

مقیم دل

حکایت‌هایی از زندگی مولانا برای انسان زمانه ما

غلامرضا خاکی



انتشارات معین



انتشارات معین

روبروی داذ نگاه تهران، خفر رازی، فاطمی داریان، پلاک ۳

www.moinpublisher.com

E-mail: info@moinpublisher.com



@moinpublisher



moinpublisher

غلامرضا خاکی

مقیم

چاپ اول: ۳۹۹

شمارگان: ۵۵۰ نسخه

خط: علی عبداللہیان

طراح جلد: محمدرضا نبوی آل آقا

صفحه آرا: مژگان اسلامی نظری

لیتوگرافی: صدف

چاپ: مهارت

تمامی حقوق این اثر برای ناشر و مؤلف محفوظ است

تلفن مرکز فروش ۶۶۹۶۱۴۹۵ - ۶۶۴۷۵۲۷۷ - ۶۶۴۱۴۲۳۰

قیمت: ۳۷۰۰۰ تومان

غازی، علامه رضا خاکی. ۱۳۴۲ -
 مقدمه دل: (حکایت هانی از زندگی مولانا برای انسان زمانه ما. ۱۳۹۹.
 تهران: معین، ۱۴۲۱ س.م. ۲۹۵
 ۳-۲۵۵-۱۶۵-۹۵۴-۹۷۸
 قضا.
 کتبخانه ص. ۲۶۱.
 حکایت هانی از زندگی مولانا برای انسان زمانه ما.
 مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق.
 Mowlavi, JalaloddinMohammad ibn-e-Mohammad, 1207-1273
 قرن ۷ق. - تاریخ و نقد
 نیز فارسی - قرن ۷ق. - تاریخ و نقد و تفسیر
 Persian prose literature-13th century-History and criticism
 شاعران ایرانی - قرن ۷ق. - نقد و تفسیر
 Poets, Persian--13th century-Criticism and interpretation
 داستان‌های عرفانی فارسی - قرن ۷ق.
 Persian fiction, Persian--13th century*
 PIR57۰۵
 ۱۵۱/۳۱
 ۶۱۷۷۴۶۶
 سرشماره: ۱۳۵۵
 عنوان: نام پندبلاور:
 مشخصات نشر:
 مشخصات ظاهری:
 شابک:
 وضعیت فهرست‌نویسی:
 یادداشت:
 عنوان دیگر:
 موضوع:
 سرشماره: ۱۳۵۵
 عنوان: نام پندبلاور:
 مشخصات نشر:
 مشخصات ظاهری:
 شابک:
 وضعیت فهرست‌نویسی:
 یادداشت:
 عنوان دیگر:
 موضوع:
 سرشماره: ۱۳۵۵

