

فرهنگ اشعار

دقیقی طوسی

www.ketab.ir



سرشناسه	:	متاجی امیررود، میترا، ۱۳۴۹ - Mataji Amirroud, Mitra
عنوان و نام پدیدآور	:	فرهنگ اشعار دقیقی طوسی، میترا متاجی.
مشخصات نشر	:	نوشهر ناسنگ ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۶ ص.
ایک	:	۹۷۸-۶۲۲-۶۶۸۸۳۱-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	دقیقی، محمد بن احمد، - ۹۳۷ ق. -- نقد و تفسیر
موضوع	:	دقیقی، محمد بن احمد، - ۹۳۷ ق. دیوان دقیقی -- واژه نامه ها
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۴ ق. -- واژه نامه ها
موضوع	:	Persian poetry -- 10th century -- Dictionaries
رده بندی کنگره	:	R۴۲۲.
رده بندی دیویی	:	۲۱/۸۶۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۰۴۷۶۸۹

«کلیه حقوق، این اثر برای ناشر محفوظ است.»

نام کتاب	:	فرهنگ اشعار دبیق موسی
نویسنده	:	میترا متاجی اورود
ویراستار	:	سیده راحیل مودری
طراح جلد	:	رضا جباری
ناشر	:	ناسنگ
نوبت چاپ	:	اول ۱۳۹۹
شمارگان	:	۱۰۰۰ نسخه
قیمت	:	۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۸۳۱۴

تماس با انتشارات: ۰۱۱-۵۲۱۴۴۳۶۱ مشاوره جهت نشر: ۰۹۱۱-۹۹۳۳۷۶۱

دفتر انتشارات: نوشهر، خ شهید عمادالدین کریمی، خ گلزار، خ شاهد، پلاک ۲۷

www.nasangpub.com

فهرست مطالب

۷	یادداشت نویسنده.....
	آغاز سخن
۱۰	نشانه های اختصاری که در فرهنگ حاضر بکار رفته است.....
	آشنایی با دقتی طوسی
۱۵	سبک خراسانی.....
۱۶	ویژگی های سبک خراسانی.....
۱۶	مضامین.....
۱۷	زندگی.....
۲۵	دقتی و اسد ره های ایران در اشعار وی.....
۳۸	ویژگی های اشعار دقتی.....
	واژگان و ترکیبات در اشعار دقتی طوسی
۴۱	حرف «آ».....
۴۶	حرف «الف».....
۵۱	حرف «ب».....
۵۷	حرف «پ».....
۶۴	حرف «ت».....
۶۹	حرف «ث».....
۷۰	حرف «ج».....
۷۱	حرف «چ».....
۷۳	حرف «ح».....
۷۴	حرف «خ».....
۷۷	حرف «د».....

۸۱	حرف «ذ»
۸۲	حرف «ر»
۸۵	حرف «ز»
۸۷	حرف «ژ»
۸۸	حرف «س»
۹۱	حرف «ش»
۹۳	حرف «ص»
۹۴	حرف «ع»
۹۵	حرف «ط»
۹۶	حرف «ظ»
۹۶	حرف «ع»
۹۷	حرف «غ»
۹۸	حرف «ف»
۱۰۰	حرف «ق»
۱۰۱	حرف «ک»
۱۰۲	حرف «گ»
۱۰۵	حرف «ل»
۱۰۶	حرف «م»
۱۰۸	حرف «ن»
۱۱۱	حرف «و»
۱۱۲	حرف «ه»
۱۱۴	حرف «ی»
۱۱۵	فهرست منابع

یادداشت نویسنده

آنچه پیش روست به عنوان فرهنگ واژگان و برخی از ترکیبات و اصطلاحات پیچیده دیوان دقیقی طوسی است. بسیاری از واژگان و نیز ترکیباتی که در دیوان شاعر مطرح شده، به نسبت کاربرد آن به ترتیب متاثر از زبان عربی، پهلوی، یونانی، سنسکریت، ترکی، هندی و سایر زبان‌ها و مربوط به اصطلاحات علوم دانش‌های مختلف می‌باشد که گوناگونی و تنوع آن نشان‌دهنده آگاهی گسترده شاعر بر دانش‌های آن روزگار است. این کتاب در دو بخش تنظیم شده: بخش اول به مقدمه‌ای بر شناخت کلی و مختصری از سبک عراقی، ساختار و اسلوب آن، ویژگی اشعار دقیقی و زندگی شاعر پرداخته و بخش دوم آن که در واقع هدف اصلی این پژوهش است به روشن ساختن معنی واژگان و ترکیبات به همراه استشهادات شعری و بعضاً با آوردن معانی گوناگون یک واژه و ترتیب همراهِ با شاهد شعری پرداخته است.

میترا، مجید

تابستان ۱۳۹۰