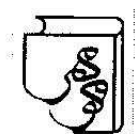


موران (جلد نهم)

مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو

وحید عادل‌نیا

www.ketab.ir



انتشارات هومهر

|                     |   |                                                                                                            |
|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : | عادل‌نیا، وحید، ۱۳۷۱-                                                                                      |
| عنوان و نام پدیدآور | : | موران: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو/ وحید عادل‌نیا.                                                   |
| مشخصات نشر          | : | تهران: هومهر، ۱۳۹۸.                                                                                        |
| مشخصات ظاهری        | : | ج ۲۳: پارتیسیون؛ ۵/۲۰ x ۵/۲۸ س.م.                                                                          |
| شابم                | : | ج ۹-۲۳: ۶-۲-۹۰۱۴۶۶۵-۹۷۹-۰-                                                                                 |
| وضعیت فهرست نویسی   | : | فایا                                                                                                       |
| یادداشت             | : | ج ۹-۲۳: (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فپا).                                                                             |
| یادداشت             | : | پشت جلد به انگلیسی: Vahid Adelniya. Mooran (Ninth volume) The collection of finger exercises for the piano |
| عنوان دیگر          | : | مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو                                                                          |
| موضوع               | : | پیانو - انگشت‌گذاری                                                                                        |
| موضوع               | : | Piano--Fingering                                                                                           |
| موضوع               | : | پیانو - آموزش و تمرین                                                                                      |
| موضوع               | : | Piano - Studies and exercises                                                                              |
| رده بندی کنگره      | : | MT۲۳۲/ع ۲م ۱۳۹۸                                                                                            |
| رده بندی دیویی      | : | ۷۸۶/۲۱۹۳۶۸                                                                                                 |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۵۶۶۷۹۵۴                                                                                                    |
| اطلاعات رکورد       | : | فایا                                                                                                       |

موران (جلد نهم)



انتشارات هومهر

تالیف: وحید عادل‌نیا

طرح روی جلد: غلامرضا معین‌فر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حق هر گونه چاپ و تکثیر برای مولف محفوظ است.

## فهرست مطالب

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| ۶.....  | مقدمه                              |
| ۷.....  | توضیحات                            |
| ۱۳..... | نگاهی کلی به مجموعه کتاب‌های موران |
| ۲۲..... | فصل ۱: تمرین‌های یک نته            |
| ۲۳..... | ۱ - ۱ لا مینور                     |
| ۲۴..... | ۲ - ۱ معکوس اول                    |
| ۲۵..... | ۳ - ۱ معکوس دوم                    |
| ۲۷..... | فصل ۲: تمرین‌های دو نته            |
| ۲۸..... | ۱ - ۲ لا مینور                     |
| ۲۹..... | ۲ - ۲ معکوس اول                    |
| ۳۰..... | ۳ - ۲ معکوس دوم                    |
| ۳۲..... | فصل ۳: تمرین‌های سه نته            |
| ۳۳..... | ۱ - ۳ لا مینور                     |
| ۳۴..... | ۲ - ۳ معکوس اول                    |
| ۳۵..... | ۳ - ۳ معکوس دوم                    |
| ۳۸..... | فصل ۴: تمرین‌های چهار نته          |
| ۳۹..... | ۱ - ۴ لا مینور                     |
| ۴۰..... | ۲ - ۴ معکوس اول                    |
| ۴۱..... | ۳ - ۴ معکوس دوم                    |

## مقدمه

مجموعه کتاب‌های **موران** که جلد **نهم** آن را در کتاب حاضر پیش رو دارید شامل تمرین‌های انگشت برای ساز پیانو است. تمرین‌های این مجموعه از سطح ساده به دشوار تنظیم شده‌اند. انجام درست و مستمر این تمرین‌ها سبب تقویت انگشتان هنرجو در این موارد خواهد شد:

- ✓ برابری قدرت اجرایی انگشتان یک دست به ویژه انگشتان ۴ و ۵ با سایر انگشتان
- ✓ برابری انگشتان هر دو دست برای اجرای قطعاتی که در آن‌ها لازم است نوازنده توانایی اجرای دو عمل متفاوت و مستقل را به طور همزمان داشته باشد.
- ✓ اجرای تکنیک‌هایی نظیر گام، آریژ، آکورد، ترمولو و ...
- ✓ اجرای فیگورهای ریتمیک با میزان‌های متفاوت و درک اجرای آن‌ها.

جلد **نهم** این مجموعه شامل تمامی حالت‌های اجرایی آریژهای مینور و معکوس اول و دوم آن‌ها به صورت یک نتی تا هشت نتی است. در این جلد، تمرین‌های هر دو دست از نظر اجرایی مخالف هم هستند و حرکت افقی صورت نمی‌گیرد.

امید است که این مجموعه برای پیشرفت موسیقی به خصوص هنرجویان ساز پیانو مفید باشد. در خاتمه از استاد بزرگوارم **بهمن بهرام** برای مشاوره و راهنمایی‌هایی که برای بهتر شدن این مجموعه انجام دادند تشکر و قدردانی می‌کنم.

قدردان زحمات اولین معلم و راهنمای خود در زمینه موسیقی آقای **احسان سید هستم**.

از دوست و استاد عزیزم آقای **علی‌رضا شامحمدی** معلم بنده در زمینه نوازندگی پیانو نهایت سپاسگزاری را دارم.

از آقای **محمد امین صلاحی نژاد** که برای به دست آوردن فرمول‌ها با روش‌های متفاوت جایگشتی نت‌ها مرا یاری کردند تشکر می‌کنم.

از آقایان دکتر **مهدی معینی** و **محمد رضا معینی** به خاطر مساعدت در نشر این کتاب سپاسگزارم.

همچنین از **همسر عزیزم** که در این راه سخت مرا یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌کنم.