

دسپینا استراتیگ کوس

زنانِ معمار، معماری بدونِ زنان

ترجمہ محیا صادق پور

www.ketab.ir



سرشناسه	:	استراتیگا کوس، دسپینا، ۱۹۶۳-م.
عنوان و نام پدیدآور	:	زنان معمار، معماری بدون زنان/دسپینا استراتیگا کوس؛ ترجمه محیا صادقی پور
مشخصات ظاهری	:	۱۲۴ص: مصور
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۹۸۵۷۱-۸
رده بندی کنگره	:	NA۱۹۹۷
رده بندی دیویی	:	۷۲۰/۸۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۳۲۵۱۷



دسپینا استراتیگا کوس زنان معمار، معماری بدون زنان

ترجمه محیا صادقی پور

مدیر تولید	آرش حیدریان
طراحی جلد	آرش حیدریان
چاپ اول	۱۴۰۰
لیتوگرافی/ چاپ	ولیعصر
شمارگان	۵۰ نسخه
قیمت	۳۵۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۹۸۵-۷۱-۸

فروشگاه و مرکز بخش کتاب

تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، نبش خیابان دانشگاه، پلاک ۱۷۶
کتاب فکر نو ۶۶۴۱۶۱۰۰

فروشگاه اینترنتی فکر نو؛ خریدی کاملاً متفاوت را تجربه کنید

● Fekrenobook.ir

● Fekrenobook

● Fekreno

فهرست

۷..... مقدمه مترجم

۹..... سپاسگزاری

۱۱.....

۱۱..... زنان معمار کجا هستند؟

۱۵.....

۱۵..... آیا ممکن است زنان به حرفه معماری بپردازند؟

۳۷.....

۳۷..... شرح وضعیت غم‌انگیز برابری جنسیتی در حرفه معماری

۶۱.....

۶۱..... آنچه از باری معماری آموختم

۷۷.....

۷۷..... جوایز معماری و باشگاه پسران

۹۷.....

۹۷..... معماران زن فراموش‌نشده: رویارویی با تاریخ و ویکی‌پدیا

۱۱۳.....

۱۱۳..... نگاه به عقب، حرکت به جلو

مقدمه مترجم

امروزه، زنان در جامعه ایران، نه تنها در عرصه های آکادمیک و حرفه ای وارد شده اند؛ بلکه این حضور جدی و کم نظیر آنان، به عنوان کنشگری فعال و استراتژیست یک شهر، علی رغم تمام مشکلات موجود، گفتمان معماری و شهرسازی را به چالش کشیده است.

بررسی تاریخ طراحی معماری نشان می دهد که تا پایان دوران مدرن، برای زنان معمار جایگاه مناسبی تعریف نشده بود. با شروع دوران پست مدرن، زنان توانستند گام به گام توانایی های خویش را در عرصه طراحی ثابت کرده و فضایی برای طراح معمار بودن خویش بسازند. گرچه این جایگاه همچنان با توجه به وضعیت موجود نظیر درآمد نابرابر نسبت به همکاران مرد، مدت زمان زیاد ساعات کاری، حاکمیت قواعد نظام مردسالارانه در محیط کار، جلوگیری از پیشرفت و گماردن آنان در کارهای فرعی و غیره، با ایده آل حضورشان در جامعه معماری و شهرسازی فاصله بسیار دارد.

امید است تا با خوانش این کتاب و بهره مندی از مسیر تلاش های انجام گرفته زنان معمار در اقصی نقاط جهان، بتوانیم فضایی ایجاد کنیم تا در آن اساتید و دانشگاہیان، معماران و شهرسازان حاضر در محیط حرفه ای، همچنین مسئولان نهادهای دولتی، تعاملی سازنده در جهت بهبود وضعیت معماری معاصر ایران داشته و با ایجاد شبکه ای مؤثر و موفق از زنان معمار و شهرساز، چه در حوزه آکادمیک و چه در حوزه کار حرفه ای، مسائل و مشکلات را شناسایی و در جهت رفع آنها گام بردارند. همچنین امیدوارم از نظرات و پیشنهادات شما خوانندگان محترم بهره مند شده، در ویرایش های بعدی کتاب از آنها استفاده نمایم.

محیا صادقی پور

Email: Mahya.spr@gmail.com