

موران (جلد نوزدهم)

مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو

وحید عادل‌نیا

www.ketab.ir



انتشارات هومهر

|                     |                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : عادل‌نیا، وحید، ۱۳۷۱-                                                                                              |
| عنوان و نام پدیدآور | : موران: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو/ وحید عادل‌نیا.                                                           |
| مشخصات نشر          | : تهران: هومهر، ۱۳۹۸.                                                                                                |
| مشخصات ظاهری        | : ۲۳ ج.: پارتیسیون؛ ۵/۲۰ x ۵/۲۸ سم.                                                                                  |
| شابم                | : ج ۱۹-۲۳: ۴-۰۶-۰۲۶۳۶-۸۰۲-۰۹۷۹                                                                                       |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فایا                                                                                                               |
| یادداشت             | : ج. ۱۹-۲۳: (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فایا).                                                                                  |
| یادداشت             | : پشت جلد به انگلیسی: The collection of finger exercises for the piano<br>Vahid Adelniya. Mooran (Nineteenth volume) |
| عنوان دیگر          | : مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو                                                                                  |
| موضوع               | : پیانو - انگشت‌گذاری                                                                                                |
| موضوع               | : Piano--Fingering                                                                                                   |
| موضوع               | : پیانو - آموزش و تمرین                                                                                              |
| موضوع               | : Piano - Studies and exercises                                                                                      |
| رده بندی کنگره      | : ۱۳۹۸ م ۲/ع ۲۲۳۲ MT                                                                                                 |
| رده بندی دیویی      | : ۷۸۶/۲۱۹۳۶۸                                                                                                         |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۵۶۶۷۹۵۴                                                                                                            |
| اطلاعات رکورد       | : فایا                                                                                                               |

موران (جلد نوزدهم)



انتشارات هومهر

تالیف: وحید عادل‌نیا

طرح روی جلد: غلامرضا معین‌فر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حق هر گونه چاپ و تکثیر برای مولف محفوظ است.

## فهرست مطالب

|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| ۶  | .....مقدمه                                 |
| ۷  | .....توضیحات                               |
| ۹  | .....نگاهی کلی به مجموعه کتاب‌های موران    |
| ۱۸ | .....فصل ۱ : گام‌های پنتاتونیک (پنج نتی)   |
| ۱۹ | .....۱ - گام‌های پنتاتونیک ماژور           |
| ۲۲ | .....۲ - گام‌های پنتاتونیک مینور           |
| ۲۵ | .....۳ - گام‌های پنتاتونیک جینی            |
| ۲۸ | .....۴ - گام‌های پنتاتونیک زابنی           |
| ۳۱ | .....۵ - گام‌های پنتاتونیک یو (زابنی)      |
| ۳۴ | .....۶ - گام‌های پنتاتونیک هیراوشی (زابنی) |
| ۳۷ | .....۷ - گام‌های پنتاتونیک مقسری           |
| ۴۰ | .....۸ - گام‌های پنتاتونیک بلاگ بالینی     |
| ۴۹ | .....فصل ۲ : گام‌های هگزاتونیک (شش نتی)    |
| ۵۰ | .....۱ - گام‌های هگزاتونیک تمام برده       |
| ۵۳ | .....۲ - گام‌های هگزاتونیک افزوده          |
| ۶۲ | .....فصل ۳ : گام‌های هپتاتونیک (هفت نتی)   |
| ۶۳ | .....۱ - گام‌های ماژور                     |
| ۶۶ | .....۲ - گام‌های مینور                     |

## مقدمه

مجموعه کتاب‌های **موران** که جلد **نوزدهم** آن را در این کتاب پیش رو دارید شامل تمرین‌های انگشت برای ساز پیانو است. تمرین‌های این مجموعه از سطح ساده به دشوار تنظیم شده‌اند و هدف آن‌ها تقویت انگشتان نوازندگان است در زمینه‌های:

- ✓ برابری قدرت اجرایی انگشتان یک دست به ویژه انگشتان ۴ و ۵ با سایر انگشتان
  - ✓ برابری انگشتان هر دو دست برای اجرای قطعاتی که در آن‌ها لازم است نوازنده توانایی اجرای دو عمل متفاوت و مستقل را به طور همزمان داشته باشد.
  - ✓ اجرای تکنیک‌هایی نظیر گام، آرپژ، آکورد، ترمولو و ...
  - ✓ اجرای فیگورهای ریتمیک با میزان‌های متفاوت و درک اجرای آن‌ها.
- جلد **نوزدهم** این مجموعه شامل تمرین‌هایی در راستای اجرای انواع گام‌های پنتاتونیک (پنج‌نتی)، هگزا تونیک (شش‌نتی)، هپتا تونیک (هفت‌نتی)، اکتا تونیک (هشت‌نتی) و کروماتیک (دوازده‌نتی) است. در این جلد گام‌ها از تمامی نت‌ها نوشته شده‌اند. هنرجویان می‌توانند از این گام‌ها در راستای نوازندگی ساز پیانو و آهنگسازی استفاده کنند. نوازندگان دیگر سازها نیز می‌توانند از این مجموعه استفاده کنند.
- در خاتمه از استاد بزرگوارم **بهمن بهرام** برای مشاوره و راهنمایی‌هایی که برای بهتر شدن این مجموعه انجام دادند تشکر و قدردانی می‌کنم.

قدردان زحمات اولین معلم و راهنمای خود در زمینه موسیقی آقای **احسان سید هستم**.

از دوست و استاد عزیزم آقای **علی‌رضا شامحمدی** معلم بنده در زمینه نوازندگی پیانو نهایت سپاسگزاری را دارم.

از آقای **محمد امین صلاحی نژاد** که برای به دست آوردن فرمول‌ها با روش‌های متفاوت جایگشتی نت‌ها مرا یاری کردند تشکر می‌کنم و از آقایان **دکتر مهدی معینی** و **محمد رضا معینی** به خاطر مساعدت در نشر این کتاب سپاسگزارم.

همچنین از **همسر عزیزم** که در این راه سخت مرا یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌کنم.