

آموزش متفاوت املا

نویسندگان:

فاطمه سلیمانی فارسانی، حسین باقری

ویراستار: حمید همتی فارسانی

فهرست

۷	مقدمه.....
۹	فصل اول: اختلالات املا.....
۵۲	فصل دوم: روش تدریس املا.....
۱۱۹	منابع.....

www.ketab.ir

پیشگفتار:

مهارت املا نویسی به معنای توانایی جانشین کردن صحیح صورت نوشتاری حروف، کلمات و جمله ها به جای صورت آوایی آن هاست. دانش آموزان باید به این مهارت دست یابند تا بتوانند به خوبی بین صورت تلفظی کلمات و حروف سازنده آن ها پیوند مناسبی برقرار کنند.

حتما همه شما چون من دیکته های شب را یادتان هست؛ یا پدرسرکار بود و یا مادر مشغول نظافت خانه! سر وقت هم دفتر به دست پیش هر کدام می رفتیم تا دیکته اجباری شب را برایمان دیکته کند. دست از پا درازتر به اتاق خود باز می گشتیم و آن وقت کتاب فارسی را باز می کردیم و روی آن بنده سطری به خودمان دیکته می گفتیم! البته چند کلمه ای را هم غلط می نوشتیم که معلم پی به کار اشتباهمان نبرد؟ اما به راستی املا نویسی باید چگونه باشد و هدف از گرفتن دیکته چیست؟ آیا همان دیکته شبی که خودمان می نوشتیم منظور معلم بوده یا فرآگیری عمیق کلمات، تقویت حافظه و...

در این کتاب به همه ی آنچه نیاز است تا به پرسش های بالا جواب دهید می پردازیم. ضمنا نیاز است حتما چند اقدام پژوهی در رابطه با املا ببینید. مطالعه کنید.

با ما به روز باشید.