



سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

ارتش جمهوری اسلامی ایران

انتشارات آتشبار

گام اول پیروزی

نگاهی به عملیات مهر نیوی زمینی ارتش

در اولین سال جنگ تحمیلی

نویسندگان: احمد حسینی - محمدرضا فولادی

سرشناسه	: حسینی، احمد، ۱۳۳۹-
منوان و نام پدیدآورنده	: گام اول پیروزی: نگاهی به عملیات‌های مهم نیروی زمینی ارتش در اولین سال جنگ تحمیلی / نویسندگان:
مشخصات نشر	: احمد حسینی، محمدرضا فولادی: ویراستاری ساجده لریان
مشخصات ظاهری	: تهران: سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران، انتشارات آتشبار، ۱۳۹۹.
شابک	: ۲۵۴ ص. : ۱۴/۵ * ۲۱/۵ س.م.
	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۸۲۰۴-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
منوان دیگر	: زندگینامه هفت‌تن از شهدای جنگ تحمیلی.
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - شهیدان
موضوع	: Iran - Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ - Martyrs
موضوع	: شهیدان -- ایران -- بازماندگان -- خاطرات
موضوع	: Martyrs -- Iran -- Survivors -- Diaries
شناسه افزوده	: فولادی، محمدرضا، ۱۳۴۱-
ده‌بندی کنگ	: سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران، انتشارات آتشبار
ده‌بندی دیوینی	: DSR ۱۶۲۵:
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۵۵۱۳۰۹۲۲
	: ۶۲۳۷۰۰۶

گام اول پیروزی
نویسندگان: احمد حسینی، محمدرضا فولادی

کنترل نهایی: سید بهزاد میر محمدی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۸۲-۰۴-۴

نوبت چاپ، سال چاپ: اول ۱۳۹۹

ویراستاری: ساجده لریان

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۲۰۰۰۰ ریال

ناشر: انتشارات آتشبار وابسته به سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

ارتش جمهوری اسلامی ایران - شماره تماس: ۸۱۹۵۴۱۱۱

سخن ناشر

تاریخ ملل و تمدن‌ها از دیرباز همواره شاهد صحنه‌های نبرد متعددی بوده که هر کدام بخش مهمی از گنجینه خاطرات جمعی و گاه افتخارات آن ملت را به دوش می‌کشند. تمدن ایران‌زمین هم از این قاعده مستثنا نیست. بخصوص در قرن اخیر ملت ما شاهد حوادث بزرگ و ماندگار بود که جنگ تحمیلی هشت‌ساله را باید تأثیرگذارترین آن حوادث دانست. اکنون که نزدیک به سه دهه از پایان جنگ می‌گذرد لزوم ثبت وقایع و حقایق آن دوران و ارائه تصاویر هرچه شفاف‌تر از آنچه در طول دهه‌ی اول پس از وقوع انقلاب رخ داد هر روز آشکارتر می‌شود. یکی از مستندترین روش‌ها در ثبت تاریخ دوره معاصر مکتوب ساختن خاطرات کسانی است که به‌عنوان شاهد عینی، وقایع را به‌پشت در به و در جریان اتفاقات بزرگ قرار گرفته‌اند.

فرماندهان و طراحان عملیات‌ها، رزمندگان، نه‌بخشی از سال‌های عمرشان را در میدان نبرد گذرانده‌اند و مردم عادی و ساکنین شهرهای جنگ‌زده که از یک‌طرف قربانیان اصلی و از طرف دیگر شاهدان بی‌واسطه حقایق به‌شمار می‌آیند. به‌هرحال توجه به ثبت خاطرات و اندوخته‌های هریک از این افراد مانند پیدا کردن بخشی از یک تابلوی هزار تکه بزرگ است که پس از کامل شدن

می‌تواند تصویری بی‌نقص از یک واقعه خاص و ماندگار تاریخی را
نمایش دهد.

از طرف دیگر پرداختن به تمام زوایای چنین واقعه عظیمی
می‌تواند شبهات و تردیدهای موجود را هم تا حد امکان برطرف کند.
بررسی یک حادثه از منظر طراحان، مجریان و شاهدان باعث می‌شود
نمای روایا برای مخاطبان بازگو گردد و این امر جز با فراهم آوردن
عزمی راسخ در جمع‌آوری خاطرات شفاهی و ثبت مشاهدات همه
کسانی که آن روز را به شکلی تجربه کرده‌اند میسر نخواهد بود.
امید است تدوین و چاپ کتاب‌هایی که در همین راستا صورت
می‌گیرد قدمی مؤثر و اثرگذار به منظور شناساندن فرهنگ و
تاریخ دفاع مقدس به نسل‌های آینده باشد.

ومن الله التوفیق

سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس آذربایجان

سرپرست دوم ساد محمد رضا فولادی