

ادبیاتِ ضدِ شکار

(در نقد آهو کُشی)

www.ketab.ir

عبدالرحیم ثابت



قصیده سرا



قصیده سرا

ادبیاتِ ضدِ شکار

(در نقد آهو کُشی)

عبدالرحیم ثابت

ویراستار: شعله راجی کرمانی

طرح جلد: محسن توحیدیان

آماده‌سازی قبل از چاپ: آرمیتا رفیع‌زاده

چاپ اول: ۱۴۰۰

چاپ و صحافی: قشقایی

تعداد: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۷۵-۱۷-۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان

تلفن: ۶۶۹۷۲۸۷

پست الکترونیک: ghasidehsara@gmail.com

سرشناسه	: ثابت، عبدالرحیم، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: ادبیاتِ ضدِ شکار (در نقد آهو کُشی) عبدالرحیم ثابت؛ ویراستار شعله راجی کرمانی.
مشخصات نشر	: تهران: قصیده سرا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۳۶ص؛ ۱۴×۵/۲۱/۵سم.
شابک	: 978-964-7675-17-8
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۲۲۱] - ۲۳۶.
موضوع	: شکار در ادبیات (Hunting in literature)
موضوع	: شعر فارسی-تاریخ و نقد (Persian poetry--History and criticism)
موضوع	: شعر فارسی - مجموعه‌ها (Persian poetry--Collections)
موضوع	: شکار- شعر (Hunting-Poems)
موضوع	: شکار چیان - ایران - شعر (Hunters -- Iran -- Poetry)
موضوع	: آهوها - شعر (Gazelles - Poetry)
موضوع	: شکار - ایران - تاریخ (Hunting -- Iran -- History)
رده‌بندی کنگره	: PIR۴۰۰۹
رده‌بندی دیویی	: ۸۴۳/۸۳۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۱۰۷۸۹

در این دفتر...

در «آهو کشی» همه قساوت آدمی برانگیخته می شود تا همه معصومیت را سلاخی کند و همه زیبایی و ظرافت و ذوق به دست همه خشونت پرپر شود و به تاراج درنده خوئی رود. بزرگ ننگی است این ننگ آهو کشی. همان که مجنون نظامی گفت: «آهو کشی آهوئی بزرگ است».

در این دفتر آهو کشی به معنی عام آن، مطلق شکارافکنی و نخجیر کشی، به کاررفته است. آهو نمودار معصومیت و زیبایی همه نخجیران است. به همین سبب نخجیر کشی و شکارافکنی از همان مایه ننگ و خشونت آکنده است که آهو کشی. از نخجیر هم معنی فراگیرتر آن در نظر است: هر جانور شکاری، هر پرنده و چرنده و هر حیوان صحرایی و دریایی که در معرض تهدید آزار و هوس آدمی باشد.

در این دفتر به هوای یافتن نمونه هایی از ادبیات ضد شکار و نقد آهو کشی و شکارافکنی، کتاب پر برگ آیین و فرهنگ و ادب را ورق زده ایم. حاصل این دریا بویی چیزی نیست که سزاوار عرضه به پیشگاه بلند دانشوران باشد و این گناه درک و فهم من است و گناه دریا نیست.

از مدیر محترم نشر قصیده سرا جناب آقای رفیع زاده به خاطر اعتنای ایشان به چاپ و نشر این کار مختصر و نیز از دیگر همکاران شان صمیمانه سپاسگزارم. در بازخوانی این کار و پالودن هر چه بیشتر آن از لغزش های چاپی، از هم دستی همسرم برخوردار بوده ام. ایشان را هم سپاس می گویم.

عبدالرحیم ثابت

۱۴۰۰/۱/۱۲