

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دو آب

روشنایی در دل کوه

عین الله امیدو

(کارشناس ارشد علوم سیاسی)

ویراستاران:

علی رحمان پرست، سید مهدی خاتمی



۱۳۹۹

- سرشناسه : امیدى، عين الله، ۱۳۴۳ -
- عنوان و نام پديدآور : دوآب روستايى در دل كوه/ نويستنده عين الله اميدى؛ ويراستاران على رحمان پرست، سيدمهدي خاتمي.
- مشخصات نشر : نكا: مهربان نيكآ، ۱۳۹۹.
- مشخصات ظاهري : ۱۳۳ص: مصور (رنگي): ۱۴×۵/۲۱؛ ۵/۱۴ م.م.
- شابك : ۳۸۰۰۰۰ ريال-۷-۸۸۴۳۷۵-۶۰۰-۹۷۸ :
- وضعيت فهرست نويسي : فپا
- يادداشت : كتابنامه: ص. ۱۳۱.
- موضوع : دوآب (نكا)
- وژوع : (Doab (Neka, Iran
- شناسه افزوده : رحمان پرست، على؛ ۱۳۵۲ - ويراستار
- شناسه افزوده : خاتمي، سيدمهدي، ۱۳۶۶ - ويراستار
- رده بندي كنگره : DS ۰۰۸۷
- رده بندي ديويي : ۰۲۲۱
- شماره كتابشناسي ملي : ۶۲۰۱ ۴۱

دوآب روستايى در دل كوه

- نويستنده: عين الله اميدى
- ويراستاران: على رحمان پرست، سيدمهدي خاتمي
- صفحه آرا: زهرا آباد
- طراح جلد: زهرا آهنگر
- ناشر: مهربان نيكآ- چاپ اول ۱۳۹۹
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- قيمت: ۳۸۰۰۰ تومان
- آدرس: مازندران - نكا
- تلفن ثابت: ۰۱۱۳۴۷۲۳۶۴۰ - تلفن همراه: ۰۹۱۱۱۵۷۲۶۳۷
- نشاني سايت: www.mehrabannika.com
- Email: mehrabane.nika@yahoo.com
- حق چاپ محفوظ است.



فهرست مطالب

۱۱.....	سخن ناشر.....
۱۳.....	سیاس نامه.....
۱۵.....	پیش گفتار.....

فصل اول

۱۷.....	مقدمه.....
۲۰.....	شهر نکا.....
۲۱.....	روستا.....
۲۱.....	دهستان پی رجه.....
۲۲.....	دهستان پی رجه هزار جریب نکا.....
۲۵.....	پی رجه سورتیج.....
۲۵.....	جایگاه پی رجه.....
۲۸.....	رفت و آمد در پی رجه هزار جریب.....
۳۱.....	اهمیت پی رجه از نظر سیاسی.....
۳۳.....	تاریخ دوآب.....
۳۴.....	موقعیت جغرافیایی، اجتماعی و اقتصادی روستای دوآب.....
۳۵.....	استعمال واژه دو در دوآب.....
۳۶.....	اقوام و لهجه‌ها.....
۳۸.....	ساخت و ساز منزل مسکونی.....

۳۹	راه‌های ارتباطی دواب با روستاهای اطراف
۳۹	وجه تسمیه دواب
۴۰	جمعیت روستا
۴۱	مناظره روستای دواب
۴۴	جنگل در دواب و منطقه پی‌رجه
۴۵	باغ گرد در دواب
۴۶	باغ سنبل در دواب
۴۷	حمام دواب
۴۷	شهر دله
۵۲	چشمه‌های دواب

فصل دوم

۵۴	قبیله‌هایی که تا سال ۱۳۱۵ در دواب زندگی می‌کردند
۵۴	اولین‌های دواب
۶۰	بزرگان دواب
۶۱	حیدر آبخون
۶۲	نژاد دواب و پی‌رجه
۶۳	نژاد رمدانی یا رمدونی
۶۶	روابط با همسایگان
۶۷	روابط دواب و درویش خلک
۶۸	حرکت به سوی دواب
۶۸	روابط دواب و یورو

۶۹	روابط دوآب با یعقوب محله و خرم چماز
۶۹	پایین خرم چماز
۷۰	مسجد و حسینیه‌ی روستا
۷۲	دین و مذهب
۷۲	مراسم مذهبی (عاشورا - تاسوعا - رمضان)
۷۳	ماه رمضان
۷۳	محرّم
۷۴	عید قربان
۷۵	نوروز
۷۵	شب یلدا
۷۶	گت چله - خورد چله
۷۶	پی شام (شب چره)
۷۷	شوچر
۷۸	تنوع غذایی
۷۹	سر مزار (قور سر)
۸۰	مزار دوآب
۸۱	معصوم زاده دوآب
۸۳	بیر سید گتی معروف به سید صلواتی
۸۵	شهید
۸۶	اعتبار سادات در اعتقادات دوآب
۸۷	سیب سببی

۸۷	زندگی و شغل مردم دوآب تا سال ۱۳۵۷
۸۸	شغل مردم: زندگی و شغل مردم پس از سال ۵۷
۸۹	محصولات کشاورزی
۹۰	واش گیری
۹۲	دامپروری
۹۳	مشکلات دامپروری
۹۴	گرفتن راشی
۹۴	گوسفندبازی
۹۵	قُرُق (قارق)
۹۵	خرمن کوبی
۹۷	گاوبازی
۹۸	گاوخوانی (لرکر)
۹۹	شب پای (شوپ گری)
۹۹	زنگ گیری
۱۰۰	صدای حیوانات
۱۰۲	علاقه به حیوانات
۱۰۲	یاوری در کارها
۱۰۳	نشا پلو
۱۰۴	جمع آوری هیزم
۱۰۴	پرورش کرم ابریشم
۱۰۵	نخ ریزی

۱۰۶	کارخانه.....
۱۰۶	قنات.....
۱۰۶	پخت ترشی و گرفتن شیره.....
۱۰۷	لم کارو.....
۱۰۷	وتوشه (بنفشه).....
۱۰۸	چماز تاشی (درو کردن سرخس).....
۱۰۹	سیره ترشی (خال سره).....

فصل سوم

۱۱۰	مدرسه.....
۱۱۰	تحصیلات در دوآب.....
۱۱۲	امکانات ورزشی.....
۱۱۲	انواع بازی‌ها.....
۱۱۳	ورزش در روستا.....
۱۱۴	خواستگاری.....
۱۱۵	شیرینی خواری.....
۱۱۵	دوران نامزدی.....
۱۱۷	برای اهمیت مطلب داستانی را نقل می‌کنم.....
۱۱۷	عروسی.....
۱۱۹	مردم دوآب از نگاه دیگران.....
۱۱۹	سوگند مردم دوآب.....

- ۱۲۰ تکه کلام
- ۱۲۰ حجاب یا پوشش مردم
- ۱۲۲ کفش
- ۱۲۳ فرود آمدن بالگرد
- ۱۲۳ موسیقی در دوآب
- ۱۲۴ ترانه خیرانی
- ۱۲۵ نمونه‌ها از ترانه محلی
- ۱۲۶ معنای برخی رده‌ها و اصطلاحات
- ۱۲۷ عشق به دوآب



تاریخ‌نگاری و مستندسازی تاریخ، قرن‌هاست نه فقط در ایران بلکه در سراسر جهان جریان داشته است. این دانش صرفاً به تالیف و گردآوری کتاب منحصر نمی‌شود، بلکه هر چیزی که با تاریخ و فرهنگ یک‌قوم و یا یک‌ملت در ارتباط باشد را در برمی‌گیرد. البته نباید از نظر دور داشت هر قطعی از تاریخ به دلیل آنکه در سرنوشت یک‌قوم و یا یک‌ملت بیشتر تاثیرگذار بوده، اهمیت بیشتری پیدا کرده و به‌نوعی نقطه عطف به حساب می‌آید.

همان‌گونه از نام این اثر بدست، اثر حاضر در مورد تاریخ و فرهنگ و آداب و رسوم روستای دواب است. در باب روستایی از خطه مازندران و نکا است که در همیشه تاریخ، حائز اهمیت بوده است؛ اثر حاضر توسط پژوهش‌گر ارجمند، جناب آقای عین‌الله امید، یکی از اهالی همین روستا گردآوری و تدوین شده است و حاصل سال‌ها تلاش شبانه روزی این معلم روشن‌بین می‌باشد.

صاحب قلم در این اثر تلاش نموده است که یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های یک مورخ و پژوهش‌گر واقعی، یعنی بی‌طرفی در نوشتار را رعایت نماید، که به نظر می‌رسد تا حد زیادی در این کوشش، موفق بوده است. از

مهم‌ترین محاسن این کتاب این است که دربردارنده اسامی آداب و رسوم و اماکن و افرادی است که می‌تواند خوانندگان و به‌ویژه پژوهش‌گران را در خلق و ردیابی آن‌ها و نیز خلق آثار جدید در آینده یاری نماید. این انتشارات آمادگی دارد آغوش خود را به روی قدم‌ها و قلم‌های دیگر نویسندگان برتر را باز نموده و در خلق آثار جدید دیگر به ویژه پیرامون تاریخ و فرهنگ ایران زمین و مازندران یاری‌گر آن‌ها باشد.

علی رحمان پرست

مدیر انتشارات مهربان‌نیکا