

موران (جلد ششم)

مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو

وحید عادل‌نیا

www.ketab.ir



انتشارات هومهر

سرشناسه	:	عادلنیا، وحید، ۱۳۷۱-
عنوان و نام پدیدآور	:	موران: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو/ وحید عادلنیا.
مشخصات نشر	:	تهران: هومهر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۲۳ ج.: پارتیسیون؛ ۵/۲۰ x ۵/۲۸ سم.
شابم	:	ج ۶- ۲۳: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۶۵-۲-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فایپا
یادداشت	:	ج. ۶- ۲۳: (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فپا).
یادداشت	:	پشت جلد به انگلیسی: Vahid Adelniya. Mooran (Sixth volume) The collection of finger exercises for the piano
عنوان دیگر	:	مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو
موضوع	:	پیانو - انگشت‌گذاری
موضوع	:	Piano--Fingering
موضوع	:	پیانو - آموزش و تمرین
موضوع	:	Piano - Studies and exercises
رده بندی کنگره	:	MT۲۳۲/ع ۲م۸ ۱۳۹۸
رده بندی دیویی	:	۷۸۶/۲۱۹۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۶۶۷۹۵۴
اطلاعات رکورد	:	فایپا

موران (جلد ششم)



انتشارات هومهر

تالیف : وحید عادل نیا

طرح روی جلد : غلامرضا معین‌فر

نوبت چاپ : اول - ۱۴۰۰

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

حق هر گونه چاپ و تکثیر برای مولف محفوظ است.

فهرست مطالب

۶	مقدمه.....
۷	توضیحات.....
۹	نگاهی کلی به مجموعه کتاب‌های موران.....
۱۸	فصل ۱ : تمرین‌های یک نثی.....
۲۱	فصل ۲ : تمرین‌های دو نثی.....
۲۶	فصل ۳ : تمرین‌های سه نثی.....
۳۷	فصل ۴ : تمرین‌های چهار نثی.....
۵۰	فصل ۵ : تمرین‌های پنج نثی.....
۵۱	۱ - ۵ اجرای انگشتان اول و سوم دست راست و سوم و پنجم دست چپ به صورت دوبل.....
۵۷	۲ - ۵ اجرای انگشتان اول و چهارم دست راست و دوم و پنجم دست چپ به صورت دوبل.....
۶۳	۳ - ۵ اجرای انگشتان اول و پنجم دست راست و اول و پنجم دست چپ به صورت دوبل.....
۶۹	۴ - ۵ اجرای انگشتان دوم و چهارم دست راست و دوم و چهارم دست چپ به صورت دوبل.....
۷۵	۵ - ۵ اجرای انگشتان دوم و پنجم دست راست و اول و چهارم دست چپ به صورت دوبل.....
۸۱	۶ - ۵ اجرای انگشتان سوم و پنجم دست راست و اول و سوم دست چپ به صورت دوبل.....
۸۹	فصل ۶ : تمرین‌های شش نثی.....
۹۰	۱ - ۶ اجرای انگشتان اول و سوم دست راست و سوم و پنجم دست چپ به صورت دوبل.....
۹۷	۲ - ۶ اجرای انگشتان اول و چهارم دست راست و دوم و پنجم دست چپ به صورت دوبل.....
۱۰۴	۳ - ۶ اجرای انگشتان اول و پنجم دست راست و اول و پنجم دست چپ به صورت دوبل.....
۱۱۱	۴ - ۶ اجرای انگشتان دوم و چهارم دست راست و دوم و چهارم دست چپ به صورت دوبل.....
۱۱۸	۵ - ۶ اجرای انگشتان دوم و پنجم دست راست و اول و چهارم دست چپ به صورت دوبل.....
۱۲۵	۶ - ۶ اجرای انگشتان سوم و پنجم دست راست و اول و سوم دست چپ به صورت دوبل.....

مجموعه کتاب‌های موران که جلد ششم آن را در این کتاب پیش رو دارید شامل تمرین‌های انگشت برای ساز پیانو است. تمرین‌های این مجموعه از سطح ساده به دشوار تنظیم شده‌اند و هدف آن‌ها تقویت انگشتان نوازندگان است در زمینه‌های:

- ✓ برابری قدرت اجرایی انگشتان یک دست به ویژه انگشتان ۴ و ۵ با سایر انگشتان
- ✓ برابری انگشتان هر دو دست برای اجرای قطعاتی که در آن‌ها لازم است نوازنده توانایی اجرای دو عمل متفاوت و مستقل را به طور همزمان داشته باشد.
- ✓ اجرای تکنیک‌هایی نظیر گام، آرپژ، آکورد، ترمولو و ...
- ✓ اجرای فیگورهای ریتمیک با میزان‌های متفاوت و درک اجرای آن‌ها.

جلد ششم این مجموعه شامل حالت‌های متفاوتی از دوپل نت‌ها است تا هنرجویان، آمادگی لازم ذهنی را برای اجرای انواع دوپل نت‌ها داشته باشند. در این جلد، تمرین‌های هر دو دست موازی هم هستند و دست‌ها به صورت مستقل عمل می‌کنند. امید است که این مجموعه برای پیشرفت موسیقی به خصوص هنرجویان ساز پیانو مفید باشد.

در خاتمه از استاد بزرگوارم بهمن بهرام برای مشاوره و راهنمایی‌هایی که برای بهتر شدن این مجموعه انجام دادند تشکر و قدردانی می‌کنم.

قدردان زحمات اولین معلم و راهنمای خود در زمینه موسیقی آقای احسان سید هستم.

از دوست و استاد عزیزم آقای علی‌رضا شامحمدی معلم بنده در زمینه نوازندگی پیانو نهایت سپاسگزاری را دارم.

از آقای محمدامین صلاحی‌نژاد که برای به دست آوردن فرمول‌ها با روش‌های متفاوت جایگشتی نت‌ها مرا یاری کردند تشکر می‌کنم.

از آقایان دکتر مهدی معینی و محمدرضا معینی به خاطر مساعدت در نشر این کتاب سپاسگزارم.

همچنین از همسر عزیزم که مرا یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌کنم.