

۲۱۴۷۰۷۹

سه بُعد

چاپ اول /

اتو کد سه بعدی
پیشرفته

3D Coordinates
Visual Styles
Workspace
Viewpoint
Viewports
3D Modeling
DDP
point
thickness

A AUTODES

دستورات ویژه سه بعدی سازی
ویژه دانشجویان معماری، عمران و شهرسازی
تالیف: وحید قربانی



- سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
- : قربانی، وحید، ۱۳۶۴ -
: سمیع (اتو کد سمیع) پیشرفت / مولف وحید قربانی.
: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۹.
: ۲۸۰ ص.
: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۱۸۳۶-۵
: فیپا
: اتو کد (برنامه کامپیوتر)
: CAD Auto
: مدل و مدل سازی -- نرم افزار
: Software* -- modelmaking and Models
: ۳۸۵T
: ۰۰۴۲۰۲۸۵/۶۲۰
: ۷۳۳۲۹

www.ketab.ir

عنوان: سه بعد (اتو کد سه بعدی پیشرفت)	سنجش و دانش www.sanjesh.ir sanjeshodanesh@iran.ir قیمت: ۴۵۰۰۰۰ ریال
مؤلف: وحید قربانی	
ناشر: سنجش و دانش	
نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۳۹۹	
تیراژ: ۵۰۰ نسخه	
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۱۸۳۶-۵	
نشانی: میدان انقلاب. خیابان انقلاب. خیابان دانشگاه. پلاک ۱۲۶. تلفن: ۰۲۱۶۱۲۶	
«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد»»	

فهرست مطالب

۱.....	بیشگفتار
۲.....	انوکد سه بعدی
۳.....	AUTOCAD ۲D
۴.....	فصل اول
۴.....	تعویض فضای کاری و پنجره دید در اتوکد
۴.....	WORKSPACES AND VIEWPORTS
۵.....	WORKSPACES (فضای کاری)
۶.....	VIEWPORTS (تعویض پنجره دید)
۸.....	پیش تنظیمات درجه های دید سه بعدی در پنجره VIEWPORTS
۱۱.....	ایجاد یک زاویه دید اختصاصی در درجه جاری از طریق NAMED VIEWS
۱۳.....	STEERING WHEEL (چرخ فرمان)
۱۸.....	VIEWPOINT دستور
۲۰.....	VPOINT دستور
۲۱.....	DDVPOINT دستور
۲۲.....	PLAN VIEW دستور
۲۴.....	فصل دوم
۲۴.....	تغییر ضخامت و ارتفاع در موضوعات سه بعدی
۲۴.....	THICKNESS AND ELEVATION
۲۵.....	فرمان THICKNESS (ضخامت)
۲۶.....	تغییر ضخامت موجود بوسیله THICKNESS
۲۸.....	ELEVATION دستور (ترفیع)
۲۹.....	ELEVATION SHORTCUT دستور (ترفیع میان بر)
۳۱.....	فصل سوم
۳۱.....	مرئی ساختن مدلهای سه بعدی
۳۱.....	VISUAL STYLES IN MODELS
۳۲.....	HIDE COMMAND دستور (دستور مخفی سازی)
۳۳.....	VISUAL STYLES دستور (سبک های بصری)
۳۵.....	ADAPTIVE 2D GRID دستور (تطبیق شبکه در ترسیم سه بعدی)
۳۷.....	فصل چهارم
۳۷.....	تغییر مختصات روی محور Z

۳۷.....	Z COORDINATES
۳۸.....	۳D COORDINATES (مختصات سه بعدی)
۳۹.....	Z DIRECTION (تعقیب هیرایی در راستای محور Z)
۴۰.....	حرکت دادن در مسیر محور Z
۴۱.....	HELIX دتور
۴۲.....	فصل پنجم
۴۲.....	کاربرد سیستم مختصاتی
۴۲.....	UCS ICON
۴۳.....	UCS (نماد UCS)
۴۵.....	تشریح سیستم مختصاتی UCS ها
۵۱.....	تغییر UCS بصورت POINT ۲ (سه نقطه ای)
۵۴.....	PLAN UCS (سیستم مختصاتی)
۵۵.....	WORLD UCS
۵۶.....	DYNAMIC UCS (سیستم دینامیکی)
۵۷.....	VIEWCUBE (مکعب دید)
۵۹.....	فصل ششم
۵۹.....	مدار سه بعدی
۵۹.....	۳D ORBIT
۶۰.....	مدار سه بعدی اجباری
۶۲.....	بزرگمایی و جابجایی در فرمان ۳D ORBIT
۳DORBIT.....	VISUAL STYLES دسترسی آسانتر به سبک های بصری از دستور
۶۴.....	
۶۶.....	VISUAL AIDS (دستیار بصری)
۶۷.....	PRESET VIEWS (پیش تنظیمات دید)
۶۸.....	FREE ORBIT (مدار آزاد)
۶۹.....	CONTINUOUS ORBIT (چرخش مداوم حول مدار)
۷۱.....	تشریح عملکرد های دیگر سبک های مدار ۳DORBIT
۷۳.....	فصل هفتم
۷۳.....	قطب نمای سه بعدی
۷۳.....	۳D NAVIGATION
۷۴.....	ایجاد یک دوربین
۷۶.....	دید یک دوربین
۷۸.....	CAMERA PROPERTIES ویژگی های دوربین
۸۰.....	تنظیمات فاصله و نوسان در دوربین

