

بر زمان فرهنگ دارالارشاد

جساری در اطلس فرهنگی شهر اردبیل

بهنام صحرانورد، سید ناصر اسحاقی و سعید نوریان



janat sara Publishing



سرشناسه: بهنام صحرانورد، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدیدآورندگان: پرنیان فرهنگ دارالارشاد: جستاری در اطلس فرهنگی شهر اردبیل / بهنام صحرانورد، سید ناصر اسحاقی و سعید نوریان.

مشخصات نشر: اردبیل: جنت سرا، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۴۳ ص؛ جدول، نمودار.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۰۱۵-۲-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. [۱۴۱] - ۱۴۳.

عنوان دیگر: جستاری در اطلس فرهنگی شهر اردبیل.

موضوع: سازمان‌ها، فرهنگی — ایران — اردبیل (استان)

موضوع: Cultural societies -- Iran -- Ardabil (Province)

موضوع: مراکز هنر — ایران — اردبیل (استان)

موضوع: Art centers -- Iran -- Ardabil (Province)

شناسه افزوده: سید ناصر اسحاقی، ۱۳۵۱-.

شناسه افزوده: سعید نوریان، ۱۳۵۷-.

رده بندی کنگره: HN۴۷

رده بندی دیویی: ۳۰۶/۴۰۹۵۵۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۷۲۸۶۶۵۳



janat sara Publishing

پرنیان فرهنگ دارالارشاد

جستاری در اطلس فرهنگی شهر اردبیل

مولفان: دکتر بهنام صحرانورد، دکتر سید ناصر اسحاقی و سید نوریان

ناشر: جنت سرا

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۰۱۵-۲-۲

طرح روی جلد و صفحه آرای: فرشاد قنبری (کانون تبلیغاتی ایران زمین)

عکس روی جلد: اثر فیاض بهرام (برگزیده نخست نمایشگاه عکاسی مساجد جهان دبی،

آگوست ۲۰۱۸)

قیمت: ۷۰۰۰۰۰ ریال

پست الکترونیک: jannatsarabooks@gmail.co

فهرست

۷	پیشگفتار
۹	فصل اول / اطلس فرهنگی و سوابق تدوین آن
۱۶	فصل دوم / فرهنگ و چستی اطلس فرهنگ
۲۸	فصل سوم / اردبیل، شهر یادها و خاطره ها
۳۸	فصل چهارم / نگاهی به جمعیت اردبیل
۵۰	فصل پنجم / موزه ها و آثار تاریخی و باستانی اردبیل
۷۶	فصل ششم / مطبوعات، کتاب و کتابخوانی در اردبیل
۱۰۳	فصل هفتم / آموزش، مراکز آموزش عالی و مدارس اردبیل
۱۱۰	فصل هشتم / مساجد، اماکن و بقاع متبرکه و امامزاده هادر اردبیل
۱۱۹	فصل نهم / تغییرات در حوزه فرهنگ اردبیل
۱۳۷	فصل دهم / الزامات تحقق اطلس فرهنگی
۱۴۲	منابع و ماخذ

پیشگفتار

فرهنگ، حاصل بازسازی های ذهنی مردم نسبت به تصورات و تفکرات از زیستمان اجتماعی بر اساس تجاری هستی شناسی پیشینیان، واقعیت های اجتماعی جاری و پندارهای معطوف به آینده است. در ساحت کلان فرهنگی سه مساله ایرانیت، اسلامیت و غربیت، در یک منازعه خفته و گاه آشکار در قامت تاریخ به روابط دیالکتیکی سازوارگی و ناسازواری روی آورده اند و حاصل آن به مثابه عرصه های مونوفیک، هموفونیک و پلی فونیک در رخسار رفتاری ایرانیان، مجال تجلی یافته است. در این راستا، کهن دیار پر از رمز و راز اردبیل، با دیرینه شناسی غواص گونه در بهنه آن در انکشاف در و جواهر، از چندلایگی فرهنگی تا التقاط فرهنگی و از آمیختگی فرهنگی تا شکوه فرهنگی را در بستر خود جای داده است و رخ نمایاندن هر یک از این زیبایی ها و نارسایی ها، معلول عوامل انزوی و بیرونی است.

اطلس فرهنگی نه تنها توان بدیده نوین علمی در صدد شناخت و بازشناخت عناصر مکانی و جغرافیایی فرهنگ، تأمل می کند با تبعیت از ظرفیت های دیگر علوم و نگاه عمیق بر بهنه های یافته های ساحت دانش نظری، دای و به ای، جهت بازنمایی تصویر واقعی و انکشاف سیگنال ها و نمادهای موجود و مطلوب، انق ماء جدیدی را در مساله شناسی آینده نگرانه ایجاد کند. این کتاب پژوهشی حاضر تلاش نموده است بر مبنای پیشینه های تحقیقات موجود در عرصه جهانی و ملی را در قامت اردبیل، در دل خرد جای دهد، تا نظام فرهنگی تاسیسی را هم چنان در مساله خزان و بهار به نظاره بنشیند. بنابراین اطلس فرهنگی اردبیل قادر است تا شناخت مناسبی را مبتنی بر نگرش های انسانی در پیوند با جغرافیا فراهم سازد و در رابطه میان نمادهای فرهنگی و نمودهای رفتاری گردیده و بستر تعالی بخش ترجیحات ارزشی ابتدا یافته بر نظام توحیدی را فراهم سازد. امید است، خوانش کنندگان این پژوهش، دست اندر کاران و تصمیم گیران سپهر فرهنگی استان، با تامل در آن با وجود محذورات متعدد، مسیر انجام پژوهش های جدید در این حوزه را باز نموده و بر تحقق خردورزی فرهنگ مدارانه در ساحت های مختلف اصرار بورزند. این کتاب که بر اساس طرح پژوهشی انجام یافته به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل، تدوین شده است، بنا بر ضرورت و استلزام سیاست گذاری های فرهنگی و برنامه ریزی های مرتب بر آن در میان دستگاه ها و نهادهای فرهنگی استان درصدد تدوین اطلس فرهنگی شهر اردبیل می باشد.