

**بررسی و بازنمایی ظرفیت‌های ادبیات
برای خودشکوفایی ادبی کودکان**

زهرا مویدی

www.ketab.ir



هامون نو

سرشناسه	:	مویدی، زهرا، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	:	بررسی و بازنمایی ظرفیت‌های ادبیات برای خودشکوفایی ادبی کودکان/زهرا مویدی.
مشخصات نشر	:	دشتستان: هامون نو، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۲۲۱ ص.
شابک	:	۹۷۸-۴۲۲-۴۴۹۰-۵۲-۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	مقدمه به انگلیسی.
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	ادبیات کودکان و نوجوانان -- جنبه‌های روانشناسی
موضوع	:	Psychological aspects Children's literature
موضوع	:	ابراز وجود در ادبیات
موضوع	:	Self-realization in literature
موضوع	:	کودکان -- روان‌شناسی
موضوع	:	Child psychology
موضوع	:	نوجوانان -- روان‌شناسی
موضوع	:	Adolescent psychology
رده بندی کنگره	:	PN ۱۰۰۹۵
رده بندی دیویی	:	۰۹۹/۰۳۲۵۳۳
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۵۶۸۲۲۳
وضعیت رکورد	:	فیبا

www.ketab.ir

بررسی و بازنگاری ظرافت‌های ادبیات
برای خودشکوفایی ادبی ایران

نویسنده: زهرا مویدی

انتشارات: هامون نو

نوبت و سال چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

قیمت: ۶۹ هزار تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۹۰-۵۲-۸

نشانی: استان بوشهر - دشتستان - پشت کاروانسرای مشیرالملک - کوچه ۱۷ - پلاک ۲۶

کدپستی ۷۵۶۱۷۳۵۱۶۵ - شماره تماس: ۰۷۷۳۳۵۴۳۹۴۳

www.hamooniran.ir

حق چاپ و انتشار برای نویسنده محفوظ است.

فهرست مطالب

۱۷	چکیده
۱۹	فصل اول: کلیات تحقیق
۲۱	۱-۱- مقدمه
۲۱	۲-۱- بیان مسئله
۲۳	۳-۱- اهداف پژوهش
۲۳	۱-۳-۱- هدف اصلی پژوهش
۲۳	۲-۳-۱- اهداف فرعی پژوهش
۲۳	۴-۱- سوالات پژوهش
۲۳	۵-۱- فرضیات پژوهش
۲۳	۶-۱- روش پژوهش
۲۵	فصل دوم: مبانی نظری و پیشینه تحقیق
۲۷	۱-۲- تعریف ادبیات
۲۷	۱-۱-۲- اهداف ادبیات
۲۸	۲-۲- ادبیات کودکان
۲۸	۱-۲-۲- تعریف ادبیات کودکان
۲۹	۲-۲-۲- اهداف ادبیات کودک
۳۰	۳-۲-۲- ویژگی و کاربرد ادبیات کودکان
۳۱	۴-۲-۲- تفاوت ادبیات کودکان با ادبیات بزرگسالان
۳۲	۵-۲-۲- انواع ادبیات کودکان
۳۲	۶-۲-۲- داستان
۳۲	۱-۵-۲-۲- داستان‌های واقعی
۳۳	۲-۵-۲-۲- افسانه‌ها

- ۳۳ ۲-۵-۱-۳- افسانه‌های عامیانه
- ۳۴ ۲-۵-۲- غیر داستانی
- ۳۵ ۲-۵-۱- شعر
- ۳۶ ۲-۳- شناخت انواع داستانی
- ۳۷ ۲-۳-۱- داستان
- ۳۸ ۲-۱-۳- کودکان و داستان‌های واقعی
- ۳۹ ۲-۱-۳- داستان‌هایی از صحنه‌های مختلف زندگی کودک
- ۴۰ ۲-۱-۳- داستان‌های حیوانی
- ۴۱ ۲-۱-۴- داستان‌های ماجراجویانه
- ۴۲ ۲-۱-۵- داستان‌های تاریخی
- ۴۳ ۲-۱-۶- داستان‌های فکاهی و طنزآمیز
- ۴۴ ۲-۳-۲- افسانه
- ۴۵ ۲-۳-۱- افسانه‌های عامیانه
- ۴۶ ۲-۳-۱-۱- افسانه‌های توأم با تکرار
- ۴۷ ۲-۳-۲-۱- افسانه حیوانات سخنگو
- ۴۸ ۲-۳-۲-۱- افسانه‌های جادویی
- ۴۹ ۲-۳-۲-۱-۴- افسانه‌های فکاهی
- ۵۰ ۲-۳-۲-۱-۵- افسانه‌های حماسی
- ۵۱ ۲-۳-۲-۱-۶- افسانه‌های فلسفی-دینی
- ۵۲ ۲-۳-۲-۱-۷- افسانه‌های احساسی-عاشقانه
- ۵۳ ۲-۳-۲-۲- افسانه‌های جدید
- ۵۴ ۲-۴- شناخت انواع خواندنی‌های غیر داستانی
- ۵۵ ۲-۱-۴- کتاب‌های علمی
- ۵۶ ۲-۴- کتاب مربوط به اجتماع و محیط
- ۵۷ ۲-۴-۳- زندگینامه و شرح حال و سفرنامه
- ۵۸ ۲-۴-۴- بازی‌ها و سرگرمی‌ها
- ۵۹ ۲-۴-۵- کتاب‌های مرجع

۴۳	۲-۶-۴- کتاب‌های لغت
۴۳	۲-۷-۴- دایرةالمعارف‌ها
۴۳	۲-۸-۴- کتاب‌هایی درباره اختراعات و اکتشافات
۴۴	۲-۹-۴- کتاب‌های دینی
۴۴	۲-۵-۵- شعر کودک
۴۴	۲-۵-۱- اهداف شعر کودک
۴۵	۲-۵-۲- مضامین شعر کودک
۴۵	۲-۵-۲-۱- مضامین توصیفی
۴۶	۲-۵-۲-۲- مضامین تمثیلی
۴۸	۲-۵-۲-۳- مضامین رفتاری
۴۸	۲-۵-۲-۴- مضامین آموزشی
۴۹	۲-۵-۲-۵- مضامین چندجانبه‌ای
۵۰	۲-۵-۳- انواع شعر کودکان
۵۱	۲-۵-۳-۱- لالایی‌ها
۵۲	۲-۵-۳-۲- اشعار بیمعنی
۵۲	۲-۵-۳-۳- اشعار مربوط به زندگی کودکان
۵۲	۲-۵-۳-۴- چیستان
۵۳	۲-۵-۳-۵- قصه‌ها و حکایات منظوم
۵۴	۲-۶- تاریخچه ادبیات کودکان
۵۴	۲-۶-۱- تاریخچه ادبیات کودکان در ایران
۵۷	۲-۶-۲- تاریخچه ادبیات کودکان در جهان
۶۰	۲-۷- ادبیات کودک و نوجوان در قرن بیستم
۶۱	۲-۸- دیدگاه‌های آموزش و پرورش نو و برخی اندیشمندان اثرگذار در قرن بیستم
۶۲	۲-۹- رویکردهای اخیر ادبیات کودک و نوجوان در پایان هزاره دوم میلادی
۶۴	۲-۱۰- اعلامیه حقوق بشر و کودکان و نوجوان
۶۴	۲-۱۱- دورنمای آینده
۶۷	فصل سوم: ادبیات کودکان