

"جُستاری بر شهر

و شهرسازی"

فریدالدین الهی

سرشناسه	:	یدالهی، فریبرز، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	جستاری بر شهر و شهرسازی / فریبرز یدالهی.
مشخصات نشر	:	سمنان : آبرخ، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۲۱۲ص: مصور (رنگی): ۲۱/۱۴×۵/۵سم.
شابک	:	978-600-99705-0-6
وضعیت فهرست نویسی:	:	فیپا
یادداشت	:	کتابنامه : ص. ۲۱۱ - ۲۱۵.
موضوع	:	شهرسازی
موضوع	:	City planning
موضوع	:	توسعه پایدار
موضوع	:	Sustainable development
موضوع	:	کاربری زمین‌های شهری -- ایران
موضوع	:	Land use, Urban -- Iran
رده بندی کنگر:	:	۱۶۶HT
رده بندی دیو:	:	۱۲۱۶/۳۰۷
شماره کتابشناسی:	:	۵۸۴۰۱۲۰۱



انتشارات آبرخ

جستاری بر شهر و شهرسازی

فریبرز یدالهی

طرح جلد: سیده‌مرجان شریعت‌زاده

چاپ اول، ۱۳۹۸

چاپ نیک

شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۰۵-۰-۶

ISBN:978-600-99705-0-6

آنچه می‌خوانیم (فهرست مطالب)

پیش‌گفتار / پیدایش شهر / عامل اقتصادی - بازار / عامل دفاعی - نظامی
 پدافند غیرعامل / عامل مذهبی / عامل مازاد تولید / راه‌ها
 شهری شدن جهان / شهر چیست؟ شهر را چگونه باید تعریف کرد؟
 شهر مطلوب چگونه شهری است؟ / توازن جمعیتی شهر
 شهر پایدار / شهر خلاق / شهر شاد / شهر دوستدار کودک
 محدوده و حریم / شهرهای جدید / طرح‌های شهری / مسکن
 "بوهای" ساختمانی / محله / فضای سبز / پسماند / زیر ساخت‌های شهری
 سیستم مدیریت بحران / طراحی شهری / مبلمان شهری / کاربری اراضی
 ضوابط طرح‌های شهری / مناسب‌سازی / ترافیک / هویت / نام‌گذاری
 الگوهای توسعه شهر / نظریه ساقه‌ای / بافت فرسوده / خروج سرمایه
 پیوست یک / پیوست دو / پیوست سه / پیوست چهار / پیوست پنج / پیوست شش

پیش گفتار

آنچه در این مجمل پیش رو دارید نه براساس نوشتارهای مرسوم و با ارجاعات مکرر در متن کتاب که خارج از حوصله‌ی خواننده امروز است تدوین یافته، که سعی گردیده در صورت نیاز به نقل قول مستقیم یا بیان مشهور که به پذیرش نوشته کمک کند و یا توهین‌ی تحقیر در پاورقی بدان اشارت رود و در آخر این کتاب به مراجعی که خواننده برای تکمیل بحث نیاز دارد ارجاع داده شود تا خود آنچه را که شک و ابهام دارد و یا توضیحی بیشتر می‌خواهد بیابد.

سعی بر مرور کتاب مختصر به مباحث شهرسازی است که بسیاری از آن در کتب اشاره شده، آمده و با افتخارهای من به تلمذ و یا به تحقیق در آمیخته تا چون دست‌افزار برای کارشناسان و هم‌عصر هادی و رهنما برای دانشجویان باشد تا به آن بیندیشند و به تفحص، مطالب مکمل را بیابند. لذا از تمامی اساتید و نویسندگانی که نام آنها در انتهای کتاب آورده شده و یا احیاناً از قلم افتاده است به جهت عدم ذکر نام در وام‌گیری مطالب داخل متن اصلی و یا به پاورقی به جهت فراموشی، پوزش می‌طلبم. از لفاظی و قلم فرسایی پرهیز نموده و پاورقی‌های حاصل شده تا کنون را با خواننده در میان نهاده‌ام.

در مواقعی که نیاز به قوانین جاری جهت تکمیل موضوع بود بدان اشارت شده و در پیوست، قانون کامل ارائه گردیده‌است. در این راستا سعی بر آن بوده که اختصار رعایت گردد و یافتن آیین‌نامه‌های اجرایی قانون را بر عهده خواننده نهاده‌ام.

هرچند باور دارم یک تصویر گاه از متنی مفصل، گویاتر و اثربخش‌تر است ولی در ارائه تصویر و عکس نیز راه امساک را پیموده‌ام و با بیانی روایی و با تسلسل مطالب به اثر بخشی کل مطلب، دلخوش داشته‌ام چرا که به ظن من کلیت مطلب، نقش مورد نظر را در مقابل دیدگان مخاطب تصویر می‌کند، لذا در ارائه نگاه کلان و خرد، سعی

در تصویر کلیتی بود که می‌بایست مد نظر قرار گیرد. کُل را شناخت و سپس به شناسایی اجزا کوشید. از ارائه آمارهای متعدد و از منابع مختلف و ادله‌های پی در پی و شواهد متکثر پرهیز گردیده است. چرا که نوشته‌های مرسوم از این دست یادآور حضور در محاکم قضایی بوده که می‌بایست از آن پیروز بیرون آمد. ولی در این نوشتار تلاش بر ایجاد سوال و جستجوگری است. نامه‌ای که بی‌نیاز از فهرست، سعی بر هم‌نوایی و رسوب مطالب ارائه شده در ذهن خواننده دارد. بدین جهت علیرغم عدم میل به درج فرست تنها به جهت آگاهی از مطالب ارائه شده در ابتدای این نامه مُطَوَّل، آنچه می‌خواننده است.

امید که این مختصر برای عموم هم قابل استفاده باشد و منجر به بهره‌گیری همگانی گردد تا دغدغه‌های مخصصی تبدیل به مطالبه عمومی شود.