

بسم الله الرحمن الرحيم

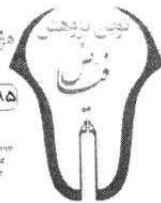
لوحه نویسی

(دست ورزی، سرگرمی، خلاقیت)

سیده سمیرا دست‌مزد

زهرا وثوقی

انتشارات فرهنگستان
۰۹۱۲ ۸۵ ۱۹۹ ۸۵
Character how ethica con
All Character items at at
All Character and items of
Fayyaz Art and Cultural



۰۹۱۲ ۸۵ ۱۹۹ ۸۵

لوحة نویسی: دست ورزی، سرگرمی، خلاقیت

سیده سمیرا دست مزد

زهرا وثوقی

ناشر: میراث فرهیختگان Miras Farhikhtegan Publications

۰۹۱۲۸۵۱۹۹۸۵ و ۰۲۱۵۵۵۴۰۷۶۵

ناظر چاپ: مؤسسه فرهنگی هنری «نوین پژوهش فیاض»

Novin Pazhuhesh Fayyaz Art and Cultural Institute

چاپ اول / آذر ۱۴۰۰ شمسی / شمارگان: ۵۰۰ نسخه

محل نشر: تهران / قطع: رحلی / قیمت: ۵۰ هزار تومان

مالکیت مادی و معنوی این اثر برای نویسندگان محفوظ است

شابک ۹-۴-۰۲-۷۹۵۲-۶۲۲-۹۷۸

ISBN: 978-622-7952-04-9



نگارستان سوره و خط

سرشناسه : دست مزد، سیده سمیرا، ۱۳۶۷-

عنوان و نام پدیدآور : لوحة نویسی: دست ورزی، سرگرمی، خلاقیت / سیده سمیرا دست مزد، زهرا وثوقی.

مشخصات نشر : تهران: میراث فرهیختگان: مؤسسه فرهنگی هنری نوین پژوهش فیاض، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۶۶ص: مصور (رنگی): ۲۹×۲۲ س.م.

شابک : 978-622-7952-04-9: ۵۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : گروه سنی: الف.

موضوع : آموزش پیش دبستانی Education, Preschool

لوحة نویسی Tablet writing

سرگرمی ها Amusements

رنگ آمیزی برای کودکان Coloring for children

شناسه افزوده : وثوقی، زهرا، ۱۳۶۷ -

شناسه افزوده : مؤسسه فرهنگی هنری نوین پژوهش فیاض

شناسه افزوده : Novin Pazhuhesh Fayyaz Art and Cultural Institute

رده بندی دیویی : ۳۷۲/۲۱

شماره کتابشناسی ملی : ۸۵۶۴۷۶۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیا

فهرست مطالب

پیشگفتار

بخش اول: لوحه

۲۹	۴	لوحه شماره بیست و چهار «ی»
۳۰	۵	لوحه شماره بیست و پنج «پ»
۳۱	۶	لوحه شماره بیست و شش «ح»
۳۲	۷	لوحه شماره بیست و هفت «ه»
۳۳	۸	بخش دوم: آموزش، مهارت، سرگرمی
۳۴	۹	الگو
۳۵	۱۰	ماز
۳۶	۱۱	الگو
۳۷	۱۲	ارتباط منطقی
۳۸	۱۳	الگو
۳۹	۱۴	آموزش خطوط باز و بسته
۴۰	۱۵	آموزش خطوط شکسته و مارپیچ
۴۱	۱۶	آموزش سودا
۴۲	۱۷	نقاشی و رنگ آمیزی
۴۳	۱۸	بخش سوم: بازی، خلاقیت، کاردستی
۴۵	۱۹	آموزش جهت
۴۹	۲۰	نقاشی و خلاقیت
۵۱	۲۱	احساسات
۵۳	۲۲	کاشت مو
۵۵	۲۳	ساخت گل برجسته
۵۷	۲۴	ساخت برف
۵۹	۲۵	پازل
۶۱	۲۶	آموزش ردیف و ستون
۶۳	۲۷	خلاقیت
۶۸	۲۸	آموزش...

لوحه شماره بیست و یک «ص»

لوحه شماره بیست و دو «ک»

لوحه شماره بیست «ث»

لوحه شماره نوزده «ز»

لوحه شماره هجده «ح»

لوحه شماره شانزده «ج»

لوحه شماره پانزده «ب»

لوحه شماره چهارده «ا»

لوحه شماره سیزده «و»

لوحه شماره دوازده «د»

لوحه شماره یازده «ر»

لوحه شماره ده «پ»

لوحه شماره نه «ی»

لوحه شماره هشت «ه»

لوحه شماره هفت «ح»

لوحه شماره شش «پ»

لوحه شماره پنج «د»

لوحه شماره چهار «ر»

لوحه شماره سه «ا»

لوحه شماره دو «ب»

لوحه شماره یک «ی»

پیشگفتار

در دنیای مدرن، کشف استعدادها و بکارگیری درست آن از دغدغه‌های نظام‌های پیشرفته‌ی آموزشی است. بهترین راه‌ها برای بکار انداختن خلاقیت و یادگیری کودکان استفاده از اشکال، ابزارهای هندسی و نیز بهره‌بردن از طبیعت و صور حیوانات می‌باشد. کتاب حاضر که حاصل سال‌های متبادی کار با کودکان است نگاهی فرامادی به آموزش کودکان داشته و سعی در بهره‌وری از هوش و خلاقیت آنها دارد از ویژگی‌های بارز این کتاب بهره‌بردن از بهترین اساتید، مشاوران و طراحان کار با کودک بوده است و دارای سه بخش می‌باشد:

بخش اول: هدف از آن مهارت دو نوشتن، طریقه صحیح مداد در دست گرفتن، تقویت عضلات دست، زبان‌نویسی، رنگ آمیزی و سرعت در انجام تکالیف را دنبال می‌کند.

بخش دوم: در این بخش با استفاده از اشکال ملموس به آموزش خطوط پرداخته می‌شود که باعث تمرکز و افزایش خلاقیت و مهارت دست ورزی کودکان می‌شود.

بخش سوم: با طراحی تصاویر، اهداف آموزشی و مهارت‌های مهم و کاربردی دنبال می‌شود.

شایان ذکر است در این کتاب سعی شده نوآموزان با انجام فعالیت‌ها، مهارت لازم برای ورود به پایه اول دبستان را فراگیرند.

و در پایان از عزیزانی که ما را در این کار آموزشی همراهی و تشویق نموده‌اند بویژه جناب آقای دکتر مرتضی ذبیح‌الهی و جناب آقای مهندس وریا شکرالهی کمال تشکر و قدردانی را داریم.

با آرزوی سربلندی و افتخار برای نوآموزان میهنمان
سیده سمیرا دست‌مزد
زهره و ثوقی