

رنگی فکهای

کتاب کار هنرآموزی
با رویکرد اندیشه ورزی

محبوبه اسپیدکار
ام لیلا شعبانی
لیلا ملت دوست

سروش
تهران | ۱۴۰۰
شماره ترتیب انتشار: ۱۷۷۸

سرشناسه: اسپیدکار، محبوبه، ۱۳۵۱- |
عنوان و نام پدیدآور: کتاب کار هنرآموزی با رویکرد اندیشه ورزی / محبوبه اسپیدکار، ام لیلا شعبانی، لیلا ملت دوست
مشخصات نشر: تهران: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش، ۱۴۰۰ |
مشخصات ظاهری: ۷۴ص: مصور(رنگی). | شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۲-۱۶۶۵-۰ |
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا |
یادداشت: آموزش هنر- اندیشه ورزی- خلاقیت |
موضوع: نقاشی و نقاشی‌های کودکان- راهنمای آموزشی | موضوع: خلاقیت کودکان- راهنمای آموزشی
شناسه افزوده: شعبانی، ام لیلا، ۱۳۵۹- | شناسه افزوده: ملت دوست، لیلا، ۱۳۴۹- |
شناسه افزوده: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش |
ردمبندی دیویی: ۳۷۲/۵۲۰۷ | ردمبندی کنگره: LB۱۱۳۹ | شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۱۵۱۲۰ | اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

www.ketab.ir

فکرهای رنگی | کتاب کار هنرآموزی با رویکرد اندیشه‌ورزی

نویسندگان: محبوبه اسپیدکار، ام لیلا شعبانی، لیلا ملت دوست | ویراستار: محمدحسن شاهنگی |
طراح گرافیک: لیلا شریف | مدیر هنری: جعفر اسکندری هریس |
چاپ اول: ۱۴۰۰ | قیمت: ۸۰۰,۰۰۰ ریال | شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۲-۱۶۶۵-۰ |
این کتاب در پانصد نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد. |
تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتح، ساختمان سروش |
مرکز پخش: ۱۳۸۳۱۰۶۱۰-۸۸۳۱۰۶۱۰ سامانه پیامکی: ۰۵۳۵۶۳۰۰۰ |
همه حقوق محفوظ است. | www.soroushpublishing.com

مقدمه

پرورش تفکر و اندیشه ورزی، همواره یکی از اساسی ترین دغدغه های اولیای تربیتی بوده است. به خصوص در حال حاضر که با هجوم اطلاعات، کودکان و نوجوانان در عمل به مخازن اطلاعاتی که اغلب مهارت تجزیه و تحلیل و نقد این اطلاعات را ندارند، تبدیل شده اند. دسترسی آسان به منابع اطلاعاتی، استفاده مداوم از جستجوگرها و پیام رسانها، ارتباط گیری مجازی با همسالان، این دغدغه را افزایش داده است که چگونه می توان کودکان اندیشه ورزتری تربیت کرد. از طرفی وجه مشخصه یک اندیشمند قبل از هر چیز، نوع بینش و نگاه او به مسائل و پدیده هاست. باید به این نکته توجه داشت که نمی توان به منظور پرورش تفکر منطقی، کودکان را از وادی حیرت های شگفت انگیز و رویاهای کودکانه شان به سوی عقل و منطق و گزینش بزرگسالان سوق داد و باعث سقوط آنها شد. این امر سبب می شود که کودک با طی کردن پله های نردبان بزرگ شدن، به پس روی کوچک بودن روی آورد و به همان نسبتی که تفکر منطقی و تحلیلی او رشد می کند از تفکر شهودی و اشراقی باز بماند.

در دوره ی کودکی نگاه انسان به حوادث، اشیا و پدیده های طبیعت به گونه ای است که هرچیز عادی جهان امری غیر عادی و هرچیز دست نیافتنی، دست یافتنی به نظر می رسد. ترکیب این نگاه با تفکر و تعقل می تواند به تربیت افرادی اندیشمند که با وجود نگاه و بینش متفاوت و نا متعارف خود، از ساختار منطقی و انتقادی ذهن برخوردارند بیانجامد. هرچقدر خلاقیت اولیای تربیتی در مواجهه و بهره گیری از ابزارهای

پرورش تفکر و در عین حال پرورش خلاقیت هنری برای کودک ونوجوان بیشتر باشد، اتفاق موثرتری در این زمینه روی خواهد داد. اگرچه در این زمینه مراکز و نهادهای مختلف به تولید و انتشار آثار ارزشمندی پرداخته اند، اما همیشه ضرورت ایجاد روشهای خلاق و نوین در این زمینه حس می شود. به نظر می رسد تفکر مقوله ای است که می توان از زوایای مختلف و هر بار با رویکردی نو، به آن پرداخت.

کتاب کار حاضر، حاصل تلاش مؤلفان، در زمینه هنر و برگرفته از تجربیات «طرح گام به گام تا اندیشه» در کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان است. این کتاب کار با این رویکرد، قابلیت استفاده در مدارس، مراکز فرهنگی- هنری و سایر موسساتی که برای کودکان ونوجوانان فعالیت می کنند را دارد و فرصتی است تا از طریق ابزارهای هنری کودکان ونوجوانان را به سمت تفکر و اندیشه ورزی سوق داد. این کتاب در دو بخش (بخش اول ویژه کودکان ۸ تا ۱۲ سال و بخش دوم نوجوانان ۱۲ تا ۱۶ سال) طراحی شده است.

www.ketab.ir