

منهج تدبر القرآن الكريم

www.ketab.ir

سماحة الشيخ محمد حسين إلهي زاده

تأليف: إلهي زاده، محمد حسين / ١٣٤١ ش
العنوان: منهج تدبر القرآن الكريم / تأليف: محمد حسين إلهي زاده / تعريب: حميد عباس زاده
تدوين: علي توكلي زاده، صادق توكلي زاده، محمد مهريزيان، وحامد شمس
مواصفات النشر: مشهد- المؤسسة الثقافية للتدبر في القرآن والسيرة / ١٣٩٩ ش = ١٤٤٢ هـ
المواصفات الشكلية: ١٢٨ ص
ردمك: ٩٧٨-٦٠٠-٨٣٩٧-٥٩-٥
نظام الفهرسة: فيبا
الموضوع: القرآن الكريم - دراسة ومعرفة
تصنيف مكتبة الكونغرس: ٤ / BP٦٥
تصنيف ديوي: ٢٩٧ / ١٥
المكتبة الوطنية: ٧٢٩٦٤٩٩



مؤسسة فقهية تدبر القرآن وميراثه

العنوان: منهج تدبر القرآن الكريم
تأليف: سباحه الشيخ محمد حسين إلهي زاده
نقله إلى العربية: حميد عباس زاده (عضو الهيئة العلمية بجامعة الرضوية للعلوم الإسلامية)
تدوين وتنظيم: علي توكلي زاده، صادق توكلي زاده، محمد مهريزيان، حامد شمس
إخراج الصفحات: مهدي بهره
تصميم الغلاف: مهدي بهره
الناشر: التدبر في القرآن والسيرة
الطبعة: الأولى

سنة النشر: محرم الحرام ١٤٤٢ هـ / أغسطس ٢٠٢٠ م

ردمك: ٩٧٨-٦٠٠-٨٣٩٧-٥٩-٥

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

السعر: ٢٥٠٠٠٠ ريال إيراني

حقوق الطبع والنشر محفوظة

العنوان: مشهد المقدسة، شارع الإمام الخميني * ميدان ده دي، رازي غربي ٨، هاتف: +٩٨٠٥١٣٨٥٥٢٤٠٨

الموقع: www.mftqs.com البريد الإلكتروني: p.mftqs@chmail.ir

فهرس العناوين

المقدمة.....	٩
ما هو التدبّر؟	
الأول. معنى التدبّر.....	١٤
أ. المادّة.....	١٤
ب. الهيئة.....	١٧
تدبّر القرآن اصطلاحاً.....	١٩
مكانة التدبّر.....	٢٣
وجوه الافتراق بين التدبّر والترجمة.....	٢٣
وجوه الافتراق بين التدبّر والتفسير.....	٢٤
اختلاف التدبّر عن التفسير بالرأي.....	٢٥
ثلاثة أسئلة.....	٢٦
الفرق بين التدبّر والتفكّر.....	٢٦
علاقة الحفظ مع التدبّر.....	٢٧
أقسام التدبّر.....	٢٧
خلفيّة التدبّر.....	٢٩
مصادر التدبّر.....	٢٩
إطلالة على مباني التدبّر.....	٣٠
الأول. جمع القرآن في عهد الرسول ﷺ.....	٣٠
الأول: وحياتية ترتيب الآيات ونظمها في السورة.....	٣٠
الثاني: وحياتية ترتيب السور في القرآن.....	٣١
ألف. الأدلة القرآنية.....	٣١
١. استخدام كلمة الكتاب.....	٣١
٢. الجمع الإلهي للقرآن.....	٣٢
٣. مناقشة المشركين في الكتاب.....	٣٢
٤. استعمال القرآن والكتاب إلى جانب بعضهما.....	٣٣



٣٣	٥. استخدام كلمة «الصحيحة» و«الصحف».....
٣٣	ب. الأدلة الروائية.....
٣٣	١. تعيين موضع الآيات.....
٣٥	٢. أخذ المصحف من رسول الله ﷺ.....
٣٥	٣. النظر إلى المصحف.....
٣٦	٤. الشق مع المصحف.....
٣٧	٥. عبارة «ما بين الدفتين»، ودلالاتها على أن القرآن مكتوب.....
٣٨	٦. فاتحة الكتاب.....
٣٨	٧. تواتر حديث الثقلين.....
٣٨	٨. ثلث القرآن، ورُبعه.....
٣٩	٩. تقسيم القرآن.....
٤٠	١٠. شعار حسبنا كتاب الله.....
٤٠	١١. تأليف القرآن من الرقاع.....
٤٠	الثاني: التدبر على أساس ترتيب النزول، أو الترتيب الوحياني الحالي.....
٤١	الثالث: القرآن لا يقبل التحريف.....
٤١	الرابع: فهم القرآن؛ إمكانه، وجوازه، ولزومه.....
٤١	الخامس: فهم القرآن ذو مراتب.....
٤٣	السادس: القرآن كتاب هداية، وخصائص الهداية القرآنية.....
٤٧	السابع: لغة القرآن.....
٥١	الثامن: حجة القرآن.....
٥٢	أسئلة.....

لماذا التدبر؟

٥٦	ألف. آيات التدبر.....
٥٦	ب. روايات التدبر.....
٥٧	ج. التدبر من منظور علماء الدين.....
٥٩	التدبر، آثاره وثماره.....