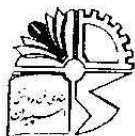
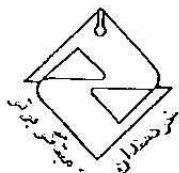


اسیر باز

(وصف یار و غزلیات سعدی)

بهرام بشیری خطیبی





سرشناسه	بشیری خطیبی، بهرام، ۱۳۶۰ -
عنوان قراردادی	غزلیات. شرح
عنوان و نام پدیدآور	اسیرباز: (وصف یار در غزلیات سعدی) / بهرام بشیری خطیبی.
مشخصات نشر	تهران: فراگیر خردمندان، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	۱۴۲ صفحه
شابک	۹۷۸ - ۶۲۲ - ۹۹۴۳۸ - ۲ - ۳
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	سعدی، مصلح‌بن عبدالله، - ۶۹۱ق. غزلیات - نقد و تفسیر
موضوع	Sa'di, Mosleh-ibn Abdollah. Gazaliat -- Criticism and interpretation
موضوع	عصر فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	Persian poetry-- 13th century-- History and criticism
شناسه افزوده	سعدی، مصلح‌بن عبدالله، - ۶۹۱ق. غزلیات. شرح
شناسه افزوده	Sa'di, Mosleh-ibn Abdollah. Gazaliat. Commentaries.
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ الف ۵ب/۱-۵۲۱ PIR
رده بندی دیوبی	۸۱۴/۳۲۰۹
شماره کتابشناسی ملی	۵۲۹۲۰۳۳

ناشر:	فراگیر خردمندان
عنوان کتاب:	اسیرباز (وصف یار در غزلیات سعدی)
نویسندگان:	بهرام بشیری خطیبی
طراحی جلد:	فرزاد شهباز (شرکت اسپیدان منادی فن و دانش)
ویراستاری و صفحه آرایی:	فرزانه حمیدی (شرکت اسپیدان منادی فن و دانش)
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۹
تیراژ: ۱۰۰۰	قیمت: ۴۵۰۰۰۰ ریال
تلفن مرکز پخش:	۵۴۷۸۳۰۰۰
پایگاه اینترنتی:	www.Espidanprint.ir
شابک:	۹۷۸ - ۶۲۲ - ۹۹۴۳۸ - ۲ - ۳

شرکت اسپیدان منادی فن و دانش با انتشار آثار سودمند در حوزه‌های مختلف برای دانشجویان، اساتید و محققان، پژوهشگران، سعی نموده تا بتواند در کنار دروس دانشگاهی، با تناسباتی نیازهای آموزشی و پژوهشی کشور، پژوهش‌ها و بحران‌های معنوی و به روز خود را به رشته تحریر درآورده و با سایرین به اشتراک بگذارد.

سعدی شیرازی یکی از بزرگترین شعرای ایران است که بعد از فردوسی اسامی زیبای ادبیات فارسی را با سوز خود روشن ساخت و او نه تنها یکی از بزرگترین شعرای ایران بلکه یکی از بزرگترین سخنوران جهان می‌باشد. سعدی بسیاری از اندیشه‌ها، باورها، عقاید و احساسات خود را در قالب غزل بیان کرده است و عواطف و روش خود را با حراف و سیمینی یا خوانندگان در میان می‌گذارد. غزل‌های سعدی، حاکی از سوز و گداز او در

عشق است.

هر که عاشق شود مرد بسد / نقره فایق نکشت تا نگداخت

همچ مسلح به گوی عشق گرفت / که نه دنیا و آخرت دریاخت

آینه سعدی را در گذر قرن‌ها مورد توجه خاصی و عام قرار داده است. غ لاوه بر ارزش‌های هنری و بلاغی، دایم او، آن است که سخن با رزق و معنای او حسان روان و گویا است که هر خواننده‌ای به فراخور فهم و اندکی شود می‌تواند از آن بهره‌گیری و گفتگو کند. کم‌دل هر اسانی را سیرین کند در همین راستا شرکت اسپیدان منادی فن و دانش اقدام به انتشار کتابی با عنوان "وصف یار در غزلیات سعدی" را نموده است. امید می‌رود که این اثر مورد توجه دانشجویان، اساتید و محققان و علاقه‌مندان در حوزه ادبیات قرار گیرد و کام کوچک و موهبی در جهت تقویت دانش ادبی کشور باشد.

شرکت اسپیدان با بهره‌مندی از پرسنل برتلاش خود، سعی نموده تا نیاز مخاطبان گرامی را برآورده و در مسیر ارتقای سطح علمی کشور عزیزمان ایران، سهمی کوچک داشته باشد. امید آن داریم که شما خوانندگان محترم با نظرات و پیشنهادات سازنده خود، از طریق آدرس الکترونیکی Espidanmtd@gmail.com ما را در رسیدن این هدف یاری نمایید.

شرکت اسپیدان منادی فن و دانش

تابستان ۱۳۹۷

فهرست مطالب

فصل اول: سبک سخن سعدی

۱۶	سبک سخن سعدی
۱۸	سادگی قلم و بیان سعدی
۱۹	تفایل و آه‌ها
۲۰	واقع گرایی در طرز سعدی
۲۱	تصویر پردازی
۲۵	نسبیه و توصیف تلمیحی

فصل دوم: عشق و دوستی

۳۰	عشق و دوستی
۳۱	نمودهای عشق افلاطونی در غزلیات سعدی
۳۳	عشق در تذکر عرفا
۳۴	انواع عشق
۳۵	عشق مجازی
۳۵	عشق حقیقی
۳۶	عشق و دوستی در غزلیات سعدی
۴۱	لذت درد عشق
۴۳	توصیف وصال
۴۳	ویژگی عاشقان
۴۴	توانش
۴۴	جلب رشایت معشوق
۴۵	زیبا دوستی
۴۶	نترسیدن از سرزنش
۴۶	خطاب در بیان سعدی

فصل سوم: تأثیرپذیری سعدی از شاعران خوب

۵۲	تأثیر پذیری سعدی از شاعران عرب
----	--------------------------------

فصل چهارم: جمال معنوی معشوق در غزلیات سعدی

۵۸	جمال معنوی معشوق در غزلیات سعدی
۵۹	وصف سخنرانی و سخنرانی معشوق
۶۰	حسن خلق
۶۰	برتری
۶۱	فارغ بودن از عاشق
۶۲	ویژگی اخلاقی معشوق در غزلیات سعدی
۶۲	بی وفایی
۶۴	بدجویی
۶۴	سنگدلی
۶۴	ستمگری

فصل پنجم: جمال ظاهری معشوق در غزلیات سعدی

۷۰	جمال ظاهری معشوق در غزلیات سعدی
۷۰	زیبایی از دیدگاه افلاطون
۷۱	زیبایی از دیدگاه ارسطو
۷۲	زیبایی در نگاه سقراط
۷۲	زیبایی شناسی در اشعار سعدی
۸۲	حیرت سعدی در برابر زیبایی معشوق

فصل ششم: وصف ظاهری اعضای بدن

۸۸	وصف اعضای ظاهری بدن
۹۰	وصف زلف و خال
۹۶	وصف چشم
۹۷	غمزه چشم
۹۸	وصف ابرو
۱۰۰	وصف دهان
۱۰۱	وصف لب
۱۰۳	وصف قد و بالا
۱۰۴	چهره