اتوکد (AutoCAD) مخفف کلمات Auto Computer Aided Drawing (طراحی خودکار رایانه ای) است که ابتدا در سال ۱۹۸۲ توسط یکی از سهامداران شرکت آمریکایی Autodesk بنام جان واکر در نمایشگاه COMDEX در لاس وگاس به عنوان اولین برنامه CAD در جهان برای اجرا در کامپیوتر راهاندازی و معرفی شد. که از عمده کاربردهای آن میتوان به ترسیم نقشه های مهندسی و صنعتی در محیط های دو بعدی و سه بعدی اشاره کرد. بطوریکه با استقبال گسترده ای از طیف مهندسين طراحی از جمله معماران، انيميشن سازها، مهندسين عمران و اجرايي هر ساله با نسخه های پيشرفته تر عرضه شد. اين نرم افزار از API ها برای شخصی سازی و اتوماسیون پشتیبانی میکند که امکان ایجاد محصولاتی مانند AutoCAD Civil ۳D، AutoCAD Electrical، AutoCAD Architecture را امکان پذیر می سازد. مدل سازی سه بعدی به کار اجازه می دهد پروژه های گوناگون خود را قبل از ساخت و تولید و در دنیای واقعی، توسط نرم افزار اتوکد ایجاد و به صورت مجازی بررسی کند تا بتواند آن را از زوایای مختلف مورد تجزیه و تحلیل قرار دهد و اصلاحات لازم را بعد از آنالیز تکلی را انجام دهد. مدل سازی سه بعدی به معنای شبیه سازی یا بازسازی مدل کامپیوتری و دیجیتالی پروژه (کالا، محصول، مدل) به وسیله کامپیوتر براساس یک نسبت مشخص و شبیه به پروژه واقعی (از نظر شکلی، فنی و عملکردی) است که در نرم افزار شبیه ساز سه بعدی اتوکد صورت می پذیرد. سرعت انجام طراحی، مدل سازی سه بعدی برای خلق ایده های خلاقانه، قابلیت ترسیم به صورت سه بعدی واقعی، قابلیت چرخش ۳۶۰ درجه ای نقشه ها انعطاف پذیری بالای محیط کاربری، امکان ویرایش سریع مدل های ترسیم شده و وارد کردن مدل های ترسیم شده به نرم افزار 3D Max از مزایای عمده طراحی سه بعدی در این نرم افزار می باشد. با پرداختن به اهمیت موضوع یعنی چيستی موضوعات سه بعدی در جهان پیرامون خودمان در زمینه مهندسی و میل به تحلیل این مولفه در صنعت سرگرمی، هنرهای تجسمی، صنعت مد، کاربردهای نظامی و علمی، صنعت ساخت و ساز مهندسی و طراحی صنعتی بر اشتیاق ما بر یادگیری این کتاب خواهد افزود. از پروژه های اجرا شده مطرح در سطح جهان که با این نرم افزار طراحی شده اند می توان به استادبوم خورشیدی ۷۱ هزار نفری کشور برزیل اشاره

کرد . هدف از تالیف کتاب حاضر معرفی دستورات حرفه ای سه بعدی سازی در نرم افزار اتوکد برای خلق مدل های پیچیده سه بعدی می باشد . بطوریکه نگارنده با معرفی دستور ابتدا کاربرد آن و سپس مخفف کاربردی دستور را ارائه نموده است و نهایتاً آموزش گام به گام در هماهنگی با خط فرمان نرم افزار را برای کاربران بصورت عملی (در حین اجرا در نرم افزار) را بصورت تصویری تشریح نموده است . امید هست معماران ، مهندسين و بویژه کاربران اتوکد با پیگیری منظم و مرحله به مرحله کتاب را با صبر و اشتیاق انجام دهند و در صورتیکه در آموزش مسائل به مشکل روبرو شدند با آدرس الکترونیکی درج شده در پاورقی با نگارنده ارتباط برقرار کنند .

www.ketab.ir