



www.ketab.ir

قیصر امین پور

علی نقوی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

برشنامه: تقوی، علی، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور: قیصر امین‌پور / علی تقوی: [برای]
دفتر ادبیات انقلاب اسلامی [حوزه هنری سازمان تبلیغات
اسلامی]: ویراستار. فرهاد طاهری.
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۲۲۰۰-۰۰۰
دو: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۷۱-۰-۰۰۰
رست: ۱۵-
وضعیت مستند: فیبا
یاد است: کد نام: ۲۴۵ - ۲۵۱.
موضوع: امین‌پور، قیصر. ۱۳۸۶ - ۱۳۸۶.
موضوع: سرین ایرانی -- ن ۱۴.
Poets, Persian -- 19th century
شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، دفتر
ادبیات انقلاب اسلامی
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
رده‌بندی کنگره: ۵۱۰۵۹۴۲ / ۶۴۲ / ۲۷۹۴۲
رده‌بندی دیویی: ۸۱۴ / ۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۱۰۵۹۴۲



باسم
پاکستان
نقشبندی
این کتاب
شرکت
تعمیم

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)
دفتر ادبیات انقلاب اسلامی



www.sorehmehr.ir

قیصر امین پور

شخصیت‌های ما ۱۵

نویسنده: علی تقوی

طراح یونفرم: امیر نجفی

تصویرگر جلد: امیر بهادر شاهرخی

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۲۲۰۵-۲

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۷۴۶-۴

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،

پلاک ۲۳، تلفن: ۶۱ ۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان

حافظ، جنب حوزه هنر، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۳۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۳ ۳۳۲۱ ۷۲۵

sorehmehr.ir

Mehrak.ir

@sorehmehr

۶۶۴۶۰۹۹۳ (پنج خط)

۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

۳۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف [hisama] در اولین خرید خود از کتابخوان سوره مهر ۵۰٪ تخفیف بگیریید.



فهرست

- یادداشت ژورنالیست ۶
 سالشمار ۱۳
 مقدمه ۱۹
 معرفی، نقد و بررسی منابع ۱۰۰

فصل اول: از نخستین نفس گریه تا اولین لحظه ناگزیر ۳۱

۱. از تولد تا دوران دبیرستان ۳۳
۲. دوران تحصیل در دانشگاه تهران ۴۲
۳. تدریس از دوره راهنمایی تا دانشگاه ۴۶
۴. دیگر فعالیت‌های فرهنگی، ادبی و مطبوعاتی ۴۸
- الف. حوزه هنری ۴۹
- ب. سروش نوجوان ۵۴
- ج. همکاری با دیگر نهادها و نشریات ۶۰
۵. ازدواج و تشکیل خانواده ۶۰
۶. سانحه تصادف ۶۳
۷. عضویت پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی ۶۷
۸. درگذشت ۶۸
- حسرت همیشگی ۷۲