فهرست

۵۰.....	شاگرد عشق شو.....	۱۳.....	فسانده و فسون از دکتر کزازی.....
۵۰.....	مشتربان دکان وحدت.....	۲۵.....	پیشرفت نگارنده.....
۵۱.....	تسلیم شو.....		بخش یکم
۵۱.....	جانشینان مولانا.....	۳۳.....	نیاز زمانه ما به مردان ناخته و «باخته».....
۵۲.....	جانشین اول: ذوق وجود.....	۳۵.....	نوشتار (۱) در بند و چش زمانه ما.....
۵۲.....	جانشین دوم: مثنوی معنوی.....	۳۷.....	مقدمه.....
۵۳.....	نوشتار (۳) مناقب‌ها، تلاقی‌گاه.....	۳۸.....	مشتاقان تماشای او.....
۵۵.....	مقدمه.....	۳۹.....	شکستن خودساخته‌ها.....
۵۵.....	ساختار کلی مناقب‌ها و مقامات.....	۴۰.....	چه کسی است درمانگر؟.....
۵۵.....	۱. قصه.....	۴۱.....	نوشتار (۲) بر در دکان نوفرش.....
۵۶.....	۱. حقیقت.....	۴۲.....	مقدمه.....
۵۶.....	۲. داستان.....	۴۳.....	چه دائم من؟.....
۵۶.....	۴. روایت.....	۴۴.....	هفته در قصه‌ها.....
۵۶.....	کاربرد اخلاقی در عرفان.....	۴۵.....	نوآیینی در مریدی و مرادی.....
۵۷.....	قصه‌گویی: یک روش رمانی.....	۴۶.....	تا که هشیاری، دم مزن.....
۵۸.....	دلایل منقبت‌نویسم.....	۴۶.....	کار می‌کن کار.....
۵۹.....	دلیل نقدنکردن امرن بزرگان.....	۴۶.....	رواداری و سهل‌گیری.....
۶۰.....	سبک مناقب‌نویسی.....	۴۷.....	به بالا برآ.....
۶۳.....	نوشتار (۴) مناقب‌العارفین، گم‌شده.....	۴۷.....	آموزگار وفا.....
۶۵.....	مقدمه.....	۴۷.....	دم غنیمت‌دار.....
۶۵.....	الف. رساله در مناقب خداوندگار.....	۴۸.....	چو انار، خندان باش.....
۶۹.....	ب. مناقب‌العارفین.....	۴۸.....	به‌رقص آ بهر خدا.....
۷۰.....	مناقب‌العارفین در طول زمان.....	۴۹.....	پیر متواضع خلق باش.....
۷۱.....	دلایل نگارش مناقب‌العارفین.....	۴۹.....	قیمت خود را بدان.....
۷۲.....	مقایسه سبک‌های رساله و مناقب.....	۴۹.....	دمخور زورمداران مشو.....
۷۳.....	تقدم رساله بر مناقب؟.....	۴۹.....	کف را ببین، دریا ببین.....

بخش دوم

- انگیزه‌های نگارش افلاکی..... ۷۹
- زمینه و زمانه افلاکی..... ۸۰
- ساختار و شیوه نگارش مناقب العارفین..... ۸۲
- مراجع داستان‌های مناقب العارفین..... ۸۲
- اهمیت مناقب العارفین در فهم..... ۸۲
- نوشتار (۵) کرامات: کانون اصلی..... ۸۵
- مقدمه..... ۸۷
- معنای واژه‌ای و اصطلاحی کرامت..... ۸۷
- نسبت میان کرامات و معجزه..... ۸۸
- ابراز کرامات: نشان ولایت یا حاصل ریاضت؟..... ۸۹
- اسطوره‌ها و سیرت کرامات..... ۹۱
- کارکرد اجتماعی کرامات..... ۹۳
- طبقه‌بندی از کرامات..... ۹۳
- اهداف افلاکی از کرامات گوی..... ۹۵
- کرامات در نگاه سپس و دلانا..... ۹۶
- نوشتار (۶) روش‌شناسی..... ۹۹
- مقدمه..... ۱۰۱
- انواع روایت‌ها در مناقب العارفین..... ۱۰۱
۱. روایت‌های اسطوره‌نما (مطلق‌گرا)..... ۱۰۱
۲. روایت‌های نیمه‌معقول..... ۱۰۳
۳. روایت‌های شبیه‌ساز مولوی به پیامبر..... ۱۰۳
۴. روایت‌های شبیه‌ساز مولوی به..... ۱۰۴
۵. افسانه‌سازی دربارهٔ مثنوی..... ۱۰۴
۵. روایت‌سازی به‌عنوان شان سرود..... ۱۰۶
۶. روایت‌های توجیه‌گر رفتارهای مولویه..... ۱۰۶
۷. روایت‌های معقول (خردپسند)..... ۱۰۸
- نتیجه‌گیری..... ۱۰۹
- روش‌شناسی گزینش روایت‌ها..... ۱۱۱
- الف. تعیین معیارها و گزینش روایت‌ها..... ۱۱۱
- ب. شیوه ویرایش و پیرایش و..... ۱۱۱
- ج. نام‌گذاری روایت‌ها..... ۱۱۲
- د. ترتیب حکایت‌ها..... ۱۱۳
- ه. شرح واژگان و عبارت‌ها..... ۱۱۳
- و. دانه معنی..... ۱۱۳
- قصه‌هایی از زندگانی قصه‌گو..... ۱۱۵
- توصیه مولانا..... ۱۱۸
۱. راه مولانا..... ۱۱۸
۲. ذکر ما..... ۱۱۹
۳. مولانایی کیست؟..... ۱۲۰
۴. معنا خوراندن..... ۱۲۱
۵. جرأت باطن، بی‌باکی ظاهر..... ۱۲۲
۶. توان تحمل..... ۱۲۳
۷. قیام به حق..... ۱۲۴
۸. فتح شهرستان دل..... ۱۲۵
۹. چاه نفس..... ۱۲۶
۱۰. چه پندی دهم؟..... ۱۲۸
۱۱. رهروی در جای پای دوست..... ۱۲۹
۱۲. سجده خونین..... ۱۳۰
۱۳. برکت نیایش..... ۱۳۱
۱۴. به کجا روند؟..... ۱۳۲
۱۵. خدا گم‌کردگی..... ۱۳۳
۱۶. ترازوی گبران..... ۱۳۴
۱۷. فریاد حیوانی..... ۱۳۵
۱۸. ریدان من..... ۱۳۶
۱۹. سم، بان یاران..... ۱۳۷
۲۰. پَرهٔ ر..... ۱۳۸
۲۱. کیمیای - و - راح..... ۱۳۹
۲۲. جرئت و معرفت..... ۱۴۰
۲۳. کمال کرم..... ۱۴۱
۲۴. راندگان درگاه..... ۱۴۲
۲۵. اعتقادی شایسته اولیاء..... ۱۴۳
۲۶. میراث محمدی..... ۱۴۴
۲۷. کو دسته گلی؟..... ۱۴۵
۲۸. کجا خواهی شنیدن؟..... ۱۴۶
۲۹. این چه غوغاست؟..... ۱۴۷
۳۰. آه، دریا چه کنم؟..... ۱۴۸
۳۱. مادر خاک..... ۱۴۹

