



ساخت تولید محتوا
با کمک نرم افزار اتوپلی
(Auto play)

مؤلف: زهرا رضایی

سرشناسه: رضایی، زهرا، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدیدآور: ساخت تولید محتوا با کمک نرم افزار اتوپلی (Auto play) / مولف زهرا رضایی.

مشخصات نشر: تهران: شهریار، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۸۹ ص.: مصور (رنگی).

شابک: ۱-۳۸-۷۰۷۴-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۸۹.

موضوع: نرم افزار اتوپلی مدیا استودیو

موضوع: AutoPlay Media Studio (Computer software)

موضوع: فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر)

موضوع: سامانه های چند رسانه ای — نرم افزار

موضوع: آموزش به کمک کامپیوتر — نرم افزار

موضوع: برنامه های چند رسانه ای

موضوع: منابع اطلاعاتی الکترونیکی

رده بندی کنگره: T۳۸۵

رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶

شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۸۸۷



مؤسسه انتشارات شهریار

ساخت تولید محتوا با کمک نرم افزار اتوپلی
(Auto play)

■ مولف: زهرا رضایی

■ ناشر: مؤسسه انتشارات شهریار (۰۹۱۲۳۲۶۸۵۰۹)

■ نوبت چاپ: اول-۱۳۹۹

■ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

■ شابک: ۱-۳۸-۷۰۷۴-۶۰۰-۹۷۸

■ قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

پیشگفتار

در تمامی مقاطع تحصیل مخصوصاً در مقاطع ابتدایی معلم آموزش دهنده و متکلم وحده نیست او باید تسهیل کننده‌ی یادگیری و آموزش باشد قبل از اینکه فقط یک آموزگار ساده باشد. بنابراین در این نوع محتوای آموزشی؛ با آوردن الگوها و با بهره‌گیری از اشکال، انیمیشن، کلیپ می‌توانیم حتی سخت‌ترین مباحث را برای کودکان به صورت معنی‌دار آموزش دهیم.

یک آموزش منظم و منطبق زمانی انجام می‌پذیرد که معلم بتواند مطالب قسمتی از یک درس را به شیوه‌ای مناسب با بهره‌گیری از انواع شیوه‌ها، فنون‌ها، روش‌های گوناگون تدریس از مبحث درسی را در آموزش برای فراگیران مقطع آموزش ابتدایی آسان کند. آموزش صرفاً به معنی این نیست که معلم متکلم وحده باشد و فقط او سخن بگوید؛ بنابراین با این کار می‌توانیم متدهای موثر آموزش را نیز به کار ببندیم، مثلاً با ساخت محتوای آموزشی از دانش آموزان کار بکشیم. وقتی آن‌ها آموخته‌های خود را به کار ببندند به هدف آموزش رسیده‌ایم.

مسئول و کارشناسان آموزشی معتقدند که علاوه بر تدریس مطالب درسی به این روش جدید، باید در زندگی واقعی بچه‌ها نیز به واسطه تولید محتوای آموزشی

سعی کنیم مطالبی تولید کنیم که کودک به سمت شبکه‌های اجتماعی و محتوای غیر اخلاقی و ناشایست نرود.

با تولید محتوای الکترونیکی جذاب و کودک پسند، ما می‌توانیم شرایط را گونه‌ای طراحی کنیم و مباحثی را تدوین نماییم که کودک ما، جلب محتوای شایسته و مفید شود و فرصت پرداختن را به محتوای شبکه‌های اجتماعی که اغلب نادرست است، نداشته باشد.

فصل اول

Contents

۱	مقدمه :
۲	بیان مسأله :
۳	تاریخ :
۴	اهداف شما از تولد :توا:
۵	استفاده از نرم افزارهای آموزشی :
۶	تعریف نرم افزارهای آموزشی و ترفندی :
۶	دسته بندی نرم افزارهای آموزشی و :بینر:
۶	۱. نرم افزارهای آموزشی و تربیتی دانش آموزان:
۷	۲. نرم افزارهای آموزشی و تربیتی معلمان:
۷	۳. نرم افزارهای آموزشی و تربیتی ویژه کلاس درس:
۷	ویژگی های اختصاصی نرم افزارهای آموزشی و تربیتی:
۸	۱. ویژگی های محتوایی:
۸	۲. ویژگی های طراحی آموزشی:
۹	۳. ویژگی های فنی:
۱۱	۴. ویژگی های طراحی هنری:
۱۱	یادگیری موثر:
۱۳	مزایا:
۱۶	معایب:
۱۷	باید بدانیم محتوا چیست و چه کاربردی دارد!

۱۸	تعریف محتوا :
۱۸	تولید محتوا
۲۰	محتوای آموزشی چیست؟
۲۱	انتخاب و تنظیم محتوای آموزشی
۲۲	مزایای تعیین ملاک محتوای آموزشی شامل چه مواردی می شود؟
۲۳	روش های تهیه محتوای آموزشی
۲۶	چگونه محتوا تولید کنیم ؟
۳۰	مراحل ساخت تولید محتوا :
۳۱	تعریف سناریو
۳۱	سناریو نویسی چیست؟
۳۴	نحوه ارائه محتوای آموزشی
۳۷	چرا همه تولید محتوای آموزشی موفق نمی شوند
۳۸	ویژگی های یک محتوای آموزش مناسب
۳۹	نکات مهم در هنگام پیاده سازی طرح درس
۴۲	ابزار های تولید محتوای الکترونیکی

