

# ریحانک

جلد اول

(از دالاهوت تا لعل)

دکتر علی غلامی




 کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران  
 کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

|                         |                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                 | : غلامی، علی، ۱۳۴۶ -                                            |
| عنوان و نام پدیدآور     | : ریخک / علی غلامی.                                             |
| مشخصات نشر              | : کرمانشاه: انتشارات کرمانشاه، ۱۴۰۰ -                           |
| مشخصات ظاهری            | : ج. ۱ : ۲۱/۵ × ۱۴/۵ س.م.                                       |
| شابک                    | : 978-622-6177-66-5 دوره ۱ : ۱۵۰۰۰۰ ریل: 8-65-6177-622-978 ج. ۱ |
| وضعیت فهرست نویسی       | : فیا                                                           |
| مندرجات                 | : ج. ۱. (از دالاهو تا الون).-                                   |
| موضوع                   | : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴                                    |
| موضوع                   | : Persian fiction -- 20th century                               |
| رده بندی کنگره          | : PIR۸۳۵۵                                                       |
| رده بندی دیویی          | : ۸۴۳/۶۲                                                        |
| شماره کتابشناسی ملی     | : ۸۴۴۱۵۳۰                                                       |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | : فیا                                                           |



نام کتاب: ریخت (از دالاهو تا آلون)  
نویسنده: دکتر علی غلامی  
ناشر: انتشارات گوناگاه (هراز بیگلو)  
حروف نگار و صفحه آر: مریم کنجدی، زهرا هشتی، حسین کاکاوندی  
عکاس: مهرداد یادگاری، مهدی غلامی  
چاپ: اول - ۱۴۰۰  
قطع کتاب: رقعی  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد  
تعداد صفحات: ۵۲۹+۶  
قیمت: ۱۵۰۰۰۰ تومان  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۷۷-۶۵-۸  
شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۷۷-۶۶-۵  
تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۸۰۱۵۱۵۲۵ (لطفاً فقط پیام)  
جی میل مرکز پخش: rikhak1234@gmail.com

حق چاپ برای نویسنده محفوظ است

جی میل نویسندہ: aligholamee0@gmail.com

انتشارات کرماتشاہ: خیابان ایت اللہ کاشانی (دبیر اعظم) - طبقہ دوم پاساژ مقدم

تلفاكس: ۳۷۲۲۲۹۳۲ همراه ۰۹۱۸۸۳۶۳-۶۴

## مقدمه

«ریخک» قصه زندگی یک شخص یا روستا نیست، روایت واقعیاتی زُرف در فرهنگی به عظمت ایران و خطه ی غرب آن است، داستان ایشارها و از خود گذشتگی هایی که بودن تمام قد امروز ما، مدیون آنهاست.

آنچه در «ریخک» اتفاق می افتد، روایت حوادثی واقعی، شیرین و گاه تلخ است که از سینه ی اجداد ما در آمده و به پدرانمان منتقل شده و وظیفه داریم در حفظ و کتابت آنها بکوشیم، وقایعی که گستره ای به عظمت غرب ایران را در خود جای داده اند.

چند دهه است در فکر نگارش خاطرات این سرزمین هستم که چون دایرة المعارفی، ریز و درشت فرهنگ، آداب و رسوم، غنی، شفاهی و دیرین قسمتی از غرب ایران را ثبت کند، قصه ای که در جای چنین این فرهنگ زخ بنماید، حکایتی که در آن مستقیم و در لفافه سختی ها و نامرادیهای طبیعی یا تحمیل شده بر این دیار و زُرف اندیشی بزرگان این مردمان و ایجاد و گسترش تقابلهای فرهنگی در قالب رسم، بازی و... برای خنثی کردن تعرضات و سختی ها در خط به خط آن بتوان یافت، منطقه بکر غرب ایران از همه لحاظ دست نخورده مانده و در فرهنگ، رسوم، روابط عمومی، اغذیه، بازیها، شغلها و... این مرز و بوم، می توان اوج غنا را دید.

