

داستانی از دو شهر

www.ketab.ir

نویسنده: چارلز دیکنز

مترجم: علی امینی

سرشناسه	دیکنز، چارلز، ۱۸۱۲ - ۱۸۷۰ م.
عنوان و نام پدیدآور	Dickens, Charles
مشخصات نشر	داستانی از دو شهر / نویسنده چارلز دیکنز؛ مترجم علی امینی.
مشخصات ظاهری	تهران: قلم شاملو، ۱۴۰۰
شابک	۱۹۲ ص ۵/۱۴ × ۲۱/۵ - م.
وضعیت فهرست نویسی	978-622-7680-16-4
یادداشت	فیبیا
یادداشت	A tale of two cities, 1985. عنوان اصلی.
موضوع	کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط ناشران و مترجمان متفاوت منتشر شده است
موضوع	داستان های انگلیسی -- قرن ۱۹ م.
شناسه افزوده	English fiction -- 19th century
رده بندی کنگره	امینی، علی، ۱۳۷۸، مترجم
رده بندی دیویی	PZ۳
شماره کتابشناسی ملی	۸۲۳/۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی	۸۴۹۷۶۱۰
	فیبیا

داستانی از دو شهر - چارلز دیکنز

مترجم: علی امینی

■ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۸۰-۱۶۴

■ قطع: رقعی

■ تعداد صفحه: ۱۹۲ ص

■ نوبت چاپ: اول، سال ۱۴۰۰

■ شمارگان: ۵۰۰۰ جلد

■ قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

■ حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.



www.ghalamshamloo.ir
ghalam.shamloo@gmail.com

09354433374

سخن ناشر

پاس پروردگار یکتا را که به ما فرصتی عنایت کرد تا بتوانیم با خلوص نیت و پشتکار مداوم، برای فریختگان و دوستداران علم و ادب آثار کرانه‌داری را تهیه و در اختیار ایشان قرار دهیم.

بی شک تعالی علمی و فزونی هر کشور بازتاب می‌رساند و عمل فریختگان آن مرز و بوم است. امتیازات قلم شالود را ستای ابدی خود و ترویج کتاب و کتاب‌خوانی و پایداری قلم با حمایت ویژه از نویسندگان و همچنین چاپ آثار ماندگار در بخش علمی، ادبی، هنری و... رهنمای این رهنمون است. امید آن است که باعث ارتقاء سطح علمی جامعه و گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی در سطح جامعه گردد.

نایب است که دوستداران اهل قلم و فریختگان محترم ما را در پیهمودن این راه همراهی کنند.

فهرست داستان

۷	عهد و دوره
۹	دلیجان داور
۱۶	میخانه
۲۲	کفش دوز
۲۸	پنج سال بعد
۴۱	به بهانه تیریک
۴۵	شیر و شغال
۴۸	صدها نفر
۵۵	مسیو در شهر
۵۸	مسیو در روستا
۶۶	قول و قرار دوگانه
۷۳	بافندگی
۸۴	یک شب و نه روز
۹۰	دریای خروشان
۹۶	آتش سوزان حریق
۹۹	به سوی صخره جاذب
۱۰۶	مهاجر در وطن
۱۱۱	سنگ چاقو تیزکنی
۱۱۵	سایه
۱۱۹	آرامش در طوفان
۱۲۲	هیزم شکن
۱۲۷	بیروزی
۱۳۱	ضربه ای بر در
۱۳۴	یک دست کارت بازی
۱۳۸	سایه تار می شود
۱۴۶	تکه کاغذ
۱۵۷	تیرگی
۱۶۲	ظلمت
۱۷۰	پنجاه و دو
۱۷۹	پایان کار بافنده
۱۸۷	دیگر صدای یایی به گوش نمی رسد