

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جزیره املاهای خلاق من (دوم ابتدایی)

www.ketab.ir

نویسندگان

طوبی بیابانی، هاجر دلاکه، سمیه امیر آبادیزاده،

صفیه قائم دوست، سیده زهرا ابراهیمی، راضیه جهانبانی

جزیره املاهای خلاق من

عنوان و نام پدیدآور: جزیره املاهای خلاق من / نویسندگان طوبی بیابانی ... [و دیگران].

مشخصات نشر: بیرجند: نشر چهاردرخت، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۸۷ ص.: مصور (رنگی)، جدول؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۲۳-۶۶-۴ : ۳۹۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: نویسندگان طوبی بیابانی، هاجر دلاکه، سمیه امیرآبادیزاده، صفیه قائم‌دوست،

سیده زهرا ابراهیمی، راضیه جهانبانی.

موضوع: فارسی -- رسم الخط و املا -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع: Persian language -- Orthography and spelling -- Study and teaching (Primary)

موضوع: فارسی -- رسم الخط و املا -- راهنمای آموزشی (ابتدایی) -- ارزشیابی

موضوع: Persian language -- Orthography and spelling -- Study and teaching (Primary) -- Evaluation

شناسه افزوده: بیابانی، طوبی، ۱۳۴۳-

رده بندی کنگره: LB ۱۵۷۷

رده بندی دیویی: ۶۳۲.۰۷/۳۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۷۱۶۹۰

نویسندگان: طوبی بیابانی، هاجر دلاکه، سمیه امیرآبادیزاده، صفیه قائم‌دوست، سیده زهرا ابراهیمی، راضیه جهانبانی

ناشر: نشر چهاردرخت

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

امور فنی و طرح جلد: نشر چهاردرخت

محل نشر: بیرجند

شابک: 978-622-7023-66-4

قیمت: ۳۹۰۰۰۰ ریال

صفحه	عنوان
۱	پیشگفتار
۲	سخنی با والدین گرامی
۳	سخنی با دانش آموزان عزیز
۵	یادآوری از سال قبل
۱۰	فصل اول، نهادها
۱۹	فصل دوم، بهداشت
۲۷	فصل سوم، اخلاق فردی و اجتماعی
۳۹	فصل چهارم، دینی
۴۷	فصل پنجم، هنر و ادب
۵۷	فصل ششم، ایران من
۶۹	فصل هفتم، طبیعت
۸۰	نمونه جداول تقویت املا

املا به عنوان یکی از بخش‌های اصلی بیان نوشتاری از اهمیت بالایی برخوردار است؛ چرا که مهارت‌های بیان نوشتاری بر پیشرفت تحصیلی و فعالیت‌های روزمره مرتبط با نوشتن تاثیرگذار است. با توجه به ساختار خاص زبان فارسی بر خورداری از مهارت‌های نوشتاری صحیح اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. شکل ناصحیح کلمات موجب تفاوت معنایی و هم چنین ایجاد مانع در روانخوانی خواهد شد. نتایج پژوهش‌هایی که بنده و دانشجویانم در طول دوران خدمت در دانشگاه‌های مختلف داشته‌ایم نشان داد که در صورتی که برنامه مدون و مشخصی برای تکرار و تمرین نوشتار صحیح وجود داشته باشد، می‌توان به رفع اختلالات املائی و هم چنین پیشگیری از بروز آن‌ها امیدوار بود. هم‌چنین در خصوص اهمیت املا در دوره ابتدایی توجه به این نکته ضروری است که املا در دوره ابتدایی پایه گذار املا در دوره‌های تحصیلی دیگر و هم‌چنین سایر مقاطع تحصیلی خواهد بود.

آموزش املا را می‌توان با دو روش مستقیم و غیرمستقیم انجام داد. در روش مستقیم که معمولاً همان روش سنتی است، دانش‌آموزان با تکرار و تمرین ساده و نوشتن‌های مکرر شکل صحیح کلمات را آموزش می‌بینند. این روش از سالیان دور مورد استفاده قرار گرفته و اثربخشی آن مشخص است. اما تعمق در ساختار شناختی و سایر مولفه‌های دانش‌آموزان پایه‌های اول، دوم و سوم ابتدایی استفاده از روش‌های غیر مستقیم را توجیه می‌کند. در روش‌های غیر مستقیم که معمولاً روش‌های ابداعی و خلاقانه است، شکل صحیح کلمات در قالب بازی‌های آموزشی، جدول و سایر اشکال آموزش تلفیق شده و انجام این فعالیت‌ها موجب یادگیری کلمات می‌گردد.

بررسی نوشتار حاضر نشان داد که نویسندگان این اثر با تجربه چند ساله آموزشی و اهتمامی که در تدوین این اثر داشته‌اند مواردی را رعایت کرده‌اند که از دیدگاه علم تعلیم و تربیت می‌تواند تسهیلگر خوبی برای آموزش مبحث املا باشد که از جمله آن‌ها می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

۱. هدفگذاری کامل فعالیت‌های املائی پیش‌بینی شده که اصل اول برنامه ریزی‌های درسی و آموزشی است.
۲. توجه ویژه به تقویت حافظه دیداری دانش‌آموزان که اصلی مهم در آموزش املا به شمار می‌رود.
۳. استفاده از تکالیف خلاقانه که موجب ایجاد انگیزه دانش‌آموزان خواهد شد.
۴. همراهی تمارین و فعالیت‌ها با بودجه بندی کتاب درسی دانش‌آموزان.
۵. تلفیق دروس و توجه به ارتباطات طولی و عرضی مباحث درسی.

امید است که با تداوم فعالیت‌های آموزشی مشابه توسط معلمان توانمند این مرز و بوم شاهد سربلندی دانش‌آموزانمان در تمامی عرصه‌های علمی باشیم.

ان شا الله

اسداله زنگویی

دکتری برنامه ریزی درسی و عضو هیئت علمی گروه علوم تربیتی دانشگاه بیرجند

بهار ۱۴۰۰ شمسی