بزرگان زیادی برای پویایی و رویش داشته های دیارمان زحمات زیادی کشیده اند که جای تقدیر وافر دارد، ولی قطعاً اکنون جای خالی نوشته ای وزین، فراگیر و در خور فرهنگ منحصر منطقه خالی است.

امروزه همه چی دست به دست هم داده اند تا خُرده فرهنگها را به ورطه فراموشی سپارند و دل و دماغی برای دست به قلمی باقی نمانده تا حداقل برای دل خویش بنویسد، در این راستا و برای حفظ و گسترش فرهنگی به این عظمت، مهمت بزرگ مردان و زنان صاحب قلم این مرز و بوم بیش از پیش احساس می شود.

در نوشته ای که «جلد اول» آن را درپیش و رو دارید، چندین دهه از منطقه غرب ایران را به زبان داستان به تصویر کشیده و در حد توان مهمترین جاذبه های طبیعی، فرهنگی منطقه و حوادث تاریخی و مهم، اتفاقات اجتماعی دهه های اخیر با بیانی ساده نقل خواهد شد، روایت به گونه ای روزمره و قابل لمس بیان می شود تا در ذهن خواننده به راحتی قابل مشاهده باشد.

با توکل به خدا «ریخک» از ملموس ترین و عمیق ترین داستانهای طولانی غرب ایران خواهد بود که تا کنون چاپ شده است، قصه ای که از اعماق دل پاک مردمی نیک سرشت برآمده و به سبزی دالاهم و قلاجّه، به گستردگی دشتهای زهاب، گواور و ماهیدشت بوده و از چشمه ساران گوارای بازیدراز، گچل و نواکوه سیراب شده و نسیم روح بخش باغستانهای گلین، پیران و ریجاب، عطر آن را به اقصی نقاط خواهند گستراند.

مردم ما لایق بهترینها هستند و در این راه از هیچ کوششی دریغ نکرده اند و در صفحه صفحه ی «ریخک» نهایت سخت کوشی مردان و زنانمان را خواهیم دید.

قصه ی نیم قرن زندگی یک قوم را در «ریخک» ملاحظه خواهید کرد، در این زمان طولانی افراد بسیاری نقشی پُر رنگ در خلق حوادث آن ایفا کرده اند و بقای ما بعلت مساعی، جانفشانی و از خود گذشتگی آنها می باشد، اسامی آنقدر زیاد است که در این مجمل نمی گنجد، ولی به رسم ادب و به پاس و نکوداشت

حضورشان، یاد و خاطره خالقین واقعی «ریخک» را گرامی می داریم و به نیک قدر آنها را می دانیم، در «ریخک» بزرگ مردان و زنانی از کرمانشاه تا قصرشیرین و از اورامانات تا ایوان حضور داشته اند که الآن در بین ما نیستند، یادشان گرامی باد.

در قصه ی «ریخک» ده ها مرد، زن، دختر و پسر نقش دارند و سعی شده از اسامی بومی استفاده شود، لذا لازم به یاد آوریست که تمام اسامی بکار رفته در این روایت، واقعی نیستند.

در خلق این اثر افراد زیادی مستقیم و غیر مستقیم حضوری ویژه داشته اند: اقوام، خانواده ام، دوستان و اساتید عزیزی که لحظه لحظه زندگیم و در «ریخک» با حضور آنها به شکوفایی رسیده از لطف و مساعدت این خیل عظیم نهایت امتنان خود را اعلام می دارم و امیدوارم «ریخک» کامل و دوست داشتنی برای همه باشد و به بزرگواری خود کمبودها و نقص های آن را بر بنده ببخشایید.

من به گوش تو سخن های نهان خواهم گفت

سر بجنیان که بلی جز که به سر هیچ مگو (مولوی)

کرمانشان

بهار ۱۴۰۰

علی غلامی