

موران (جلد دهم)

مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو

وحید عادل‌نیا

www.ketab.ir



انتشارات هومهر

سرشناسه	: عادل‌نیا، وحید، ۱۳۷۱-
عنوان و نام پدیدآور	: موران: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو/ وحید عادل‌نیا.
مشخصات نشر	: تهران: هومهر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۳ ج.: پارتیسیون؛ ۵/۲۰ x ۵/۲۸ س.م.
شابم	: ج ۱۰-۲۳: ۹-۷-۱۴۶۶۵-۹۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی	: فایا
یادداشت	: ج. ۱۰-۲۳: (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فایا).
یادداشت	: پشت جلد به انگلیسی: Vahid Adelniya. Mooran (Tenth volume) The collection of finger exercises for the piano
عنوان دیگر	: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو
موضوع	: پیانو - انگشت‌گذاری
موضوع	: Piano--Fingering
موضوع	: پیانو - آموزش و تمرین
موضوع	: Piano - Studies and exercises
موضوع	: فایا
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸ م ۲/ع ۲۳۲ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲۱۹۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۶۷۹۵۴
اطلاعات رکورد	: فایا

موران (جلد دهم)



انتشارات هومهر

تالیف: وحید عادل‌نیا

طرح روی جلد: غلامرضا معین‌فر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حق هر گونه چاپ و تکثیر برای مولف محفوظ است.

فهرست مطالب

۶.....	مقدمه
۷.....	توضیحات
۱۳.....	نگاهی کلی به مجموعه کتاب‌های موران
۲۲.....	فصل ۱: تمرین‌های یک نته
۲۳.....	۱ - ۱ لا مینور
۲۴.....	۲ - ۱ معکوس اول
۲۵.....	۳ - ۱ معکوس دوم
۲۷.....	فصل ۲: تمرین‌های دو نته
۲۸.....	۱ - ۲ لا مینور
۲۹.....	۲ - ۲ معکوس اول
۳۰.....	۳ - ۲ معکوس دوم
۳۲.....	فصل ۳: تمرین‌های سه نته
۳۳.....	۱ - ۳ لا مینور
۳۴.....	۲ - ۳ معکوس اول
۳۵.....	۳ - ۳ معکوس دوم
۳۸.....	فصل ۴: تمرین‌های چهار نته
۳۹.....	۱ - ۴ لا مینور
۴۰.....	۲ - ۴ معکوس اول
۴۱.....	۳ - ۴ معکوس دوم

مجموعه کتاب‌های **موران** که جلد **دهم** آن را در کتاب حاضر پیش رو دارید شامل تمرین‌های انگشت برای ساز پیانو است. تمرین‌های این مجموعه از سطح ساده به دشوار تنظیم شده‌اند. انجام درست و مستمر این تمرین‌ها سبب تقویت انگشتان هنرجو در موارد زیر خواهد شد:

- ✓ برابری قدرت اجرایی انگشتان یک دست به ویژه انگشتان ۴ و ۵ با سایر انگشتان
- ✓ برابری انگشتان هر دو دست برای اجرای قطعاتی که در آن‌ها لازم است نوازنده توانایی اجرای دو عمل متفاوت و مستقل را به طور همزمان داشته باشد.
- ✓ اجرای تکنیک‌هایی نظیر گام، آریژ، آکورد، ترمولو و ...
- ✓ اجرای فیگورهای ریتمیک با میزان‌های متفاوت و درک اجرای آن‌ها.

جلد **دهم** این مجموعه شامل تمامی حالت‌های اجرایی آریژهای مینور و معکوس اول و دوم آن‌ها به صورت یک نتی تا هشت نتی است. در این جلد، تمرین‌های هر دو دست از نظر اجرایی با هم موافق هستند و حرکت افقی صورت نمی‌گیرد.

امید است که این مجموعه برای پشرفت موسیقی به خصوص هنرجویان ساز پیانو مفید باشد. در خاتمه از استاد بزرگوارم **بهمن بهرام** برای مشاوره و راهنمایی‌هایی که برای بهتر شدن این مجموعه انجام دادند تشکر و قدردانی می‌کنم.

قدردان زحمات اولین معلم و راهنمای خود در زمینه موسیقی آقای **احسان سید** هستم.

از دوست و استاد عزیزم آقای **علی‌رضا شامحمدی** معلم بنده در زمینه نوازندگی پیانو نهایت سپاسگزاری را دارم.

از آقای **محمد امین صلاحی نژاد** که برای به دست آوردن فرمول‌ها با روش‌های متفاوت جایگشتی نت‌ها مرا یاری کردند تشکر می‌کنم.

از آقایان دکتر **مهدی معینی** و **محمد رضا معینی** به خاطر مساعدت در نشر این کتاب سپاسگزارم.

همچنین از **همسر عزیزم** که در این راه سخت مرا یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌کنم.