

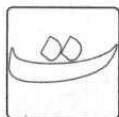
پرسه در هوای عشق

نوشته‌ی جین آستین

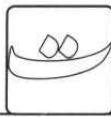
ترجمه‌ی مینا وکیلی‌نژاد

۲۱۴۸ ۵۴۰

www.ketab.ir



کتابچی



کتابستان

پرسه در هوای عشق

نوشته‌ی جین آستین

ترجمه‌ی مینا وکیلی‌نژاد

این اثر ترجمه‌ای است از کتاب Marriage به قلم Jane Austen



ویراستار: فرناز شهید ثالث

صفحه‌آرایی: کارگاه نشر سپیده‌پاوران

طراح جلد: بنیان گرافیک

لیتوگرافی و چاپ: ترانه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۱۸۸-۴-۱

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

شمارگان: ۷۰۰ نسخه

قیمت: ۲۷۵۰ تومان

 www.tadpub.ir

 info@tadpub.ir

tadaeepub@gmail.com

 ۰۶۶۴۴۴۷۵

 ۰۹۳۹۸۳۸۰۴۷۹

 [tadpub.ir](https://www.instagram.com/tadpub.ir)

WWW.Ketab.ir

سرشناسه: اوستین، جین، ۱۷۷۵-۱۸۱۷م.

عنوان و نام پدیدآور: پرسه در هوای عشق / نوشته‌ی جین آستین؛ ترجمه‌ی مینا وکیلی‌نژاد

مشخصات نشر: تهران: کتاب تداعی، ۱۳۹۹ | مشخصات ظاهری: ۱۰۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۱۸۸-۴-۱ | وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر برگزیده بخش‌هایی از چند داستان نوشته جین آوستین است.

موضوع: داستان‌های انگلیسی -- قرن ۱۹م. | موضوع: English fiction -- ۱۹th century

شناسه افزوده: وکیلی‌نژاد، مینا، ۱۳۶۴ - مترجم

رده‌بندی کنگره: PZ۳ | رده‌بندی دیویی: ۸۲۳/۷

شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۲۸۹۸۷

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان ایران قرار دارد. تمام حقوق محفوظ است.

هیچ بخشی از کتاب، بدون اجازه مکتوب ناشر قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست.



درباره کتاب

«یک مرد ثروتمند با ثروتی عظیم؛ چهار یا پنج هزار پوند در سال، چه اتفاق خوبی برای دختران ما!»

چرا ما این قدر به ازدواج اهمیت می‌دهیم؟ جین آستین شیفته این سؤال بود و بارها و بارها آن را با چشمان کنجکاو و جملات طعنه‌آمیزش کاوش کرد. نگاه‌های دزدکی و واکنش‌های غصبی، والدین ناراضی و عموزاده‌های ازخودراضی، پیچ‌های درگوشی جامعه و قلب‌های تکران عشاق جوان از چشمان او پنهان نبودند. هر یک از آن‌ها نظرات و انتظارات خود را نسبت به ازدواج داشتند و نظرات آستین عاقلانه‌ترین آن‌هاست.

این کتاب حاوی بخش‌هایی از کتاب‌های عقل و احساس، غرور و تعصب، نورثنگر آبی و ترغیب، نوشته جین آستین است.

درباره نویسنده

جین آستین در سال ۱۷۷۵ در همپشایر به دنیا آمد و در سال ۱۸۱۷ در چهل و دو سالگی درگذشت. او یکی از هشت فرزند خانواده بود. در سن یازده سالگی شروع به نوشتن کرد و با شش رمان بزرگی که نوشت؛ اما، عقل و احساس، غرور و تعصب، منصفانه پارک، نورثنگر آبی و ترغیب، به شهرت رسید. در تمام این سال‌ها به ندرت با فاق افتاده است که یکی از این رمان‌ها تجدید چاپ نشوند. گرچه اولین بار که کتاب آستین منتشر شد کسی آن را جدی نگرفت، اما نویسندۀ هم‌عصر او، سروالتر اسکات، در خاطرات خود از استعداد آستین در توصیف پیچیدگی‌ها و احساسات و شخصیت‌های زندگی معمولی نوشته که از نظر او عجیب‌ترین چیزی بوده که تا آن روز دیده است.

دغدغۀ اصلی آستین در تمام رمان‌هایش، ازدواج در طبقۀ اشراف جامعه است. اقتباس‌های سینمایی اخیر کاری کرده‌اند که روابط رمانتیک‌تر به مترادفی برای نام و آثار او تبدیل شوند، اما حتی آن‌ها نیز نمی‌توانند از شوخی‌های ملایم و طنزگرنده او دربارهٔ رسوم اجتماعی حول زندگی متأهلی بگریزند، چرا که انگیزۀ بسیاری از این ازدواج‌ها پول و موقعیت اجتماعی یا هرزه‌درایی بوده است. جین آستین خود هرگز ازدواج نکرد.