مسجد بهلول	۶۷	خانه عزاداران	۴۸
بهلول و دزد	۶۷	بچه ملا	۴۹
ارزش سلطنت از دید بهلول	۶۸	نردبان فروشی ملا	۴۹
بهلول و وزیر	۶۸	لباس نو	۴۹
بهلول و کمک به نیازمندان	۶۹	ملا و گوسفند	۵۰
خانه ای در بهشت	۷۰	داماد شدن ملا	۵۰
حکایت بهلول و جنید بغدادی	۷۲	خانه ملا	۵۱
بهلول و بوی غذا	۷۴	دوست ملا	۵۱
سهم هارون و بهلول از دنیا	۷۴	مو درد	۵۱
هارون الرشید و شراب	۷۵	شیرینی خوردن ملانصرالدین	۵۲
بهلول و کفشدوز	۷۶	ارایشگاه رفتن ملانصرالدین	۵۲
بهلول و گول زدن داروغه	۷۷	مادرزن	۵۲
بهلول و مهمانی قاضی	۷۸	ملانصرالدین و مرگ	۵۳
بهلول و مرد غریب	۸۳	زن آپستین	۵۳

پیش گفتار

کتاب پیش رو کتابی است که داستانه‌ها و حکایات زیبایی از شخصیت‌هایی چون ملا نصرالدین و بهلول عاقل را به رشته تحریر درآورده است.

شخصیت‌هایی که در فضای سخت، خشک و جدی خود، روحیه‌ای شاد و طنزآمیز داشته و مردمان آن زمان فکر می‌کردند که آنها دیوانه‌اند. اما این دیوانگان، فرهیخته بودند و عاقل و در قالب طنز و شوخی سخنان خود را بیان می‌کردند. حکایاتی که هیچ‌گاه گرد کهنگی بر آنها نمی‌نشیند و همیشه اصالتی از صداقت و سادگی دارد و خواننده مدرن و امروزی نیز مثل مردمان آن روزگار به این حکایات و روایات می‌خندند، اما فقط خنده‌های زودگذر و گذارا نیست عبرت‌هایی ست آموزنده و روایاتی که آدمی را پند می‌دهد.