فصل دوم

۴۳	نصب نرم افزار Autoplay Media Studio 8
۴۸	تایپ فارسی
۵۳	کار با نرم افزار Auto Play

۵۳	 باز کردن نرم افزار:
۵۳	 ساخت پروژه :
۵۷	 پنجره ی Project Explorer :
۵۸	 پنجره ی Page Tab :
۵۹	 پنجره ی Properties :
۵۹	 پنجره ی Project Size :
۶۰	 تنظیمات سایز صفحه :
۶۱	 تغییر نام ورژن :

فصل سوم

۶۳	 آشنایی با نوار منوی نرم افزار : Auto play :
۶۳	 ۱. منوی File
۶۴	 2. منوی Edit
۶۶	 3. منوی Align
۶۹	 4. منوی Page
۷۱	 5. منوی Dialog
۷۲	 6. منوی Object
۷۹	 7. منوی Project
۸۰	 ۸. منوی Publish :
۸۱	 ۹. منوی View
۸۲	 ۱۰. منوی Tools :
۸۳	 ۱۱. منوی Help

فصل چهارم

- ۸۴ قرار دادن عکس یا لوگو:
- ۸۵ تنظیمات صفحه:
- ۸۶ تغییر نام صفحات در Auto play
- ۸۷ تغییر رنگ زمینه یا قرار دادن پس زمینه
- ۹۰ وارد نمودن یک تصویر به صفحه:
- ۹۲ گرفتن پیش نمایش از پروژه:
- ۹۳ قرار دادن دکمه در صفحه:
- ۹۹ تنظیمات ظاهر دکمه ها:
- ۹۹ کادر feedback:
- ۱۰۲ کادر State:
- ۱۰۲ کادر position:
- ۱۰۳ کادر sounds:
- ۱۰۴ تنظیمات عملکرد دکمه ها:
- ۱۰۸ نحوه ی استفاده از کادر Dialog:
- ۱۱۲ کادر Window Title:
- ۱۱۳ کادر Dimensions:
- ۱۱۳ کادر paragraph در نرم افزار Auto play:
- ۱۱۴ کادر Alignment:
- ۱۱۴ کادر state color:
- ۱۱۵ نمایش دیالوگ ساخته شده:
- ۱۱۶ نحوه ی گرفتن پیش نمایش:

- ۱۱۷ Duplicate یا دونسخه سازی:
- ۱۱۸ هدایت به یک وبسایت:
- ۱۲۰ نحوه ی تنظیم مکان یک شیء در نرم افزار Auto play:
- ۱۲۱ چینش دکمه ها:
- ۱۲۳ ایجاد یک صفحه جدید:
- ۱۲۵ قرار دادن کادر متن در صفحه:
- ۱۲۶ تفاوت کاد paragraph با Label:
- ۱۲۶ نمایش فیل در Auto play:
- ۱۲۹ نمایش تمام صفحه ی فیل:
- ۱۳۵ تنظیم نمایش ویدئو ها:
- ۱۳۷ حذف یک ویدئو از برنامه ی Auto play:
- ۱۳۸ پخش یک ویدئو خارج از نرم افزار Auto play:
- ۱۳۹ نمایش اسلاید در نرم افزار Auto play:
- ۱۴۲ حذف یک یا چند تصویر از لیست اسلاید شو:
- ۱۴۲ جابه جایی تصاویر در لیست اسلاید شو:
- ۱۴۳ حذف یک تصویر و جایگزینی تصویر دیگر در اسلاید شو:
- ۱۴۳ نمایش فایل های Pdf:
- ۱۴۵ پخش موزیک در نرم افزار Auto play:
- ۱۴۷ حذف یک فایل از لیست موسیقی های قابل پخش:
- ۱۴۷ جابه جایی ترتیب پخش فایل های موسیقی:
- ۱۴۸ پخش رندم فایل های موسیقی:
- ۱۴۹ عدم پخش موسیقی در صفحات دارای ویدئو:
- ۱۵۰ مراحل قطع کردن موسیقی در صفحه ی دارای ویدئو:

- ۱۵۶ مراحل وصل کردن صدای موسیقی به هنگام خروج کاربر از صفحه ی دارای ویدئو:
- ۱۵۹ نحوه ی استفاده از Transition در نرم افزار Auto play :
- ۱۶۱ نمایش فایل Power point در نرم افزار Auto play :
- ۱۶۳ ایجاد یک صفحه ی نظرسنجی:
- ۱۶۳ سوالات بلی /خیر:
- ۱۶۴ انتخاب یک مورد از میان چند مورد :
- ۱۶۵ قرار دادن کادر خالی برای درج توضیحات:
- ۱۶۶ قرار دادن یک منوی کشویی در صفحه :
- ۱۶۷ کادر object :
- ۱۶۸ کادر Options :
- ۱۶۹ کادر Special :
- ۱۷۰ نحوه ی قرار دادن یک شکل در نرم افزار Auto play :
- ۱۷۲ کادر shape :
- ۱۷۳ کادر Stroke :
- ۱۷۳ کادر Fill :
- ۱۷۴ بخش ویدئوی تبلیغاتی در نرم افزار Auto play :
- ۱۷۵ اجرای فایل های Gif در نرم افزار Auto play :
- ۱۸۰ حذف فایل های اضافه :
- ۱۸۲ ذخیره پروژه:
- ۱۸۳ گرفتن خروجی :
- ۱۸۹ منابع :