

رُبایش هنرمندانه

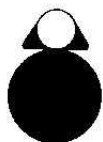
اموردی که هیچ کس در باره‌ی خلاق بودن به شما نگفت

نویسنده: آستین کلنون

ترجمان:

یاسر عاصمی

مہتاب سیدآبادی



نشر دایره

سرشناسه

کلئون، آستین،

(Kleon, Austin)

عنوان و نام پدیدآور : ربایش هنرمندانه: ۱۰ موردی که هیچ کس دربارهٔ خلاق

بودن به شما نگفت/ آستین کلئون؛ مترجمان یاسمن

عشقی، مهتاب سیدآبادی.

تهران: نشر دایره، ۱۳۹۹.

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

۱۳۷ ص.: مصور.

شابک 978-600-572256-7:

شابک

و نوع فهرست نویسی : فیا

Steal like an artist:

عنوان اصلی:

یادداشت

10 Things nobody told you about being creative.

خلافت:

موضوع

عشقی، یاسمن، ۱۳۶۳ -، مترجم

سیدآبادی، مهتاب، ۱۳۶۵ -، مترجم

BF ۴۰۸

۱۵۳ ۱۵۰

۶۱۴، ۱۴۵

شناسه ورود

شناسه ثبت

رده بندی کتب

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی

نام کتاب : ربایش هنرمندانه

نویسنده : آستین کلئون

مترجمان : یاسمن عشقی - مهتاب سیدآبادی

ناشر : دایره

چاپ نخست : تابستان ۱۳۹۹

شمارگان : ۷۵۰ جلد

حروفچینی : گروه انتشارات دایره

لیتوگرافی : فیلم گرافیک

چاپ : میران

صحافی : میران

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۲۲۵۶-۷:

۴۵۰۰۰ تومان

نشر دایره: تهران، خیابان ولیعصر، ایستگاه توانیر، کوچه پله هفتم، پلاک ۱

تلفن: ۸۸۱۷۹۲۴۰ و ۰۹۱۲۱۲۲۱۴۴۲

صندوق پستی ۱۵۷۴۵-۳۹۶

www.dayerehgroupp.com

در اینستاگرام همراه ما باشید: @nashredayereh

فهرست

مقدمه (۷)

- ۱- زبانش هنرمندانه (۱۳)
- ۲- برای شروع منتظر شناخت خود نباشید (۳۱)
- ۳- کتابی بنویس که مشتاق خواندنش هستی (۴۷)
- ۴- از دستهای تان استفاده کنید (۵۳)
- ۵- اهمیت سرگرمیها، پروژههای جنبی (۶۱)
- ۶- راز: آثار ارزشمند بافرایز و با مردم به اشتراک بگذارید (۷۱)
- ۷- جغرافیا دیگر ارباب مانیات (۸۳)
- ۸- مهربان باشید (دنیا جای کوچکی است) (۹۱)
- ۹- کسالت بار باشید (این تنها راهی است که کارهایتان به سرانجام می‌رسد) (۱۰۷)
- ۱۰- حذف، خلاقیت است (۱۱۹)

مقدمه

آستین کلون متولد ۱۹۸۳ در ایالت اوهایو آمریکا است. کتاب‌های وی در زمره‌ی پرفروش‌ترین نویررک‌تایمز قرار دارند. کلون تصویرگر هم هست و کتاب‌هایش مجموعه‌ای از نوشته و تصویر است.

آستین کلون بر این باور است که خلاقیت برای همه و در هر جای دنیا قابل دسترسی است. او معتقد است نیازی نیست که نابغه باشید، فقط کافیست خودتان باشید.» در این کتاب بارها اشاره می‌کند که اثر هیچ هنرمندی یکه و اصیل نیست و کسی که می‌کوشد کاملاً بی‌مانند باشد، ابله و بی‌استان می‌برد و خلاقیت‌اش با مانع روبه‌رو خواهد شد. او پیشنهاد می‌دهد که هنرمندان از تأثیر اجتناب‌ناپذیر پیشینیان نهراسند و این تأثیرپذیری را با آغوش باز بپذیرند. علاوه بر این، کلون در این کتاب روش‌هایی نیز برای متمرکز ماندن، و الهام‌بخشی ارائه می‌دهد.

او می‌گوید از تمام حواس انسانی و بازخوردهای جاافتاده به عنوان بلی برای دستیابی به اوج شکوفایی بهره ببریم و ایده‌ها و الهامات را در خود پروریم. فارغ از اینکه پیر یا جوان باشیم، تلخی و شیرینی هر تجربه را در این مسیر بچشیم و لذت ببریم. امیدواریم این کتاب برای تمام کسانی که در مسیر خلاقیت گام برمی‌دارند مفید باشد. مهم نیست در کجای راه قرار داریم، مهم این است که هر روز با امید بیشتر گام برداریم و بشکوفیم.

در انتها جا دارد از آقای رئوفی، مدیر نشر دایره، بابت همراهی و حمایت همیشگی‌شان تشکر کنیم.

یاسمن عشقی

مهتاب سیدآبادی