

طرح درس نویسی

طراحی آموزشی

www.ketab.ir

حسن ملکی (قاسم)



آییز

این اثر، مشمول قانون حمایت مولفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۲۸ است، هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : طرح درس نویسی (طراحی آموزشی) / حسن ملکی (قاسم).
مشخصات نشر : تهران: آبیژ، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری : ۱۱۰ ص.؛ جدول، نمودار؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۹۷۰-۷۰۱-۳
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : کتابنامه، ص. [۱۰۷] - ۱۰۸.
یادداشت : نمایه.
موضوع : نظام‌های آموزشی -- طرح و برنامه‌ریزی
موضوع : Instructional systems -- Design
موضوع : برنامه‌ریزی درسی
موضوع : Lesson planning
رده بندی کنگره : LB ۱۰۲۸/۳۸
رده بندی دیویی : ۳۷۱/۳
شماره کتابشناسی ملی : ۷۵۹۷۸۲۹



طرح درس نویسی (طراحی آموزشی)

تألیف : حسن ملکی (قاسم)

ناشر : آبیژ

قطع : رقعی

نوبت چاپ : اول

تاریخ چاپ : ۱۴۰۰

تیراژ : ۲۰۰

صفحات : ۱۲۰

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۹۷۰-۷۰۱-۳

دفتر انتشارات : تهران، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی‌نژاد غربی، پلاک ۲۱۵

تلفن : ۶۶۵۶۸۰۹۶ - ۸

۳۵۰۰۰ تومان

فروش اینترنتی www.nakketab.com ناک کتاب سایت رسمی فروش کتاب آبیژ، نوپردازان و گهواره کتابیران

مرکز پخش کتابیران: تلفن: ۶۶۴۱۴۴۷۲ - ۶۶۴۱۴۵۱۵ - ۶۶۴۱۱۱۷۳ - ۶۶۴۹۲۴۰۹ - WWW.Ketabiran.ir



معلم حرفه‌ای، معلمی است که:

اولاً با نحوه استخراج اهداف درسی آشنایی دارد.

ثانیاً با اصول تدریس آشناست.

ثالثاً با روش‌های تدریس آشنا و در اجرای آنها مهارت دارد.

رابعاً بر مهارت‌های تدریس تسلط دارد.

مهارت‌های تدریس را در یک تقسیم‌بندی در سه گروه مهارت‌های قبل از تدریس، مهارت‌های حین تدریس و مهارت‌های بعد از تدریس جای می‌دهند. در هر گروه یک یا چند تک مهارت را منظور می‌نمایند که معلمان باید در اجرای آنها تسلط داشته باشند.

یکی از مهارت‌های اساسی قبل از تدریس طرح درس نویسی است که این منبع سعی دارد نحوه طراحی آن را به شکل ساده و عملی به بحث بگذارد و در راستای حرفه‌ای شدن همکاران ارجمند گامی هرچند کوچک برداشته باشیم.

جهت آشنایی کامل با اصول، روش‌ها، مهارت‌ها و نحوه استخراج اهداف خوانندگان گرامی را به کتاب «اصول، روش‌ها و مهارت‌های تدریس» نوشته نگارنده نشر آییز ارجاع می‌دهم. در پایان از نشر آییز که زحمت نشر این منبع را متقبل شده‌اند، نهایت سپاس و قدردانی را دارم.

حسن ملکی (قاسم)



فهرست

فصل اول	تعریف و فلسفه وجودی طرح درس	۱
۱	معنی طراحی	۱
۲	تعریف طرح درس	۲
۳	فلسفه وجودی طرح درس	۳
۶	اهمیت تهیه طرح درس	۶
۱۲	انواع طرح درس	۱۲
فصل دوم	طرح درس سالانه و مراحل تدوین آن	۱۵
۱۵	طرح درس سالانه	۱۵
۱۶	مراحل و نحوه تدوین طرح درس سالانه	۱۶
فصل سوم	طرح درس روزانه و مراحل تدوین آن	۱۹
۱۹	طرح درس روزانه	۱۹
۱۹	انواع طرح درس روزانه	۱۹
۲۱	مراحل تدوین طرح درس روزانه	۲۱
۲۴	مرحله اول: معین نمودن مشخصات کلی طرح درس	۲۴
۲۴	مرحله دوم: معین نمودن اهداف طرح درس	۲۴
۲۴	■ اهداف کلی	۲۴
۲۵	■ اهداف جزئی (درسی یا عینی)	۲۵
۳۰	■ ارتباط اهداف کلی با اهداف جزئی	۳۰
۳۳	■ اهداف رفتاری	۳۳
۳۵	■ انواع اهداف رفتاری	۳۵
۳۸	مرحله سوم: معین نمودن وسایل یا رسانه آموزشی لازم برای تدریس	۳۸
۳۹	■ انواع رسانه‌ها و ابزارهای آموزشی	۳۹

۳۹	■ دلایل استفاده از رسانه‌های آموزشی
۴۳	■ تکنیک‌های استفاده از رسانه‌های آموزشی
۴۶	مرحله چهارم: معین نمودن فعالیت‌های قبل از تدریس درس جدید
۴۶	۱. ایجاد رابطه عاطفی با فراگیران
۴۶	۲. انجام ارزشیابی تشخیصی و آغازین
۴۶	تعریف و مفهوم ارزشیابی
۴۸	اهداف ارزشیابی
۵۱	انواع ارزشیابی از نظر اجرا در فرآیند یاددهی - یادگیری
۵۴	۳. تنظیم وضعیت کلاس درس
۵۶	۴. ایجاد انگیزه برای ارائه درس جدید
۵۶	مفهوم انگیزه
۵۶	مفهوم انگیزش
۵۷	انواع انگیزش
۵۸	تکنیک‌های عملی ایجاد انگیزه در فراگیران
۶۸	مرحله پنجم: فعالیت‌های مربوط به تدریس درس جدید
۶۹	■ انتخاب روش تدریس مناسب با موضوع درس
۶۹	■ تعیین فعالیت‌های معلم و فراگیر
۷۲	مرحله ششم: اجرای ارزشیابی
۷۲	■ اجرای ارزشیابی تکوینی یا مرحله‌ای
۷۴	■ اجرای ارزشیابی تراکمی یا پایانی
۷۵	مرحله هفتم: معین نمودن چگونگی نتیجه‌گیری و جمع‌بندی تدریس
۷۵	■ مفهوم جمع‌بندی
۷۶	■ ضرورت جمع‌بندی تدریس
۷۷	■ روش‌های جمع‌بندی
۷۸	■ تکنیک‌های جمع‌بندی تدریس
۷۹	مرحله هشتم: معین نمودن تعیین تکلیف