

موران (جلد هجدهم)

مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو

وحید عادل‌نیا

www.ketab.ir



انتشارات هومهر

|                     |                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : عادل‌نیا، وحید، ۱۳۷۱-                                                                                              |
| عنوان و نام پدیدآور | : موران: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو/ وحید عادل‌نیا.                                                           |
| مشخصات نشر          | : تهران: هومهر، ۱۳۹۸.                                                                                                |
| مشخصات ظاهری        | : ج. ۲۳: پارتیشن‌یون؛ ۵/۲۰ x ۵/۲۸ س.م.                                                                               |
| شابم                | : ج ۱۸-۲۳: ۷-۵-۰۵-۲۶۳۶-۸۰۲۶۹-۹۷۹                                                                                     |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فایا                                                                                                               |
| یادداشت             | : ج. ۱۸-۲۳: (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فایا).                                                                                  |
| یادداشت             | : پشت جلد به انگلیسی: The collection of finger exercises for the piano<br>Vahid Adelniya. Mooran (Eighteenth volume) |
| عنوان دیگر          | : مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو                                                                                  |
| موضوع               | : پیانو - انگشت‌گذاری                                                                                                |
| موضوع               | : Piano--Fingering                                                                                                   |
| موضوع               | : پیانو - آموزش و تمرین                                                                                              |
| موضوع               | : Piano - Studies and exercises                                                                                      |
| رده بندی کنگره      | : ۱۳۹۸ م ۲۸/ع ۲۳۲/۲ MT                                                                                               |
| رده بندی دیویی      | : ۷۸۶/۲۱۹۳۶۸                                                                                                         |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۵۶۶۷۹۵۴                                                                                                            |
| اطلاعات رکورد       | : فایا                                                                                                               |

موران (جلد هجدهم)



انتشارات هومهر

تالیف: وحید عادل‌نیا

طرح روی جلد: غلامرضا معین‌فر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حق هر گونه چاپ و تکثیر برای مولف محفوظ است.

## فهرست مطالب

|    |                                         |
|----|-----------------------------------------|
| ۶  | .....مقدمه                              |
| ۷  | .....توضیحات                            |
| ۱۳ | .....نگاهی کلی به مجموعه کتاب‌های موران |
| ۲۲ | .....فصل ۱ : تمرین‌های یک نته           |
| ۲۳ | .....۱ - ۱ هفتم کوچک                    |
| ۲۴ | .....۲ - ۱ معکوس اول                    |
| ۲۵ | .....۳ - ۱ معکوس دوم                    |
| ۲۶ | .....۴ - ۱ معکوس سوم                    |
| ۲۸ | .....فصل ۲ : تمرین‌های دو نته           |
| ۲۹ | .....۱ - ۲ هفتم کوچک                    |
| ۳۰ | .....۲ - ۲ معکوس اول                    |
| ۳۱ | .....۳ - ۲ معکوس دوم                    |
| ۳۲ | .....۴ - ۲ معکوس سوم                    |
| ۳۴ | .....فصل ۳ : تمرین‌های سه نته           |
| ۳۵ | .....۱ - ۳ هفتم کوچک                    |
| ۳۸ | .....۲ - ۳ معکوس اول                    |
| ۴۱ | .....۳ - ۳ معکوس دوم                    |
| ۴۴ | .....۴ - ۳ معکوس سوم                    |
| ۴۹ | .....فصل ۴ : تمرین‌های چهار نته         |
| ۵۰ | .....۱ - ۴ هفتم کوچک                    |
| ۵۵ | .....۲ - ۴ معکوس اول                    |
| ۶۰ | .....۳ - ۴ معکوس دوم                    |
| ۶۵ | .....۴ - ۴ معکوس سوم                    |

مجموعه کتاب‌های **موران** که جلد **هجدهم** آن را در کتاب حاضر پیش رو دارید شامل تمرین‌های انگشت برای ساز پیانو است. تمرین‌های این مجموعه از سطح ساده به دشوار تنظیم شده‌اند. انجام درست این تمرین‌ها سبب تقویت انگشتان هنرجو در موارد زیر خواهد شد:

- ✓ برابری قدرت اجرایی انگشتان یک دست به ویژه انگشتان ۴ و ۵ با سایر انگشتان
- ✓ برابری انگشتان هر دو دست برای اجرای قطعاتی که در آن‌ها لازم است نوازنده توانایی اجرای دو عمل متفاوت و مستقل را به طور همزمان داشته باشد.
- ✓ اجرای تکنیک‌هایی نظیر گام، آرپژ، آکورد، ترمولو و ...
- ✓ اجرای فیگورهای ریتمیک با میزان‌های متفاوت و درک اجرای آن‌ها.

جلد **هجدهم** این مجموعه شامل تمامی حالت‌های اجرایی آرپژهای هفتم کوچک و معکوس اول و دوم و سوم آن‌ها به صورت یک نته تا هشت نته است. در این جلد تمرین‌های هر دو دست از نظر اجرایی با هم موازی هستند.

امید است که این مجموعه برای پیشرفت موسیقی به خصوص هنرجویان ساز پیانو مفید باشد.

در خاتمه از استاد بزرگوارم **بهمن بهرام‌پوری** مشاوره و راهنمایی‌هایی که برای بهتر شدن این مجموعه انجام دادند تشکر و قدردانی می‌کنم.

قدردان زحمات اولین معلم و راهنمای خود در زمینه موسیقی آقای **احسان سید هستم**.

از دوست و استاد عزیزم آقای **علی‌رضا شامحمدی** معلم بنده در زمینه نوازندگی پیانو نهایت سپاسگزاری را دارم.

از آقای **محمدامین صلاحی‌نژاد** که برای به دست آوردن فرمول‌ها با روش‌های متفاوت جایگشتی نت‌ها مرا یاری کردند تشکر می‌کنم.

از آقایان دکتر **مهدی معینی** و **محمدرضا معینی** به خاطر مساعدت در نشر این کتاب سپاسگزارم.

همچنین از **همسر عزیزم** که در این راه سخت مرا یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌کنم.