

گسترهٔ ادب و زندگی

افق اندیشه‌های ایرانی

فیروزهٔ جان

بر ساحل اقیانوس عطار نیشابوری

پژوهش و انتخاب

مهدیه حمزه‌ئی



سرشناسه	عطار، محمدین ابراهیم، ۵۳۷؟ - ۶۲۷ ق. Attar, Farid al-Din
عنوان قراردادی	تذکرة الاولیا، برگزیده.
عنوان و نام پدیدآور	فیروزه جان بر ساحل اقیانوس عطار نیشابوری / پژوهش و انتخاب: مهدیه حمزهنی.
مشخصات نشر	تهران: گستره، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۲۰۵ ص.
فروست	گستره ادب و زندگی.
شابک	978-600-6069-71-5
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	کتاب حاضر برگزیده «تذکرة الاولیا» تألیف محمدین ابراهیم عطار است.
موضوع	نثر فارسی - قرن ۶ ق. Persian prose literature - 12th century: عارفان - سرگذشت‌نامه Mystics - Biography: تصوف Sufism.
شناسنامه افزوده	حمزهنی، مهدیه، ۱۳۵۹ -
رده‌بندی کنگره	BP۲۷۸
رده‌بندی دیویی	۲۹۷/۸۹۲
شماره کتابشناسی ملی	۷۵۵۰۱۳۳



مهدیه حمزهنی

فیروزه جان

بر ساحل اقیانوس عطار نیشابوری

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۷۷۰ نسخه

کلیه حقوق چاپ محفوظ و متعلق است به:

نشر گستره

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین،

خیابان وحید نظری، کوچه جاوید یک، شماره ۱

تلفن و نمابر: ۴۸-۶۴۳۷۵۴۴۷

شابک: ۵-۷۱-۶۰۶۹-۶۰۰-۹۷۸

به نام او که جان جانانه اوست

مقدمه

آفرینش‌های ادبی حاصل جمع فطرت هنرجو و هنرپرور انسان با دانشِ شهودی است. اگر این تصویر از ادبیات را شاخص خلاقیت در حوزه ادبیات بدانیم، می‌توانیم برای قله‌نشینی آثار ادبی نیز الگوهایی داشته باشیم که به نوعی، حاصل درآمیختن تعهد درونی آفرینشگر ادبی با واقعیت‌های زندگی است. تردید نیست که در نهایت، آثاری در اوج می‌درخشند که قادر خواهند بود پاسخگوی پرسش‌های امروز ما باشند و مجموع تجارب عاطفی، هوش معنوی و واقعیت‌های زندگی را در بر گیرند. شاید از جمله دلایل جاودانه ماندن آثار ادبیات و هنر کلاسیک، همین قدرت آن‌ها در انتقال تجارب باشد. ادبیات تعلیمی و روشنگر ذهن در همین

قلمرو به منصه ظهور رسیده است، تا جایی که اکنون، ادبیات تعلیمی نه یک مفهوم بلکه قلمروی گسترده و پرمخاطب، با قدرت پوشش دادن حوزه‌های مفهومی بسیار زیادی است.

ادبیات کلاسیک فارسی اما گنجینه‌ای است که اندیشه‌های بلند انسانی و فضیلت‌های ناب اخلاقی، نگین‌های آن به حساب می‌آیند. در درازنای تاریخ، این ادبیات ما بوده که توانسته روایتگر جان‌های ما، در فراز و فرودها باشد. از این رو می‌توان در عرصه‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی از آن‌ها بهره برد و بر زیبایی و غنای زندگی خود افزود.

از جمله عرصه‌هایی که در جوامع امروزی و زندگی متکی به ماشین و ابزار آلات نیاز بسیار زیادی به پشتوانه‌های ادبی کلاسیک دارند، مراودات روزمره با کسانی است که هر گدام بخشی از زندگی فردی و اجتماعی ما محسوب می‌شوند. این قابلیت از جمله توانایی‌های فرهنگ و اندیشه ایرانی است که از قرن‌های گذشته به ما به ارث رسیده است. اما در تحول فرهنگ جهان، زیر عنوان نو شدن و مدرن زیستن، آن گونه که باید و شاید، مورد توجه قرار نگرفته است. بدون شک آن بخش از ادبیات فارسی که قدرت و قابلیت تعلیمی دارد می‌تواند در زندگی مدرن ما ایرانیان نیز به کار آید.