۳۲. گریزانی از خلق ۱۵۰
۳۳. سیر و سیراب ۱۵۱
۳۴. ترسا پاش ۱۵۲
۳۵. راهایی طنازانه ۱۵۳
۳۶. گوهر عمر نازنین ۱۵۴
۳۷. هرچه تو گویی رواست ۱۵۵
۳۸. عاشقان قدوس ۱۵۶
۳۹. دیوان در حکم سلیمان ۱۵۷
۴۰. ادمان، سروران قوم‌اند ۱۵۸
۴۱. پرده گمنامی ۱۵۹
۴۲. از رنجیدی که ترنجیدی؟ ۱۶۰
۴۳. میلی برای مه "ح خلق ۱۶۲
۴۴. به پولی زرد ۱۶۳
۴۵. معیار خلق ۱۶۴
۴۶. آن خوشی، من ۱۶۵
۴۷. او را به دندان گیر ۱۶۶
۴۸. غرق دریای خدا ۱۶۷
۴۹. خداگونه‌گی مردان حق ۱۶۸
۵۰. صحبت اهل دنیا ۱۶۹
۵۱. بی‌مانندی خدا ۱۷۰
۵۲. چون ما شوی، بدانی ۱۷۳
۵۳. شما را رواست ۱۷۴
۵۴. جای مردان حق ۱۷۵
۵۵. نشان مرید مقبول ۱۷۶
۵۶. ای دوست ما را بگیر ۱۷۷
۵۷. ادعای واقعی ۱۷۸
۵۸. چاره بیچارگان ۱۷۹
۵۹. بالایی کجاست؟ ۱۸۰
۶۰. روان شو ۱۸۱
۶۱. به حق رسیدن ۱۸۲
۶۲. برکت عشق ۱۸۳
۶۳. انتظار خلق ۱۸۴
۶۴. چون به دوزخ اندازند؟ ۱۸۵
۶۵. بهتر از هزاران خلوت و چله ۱۸۶
۶۶. همه نیکوست ۱۸۷
۶۷. برهیز از صحبت بستان ۱۸۸
۶۸. تسلیم شدن از مهربانی ۱۸۹
۶۹. اسباب دنیوی کی جمع شدی؟ ۱۹۰
۷۰. بشتاب، برو، نمان ۱۹۱
۷۱. هدیه پنهان ۱۹۲
۷۲. رخ چون زر ۱۹۳
۷۳. ما از کجا، دنیا از کجا؟ ۱۹۴
۷۴. همت به‌قدر توان ۱۹۵
۷۵. تو کم زنی یا من؟ ۱۹۶
۷۶. محرم این هوش ۱۹۷
۷۷. معذور دار ۱۹۸
۷۸. فرصت خیر بجو ۱۹۹
۷۹. سگ نفس ۲۰۰
۸۰. دستگیر و ما را بخر ۲۰۱
۸۱. بستان گرو دستار ما ۲۰۲
۸۲. درخت طوبی ۲۰۳
۸۳. کار بیکاران ۲۰۴
۸۴. رحمت پوست تا رحمت دوست ۲۰۵
۸۵. تا بدانی ۲۰۶
۸۶. شیخ ی‌ام ۲۰۷
۸۷. د خود گریختم ۲۰۸
۸۸. بستگی ۲۰۹
۸۹. منتظر یار باش ۲۱۰
۹۰. لوح روح‌افزا ۲۱۱
۹۱. زهی پهلوانان ۲۱۲
۹۲. کلمات ارواح ۲۱۳
۹۳. مردان خدا در تنگنا ۲۱۴
۹۴. یکی هم نشنوی ۲۱۵
۹۵. اشتباه راستین ۲۱۶
۹۶. اینک دلیل ۲۱۷
۹۷. سفر در آسمان ۲۱۸
۹۸. خواهی به بهشت باشی؟ ۲۱۹
۹۹. طاق مینا ۲۲۰

۱۰۰. توبه نصوح..... ۲۲۱
۱۰۱. خورشید اندر چاه..... ۲۲۲
۱۰۲. تو دانی..... ۲۲۳
۱۰۳. خدایی را چه شد؟..... ۲۲۴
۱۰۴. دیگر چه کنیم؟..... ۲۲۵
۱۰۵. اومیدست که نومید نشود..... ۲۲۶
۱۰۶. اسم اعظم..... ۲۲۷
۱۰۷. بلای بالایی..... ۲۲۸
۱۰۸. عم قوت..... ۲۲۹
۱۰. سکاندار کشتی وجود..... ۲۳۰
۱۱۰. مثلاً مباحش..... ۲۳۱
۱۱۱. خطر بر دوش..... ۲۳۲
۱۱۲. دل..... ۲۳۳
۱۱۳. برادران حراهرار ما..... ۲۳۴
۱۱۴. نعمت را..... ۲۳۵
۱۱۵. تحول شخصیت..... ۲۳۶
۱۱۶. در بند تکلف مباحش..... ۲۳۷
۱۱۷. به حق وفا..... ۲۳۸
۱۱۸. گشایش عاشقان..... ۲۳۹
۱۱۹. چه‌ها باید کردن؟..... ۲۴۰
۱۲۰. زوتر شو..... ۲۴۱
۱۲۱. باخت و شناخت..... ۲۴۲
۱۲۲. دل سنگی..... ۲۴۳
۱۲۳. خواسته‌ها از خلق..... ۲۴۴
۱۲۴. بر مراد باش..... ۲۴۵
۱۲۵. خدا نگاه‌دارتان..... ۲۴۶
۱۲۶. شکر رهیدن..... ۲۴۷
۱۲۷. حقیقت بزرگی..... ۲۴۸
۱۲۸. معیار خلق..... ۲۴۹
۱۲۸. امید دیدار..... ۲۵۰
۱۳۰. ما را به که می‌سپاری؟..... ۲۵۱
- پیوست: افلاکی کیست؟..... ۲۵۵
- منابع و یادداشت‌ها..... ۲۶۱