

تکنیک‌های تصویر سازی

تألیف: مریم حمزه پور

www.ketab.ir

سرشناسه	: حمزه پور، مریم، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: تکنیک‌های تصویرسازی/ تالیف مریم حمزه پور.
مشخصات نشر	: تهران : پیش‌دانشگاهیان گزینه‌های برتر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۶ ص.: مصور (رنگی).
شابک	: 978-600-373040-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: ترسیم و طراحی -- فن
موضوع	: Drawing -- Technique
رده بندی کنگره	: NCV۳۰
رده بندی دیویی	: ۷۴۱/۳
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۶۰۹۶۶۱۹



انتشارات پیش‌دانشگاهیان گزینه‌های برتر

عنوان کتاب : تکنیک‌های تصویرسازی

مولفان : مریم حمزه پور

صفحه آرا : گزینه‌های برتر

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۹

شمارگان : ۵۰۰ جلد

ناشر : انتشارات پیش‌دانشگاهیان گزینه‌های برتر

قیمت : ۶۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۳-۰۴۰-۳

آدرس: تهران تهرانپارس خیابان فرجام بلوار اردیبهشت کوچه ۱۷۸ غربی (قاقی)

پلاک ۱۱ تلفن: ۷۷۸۸۶۴۸۰ - ۶۶۴۷۹۰۰۰

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

۱۸	قلم موهای گرد	۴	پیش گفتار
۱۹	قلم موهای سر هلالی	۵	مقدمه
۱۹	قلم موهای تخت	۸	فصل اول ابزار
۲۰	قلم فلزی	۹	مداد
۲۱	تخته شاسی	۹	نرمی و سختی مداد
۲۱	چسب ماسکه	۹	مداد کنته
۲۲	ایر براش	۱۰	زغال
۲۳	پاک کن ها	۱۰	زغال مدادی
۲۳	پاک کن معمولی غیر چرب	۱۰	گرافیت
۲۳	پاک کن مدادی	۱۱	مداد رنگی
۲۳	پاک کن خمیری	۱۲	مداد آبرنگ
۲۴	محو کن	۱۲	مداد نوکی
۲۴	پالت	۱۲	مداد شمعی
۲۵	جوهر	۱۳	گچ پاستل
۲۵	مرکب طراحی	۱۳	پاستل نرم
۲۵	اکوان	۱۴	پاستل روغنی
۲۶	آب و گواش	۱۴	پاستل مدادی
۲۷	اکریلک	۱۴	پاستل های محلول - آبی
۲۷	گواش	۱۵	ماژیک
۲۸	فصل دوم معرفی کاغذها	۱۵	ماژیکهای تینری
۲۹	کاغذ	۱۶	ماژیکهای الکلی
۳۲	تهیه چند نمونه کاغذ پس زمینه	۱۶	ماژیکهای آبرنگی
۴۷	فصل سوم تکنیک ها	۱۶	ماژیکهای شب رنگ-فسفوری
۴۸	کلیات طراحی	۱۷	رایید
۴۹	طراحی با مداد	۱۷	ترلینگ
۵۰	طراحی با ذغال	۱۸	قلم مو

۹۴	کپی طلق و رنگ پلاستیک	۵۲	پودر کنته یا دوده
۹۵	کپی طلق و رنگ ویترای	۵۴	آب مرکب
۹۶	طلق و جوهر راپید	۵۶	قلم فلزی و هاشور
۹۷	ایر براش	۵۷	قلم فلزی و سرکه
۱۰۰	برجسته سازی با چسب	۵۸	ترام نقطه
۱۰۲	کلاژ یا تکه جسابنی	۵۹	ترام خط
۱۰۳	کلاژ کاغذ	۶۱	مداد رنگی
۱۰۴	کلاژ سلف پرتره	۶۲	مداد آبرنگ
۱۰۵	کلاژ برجسته کاغذ	۶۳	تکنیک ها و روش های رنگ آمیزی
۱۰۶	مونوپرینت		اکولین و آبرنگ
۱۰۷	چاپ پشت کاغذ	۶۶	آبرنگ
۱۰۸	حکاکی روی شیشه	۶۹	اکولین
۱۰۹	باتیک روی کاغذ	۷۲	اکولین و وایتکس
۱۱۰	چاپ تینر	۷۳	اکولین با قلم فلزی و رنگ پارچه
۱۱۱	تینر و کاغذ ترانسفر	۷۴	اکریک
۱۱۲	برازر برد عکس	۷۶	گواش
۱۱۳	چاپ لیتو	۷۸	پاستل
۱۱۵	چاپ چوب	۸۱	پاستل و کپی
۱۱۷	کالکوگرافی	۸۲	مداد شمعی
۱۲۱	رنگ روغن	۸۴	ماژیک
۱۲۳	لغاب سرد روی شیشه	۸۶	ماژیک و کالک
۱۲۴	نقاشی روی گونی	۸۸	اسکراچ برد
۱۲۵	نقاشی دیواری	۹۰	پاستل روغنی و خراش
۱۲۷	منابع و مآخذ	۹۱	واکس کفش
		۹۲	فیر و نفت
		۹۳	ترانس و رنگ پلاستیک

پیش گفتار

این کتاب شامل چهل و پنج تکنیک تصویر سازی می باشد. تعدادی از تکنیکها بسیار رایج بوده و دسته ای را بر اثر تجربه بدست آورده که به تفصیل به توضیح آنها پرداخته ام. برخی بسیار ساده است و با یک بار اجرا می توانید بر آن مسلط شوید. شماری از آنها نیاز به چندین بار تمرین دارد و در تسلط بر برخی دیگر حتماً نیاز به راهنمایی استاد وجود دارد.

در انتخاب عکسهای پیوست مطالب تا حد امکان از آثار دانشجویان استفاده کرده و در تکنیکهایی که دشوار تر بوده از آثار اساتید کمک گرفته ام و در پاره ای موارد از اینترنت بهره جسته ام. از کلیه عزیزانی که اجازه استفاده و چاپ آثارشان را به من دادند سپاسگذارم. نام هر یک در زیر اثر قید گردیده است. امیدوارم این مجموعه راهنمای خوبی، برای دانشجویان این رشته و سایر علاقه مندان باشد.

در اینجا فرصت را غنیمت شمرده و از اوا بن اساتیدی که تصویر سازی را به من آموختند تشکر می کنم آقای جلال شباهنگی و بیژن جناب که بی شک پایه آموخته هایم را مدیون این دو بزرگوارم.