فصل دوم: ویژگی‌های اخلاقی و یاد بعضی نفرات | ۷۳

۱. نگاهی به برخی از ویژگی‌های اخلاقی | ۷۵

۲. قیصر و برخی از شخصیت‌های ادبی معاصر | ۷۹

الف. مهدی اخوان ثالث | ۷۹

ب. محمدرضا شفیعی کدکنی | ۸۰

ج. طاهره صفارزاده | ۸۱

د. سیدحسن حسینی | ۸۲

ه. سلمان هراتی | ۸۳

فصل سوم: بررسی مجموعه‌های شعری | ۸۵

۱. در توبه آفتاب و تنفس صبح | ۸۸

۲. ظهر روز شهم | ۹۰

۳. مثل چشمه، مثل | ۹۱

۴. به قول پرستو | ۹۱

۵. آینه‌های ناگهان | ۹۲

۶. گزینه اشعار | ۹۴

۷. گل‌ها همه آفتابگردانند | ۹۴

۸. دستور زبان عشق | ۹۵

۹. تصنیف‌ها و ترانه‌های قیصر | ۹۶

۱۰. دریافت جوایز و لوح و نشان | ۹۸

فصل چهارم: نقد و تحلیل عناصر اصلی سروده‌های قیصر | ۹۱

۱. شعر و هنر در نظر و اندیشه قیصر | ۱۰۱

۲. نقد و تحلیل عناصر شعر قیصر | ۱۰۵

الف. عاطفه | ۱۰۶

شعر آیینی | ۱۰۶

شعر انقلاب | ۱۱۹

شعر جنگ | ۱۲۳

شعر عاشقانه | ۱۳۰

شعر طبیعت و بازگشت به دوران کودکی | ۱۳۴

شعر اعتراض | ۱۳۷

شعر نوجوان | ۱۴۱

ب. تخیل | ۱۴۶

تشبیه | ۱۴۷

استعاره | ۱۴۸

نماد | ۱۵۱

ک. یه | ۱۵۴

ربان | ۱۵۵

د. م. یقی | ۱۵۹

موند یقی بی بی | ۱۶۰

موسیقی کنا | ۱۶۳

موسیقی درو | ۱۶۶

موسیقی دمنه | ۱۶۹

ه. شکل | ۱۷۴

فصل پنجم: تحلیل و بررسی آثار منشور | ۱۷۷

۱. طوفان در پیرانتز | ۱۷۹

۲. بی بال پریدن | ۱۸۰

۳. مهمان ماه: ادونیس | ۱۸۱

۴. سنت و نوآوری در شعر معاصر | ۱۸۲

۵. شعر و کودکی | ۱۹۳

آثار | ۱۹۹

الف. کتاب | ۲۰۱

ب. مقالات | ۲۰۲

ج. داستان | ۲۰۸

منابع و مأخذ | ۲۰۹

عکس‌ها | ۲۱۷

مجموعه پژوهشی «شخصیت‌های مانا» با هدف ارائه الگوهای موفق، به زندگی شخصیت‌های نیک‌نام می‌پردازد که در عرصه‌های دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع در ایران معاصر زیسته و در گذشته‌اند. این مجموعه که برای عموم مخاطبان به‌ر جوانان و دانشگاهیان تهیه شده برآیند احساس ضرورتی است که در پهنه ارائه آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است. از این‌رو پژوهشگران دفتر ادبیات انقلاب اسلامی که تجربه‌ای در شرح حال‌نویسی داشتند، گروهی را در ۱۳۸۸ش با عنوان شخصیت‌های مانا تشکیل دادند. این گروه یک‌صد تن از شخصیت‌های مشهور یا کم‌آوازه معاصر را برگزید تا در مجموعه‌ای به شرح احوال، فعالیت‌ها، آراء و اندیشه‌ها، آثار و دیگر تکاپوهای زندگی شخصیت‌های مورد نظر پرداخته، آنان را به شیوه محققانه، علمی و مستند، در حدود یک‌صد صفحه، به مخاطبان معرفی نماید.

در نگارش هر یک از این آثار، ابتدا پرونده‌های موجود در بایگانی «فرهنگ ناموران معاصر ایران» در اختیار نویسندگانی قرار گرفت

که پیشینه‌ای در زندگی‌نامه‌نویسی داشتند. آنان علاوه بر بهره‌گیری از پرونده‌های پیش‌گفته، از منابع کتابخانه‌ها و مراکز اسنادی نیز استفاده کردند؛ نیز در صورت نیاز با خانواده و نزدیکان صاحب ترجمه مصاحبه‌هایی انجام دادند. حاصل کار که براساس منابع اصلی و به شیوه رשמند به نگارش در آمده، پس از کارشناسی توسط اعضای گروه (یحیی آ، بابخشایش، اکبر خوشزاد، محمدقبادی، جواد کاموربخشایش، جعفر گلش روغنی) به دست چاپ سپرده شده است.

گروه پژوهشی شخصیت‌های مانا