

ریشه در خاک

مجموعه تصنیف‌ها

آهنگسازی و تنظیم برای سنتور

پژمان طاهری

www.ketab.ir



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران ۱۴۰۰

www.ketab.ir

فهرست نویسی پیش از انتشار

طاهری، پژمان، ۱۳۴۹ -	سرشناسه
ریشه در خاک (مجموعه تصنیف‌ها) / آهنگسازی و تنظیم برای سنتور پژمان طاهری.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: ماهور، ۱۴۰۰.	مشخصات نشر
۹۶ ص: پارتیسیون؛ ۲۸.۵×۲۱.۵ س.م.	مشخصات ظاهری
979-0-802628-84-7	شابم
فیبا	وضعیت فهرست‌نویسی
موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون	موضوع
Santur music -- Scores and parts	موضوع
MT۶۵۴	رده‌بندی کنگره
۷۸۹/۷۴	رده‌بندی دیویی
۸۴۹۷۸۹۸	شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، پلاک ۴۲، طبقه‌ی همکف

کدپستی ۱۶۱۴۴۵۱۶

تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com

info@mahoor.com

ریشه در خاک

مجموعه‌ی تصنیف‌ها

آهنگسازی و تنظیم برای سنتور

پژمان طاهری

ملیحه محسنی

پویا دارابی

پژمان طاهری

۱۴۰۰

۵۰۰

باران

پژمان

تصویرسازی جلد

صفحه‌آرایی

نت‌نویسی کامپیوتری

چاپ اول

تعداد

لیتوگرافی

چاپ و صحافی

© حق چاپ محفوظ است.

ISMN: 979-0-802628-84-7

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۸-۸۴-۷

فهرست

۷	پیش‌گفتار.....
۸	کوک ستور.....
۱۰	امیرکبیر.....
۲۰	آواز کرک.....
۲۶	گل میخک.....
۳۳	دوستی.....
۴۰	ریشه در خاک.....
۴۷	آهنگ اشتیاق.....
۵۴	سرباز جهاد.....
۵۹	ای عاشقان (۱).....
۶۳	ستوه (کبوتر).....
۶۹	ای عاشقان (۲).....
۷۴	اشارات نظر.....
۸۲	سوگواران خموش.....
۸۹	ایران کهن.....

پیشگفتار

سیزده تصنیف کتاب پیش رو در حداثی سال‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۹ ساخته شده است که سه اثر ریشه در خاک، سوگواران خموش و امیرکبیر توسط گروه ایرانی با صدای هنرمندان گرامی شهرام ناظری، علیرضا قربانی و مهسا وحدت اجرا، ضبط و منتشر شده است.

آوانگاری کتاب حاضر بر مبنای اجرای تصانیف با ساز سنتور صورت گرفته است و برای اجرا با سازهای دیگر و یا اجرای گروهی، تغییرات متناسب با امکانات اجرایی سایر سازها اجتناب‌ناپذیر است. نمونه‌های صوتی در سه اثر مذکور، بهترین مرجع برای اجرای صحیح این تصنیف‌هاست.

از همراهی دوست عزیز، ارشد ذاکری برای مقابله‌ی نت‌ها با نمونه‌های صوتی، و جناب آقای محمد موسوی، مدیر انتشارات ماهور، برای فراهم آوردن امکان نشر این اثر سپاس‌گزارم.

پژمان طاهری، آبان ۱۴۰۰

www.ketab.ir