

متد حرفه ای آموزش پیانو-امیر خورشیدوش

سطح دو (۲)

تَریاده‌ها و آکوردهای هفت

www.ketab.ir

ارزانی وجود پرمهر همراه و همسر عزیزم مهندس رها بیانی، که در نگاره پردازی و اجرای این کتاب بسیار کوشید.

سرشناسه	: خورشیدوش، امیر، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور	: متد حرفه ای آموزش پیانو کتاب دوم (سطح دو) تریادها و آکوردهای هفت/ مولف امیر خورشیدوش
مشخصات نشر	: تهران؛ انتشارات موسیقی عارف، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: [۲۰۴ص: مصور (بخشی رنگی)، پارتیسیون: ۲۲×۲۹ س م
شابک	: 970-0-802633-59-9
موضوع	: پیانو -- آموزش
موضوع	: Piano -- Instruction and study
موضوع	: موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
موضوع	: Piano music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: MT۲۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۲۲۵۴۹



انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop arefmusic.sn www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

متد حرفه ای آموزش پیانو-امیر خورشیدوش
سطح دو (۲)

امیر خورشیدوش

گرافیکست و نت نویس: رها بیاتی
طرح جلد: امیر خورشیدوش

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۱۴۰۰۰۰ تومان

پیشگفتار

آثار هنری؛ سرشار از عشق و احساس و عاطفه ای ژرف، زیبا و اثرگذار، در کمال متانت و ادب، گویی از جهانی برین موجودی اهورایی را مخاطب خویش قرار می دهند. این آثار آدمی را حساس، تأثیرپذیر و تأثیرگذار می کنند. انسانی که دارای درک دقیق و ظرافت های هنری است بهتر می تواند خوب، بد، زشت، زیبا و اصل را از نااصل تمییز دهد. این شیوه شناخت موجب می شود تا آدمی بتواند از رهگذر ادراک انرژی های هماهنگ کننده کائنات به آگاهی و رهایی از محدودیت های خود برسد و در مواجهه با زندگی دقت و ظرافت و خلاقیت داشته باشد.

پیانو هنری والا است که می تواند ابعاد ارزشمند انسانی را نمایان و شکوفا سازد. پژوهندگان به این نتیجه رسیده اند که در نواختن / نواختن پیانو حدوداً هفتاد نوع عملکرد فکری، ذهنی، حسی و عصبی در روان آدمی رخ می دهد و عوامل متعدد را به هماهنگی وامی دارد؛ این امر یک دلیل شاخص قابلیت های هارمونی و چندصدایی ساز پیانو است.

پرداختن به هنر، به ویژه موسیقی هارمونیک از مدرسه و مکان های عمومی تا دانشگاه و نهادهای تخصصی، عامل مهم موفقیت، هوشمندی و خردمندی انسانها، اعتلای فرهنگ و مؤثر در رشد و شکوفایی جامعه ای تحول یافته (رنسانس در غرب) بوده و این مهم تا آنجا پیش می رود که از جمله می توان به تدریس عمومی پیانو در همه ی مدارس و دانشگاه ها، به خصوص موسیقی و آهنگسازی و امتحان ورودی برخی دانشگاه ها، همچنین اخذ ویزا و اقامت در بسیاری از کشورها اشاره کرد.

فهرست

۱	آکورد چیست؟
۲	آموزش و تمرین فواصل مورد استفاده در ساختار تریادها
۵	آموزش و تمرین تریادهای ماژور و مینور
۱۱	بدروود قهرمان
۱۳	ساختار متر ۶/۸
۱۴	سوت
۱۶	بی بهانه شاد
۱۹	Jingle Bells II
۲۵	سرعت در تونل زمان
۲۶	مرد تنها (فرهاد)
۲۷	پایان اول، پایان دوم و علامت های تغییر دهنده قطعه
۲۸	تولد II
۲۹	علامت های تغییر دهنده سرکلید
۳۱	Spanish Romance I
۳۴	کاربرد پدال های پیانو
۳۵	تاثیر عملکرد پدال در مکانیزم پیانو
۳۶	نحوه استفاده از پدال دامپر
۳۷	Spanish Romance II
۳۸	تریادها در حالت پایگی - معکوس اول - معکوس دوم
۴۰	پری شهر قصه I
۴۲	گل اרקیده
۴۵	زبل خان II
۴۷	وصل هارمونیک
۴۸	Turkish March
۴۹	Old Mac Donald
۵۰	سیاه نقطه دار
۵۱	نسیم بهار I
۵۲	خاطرات کودکی
۵۳	O susannah
۵۵	خونه مادر بزرگه
۵۶	آچیاکاتورا و آپوزیاتورا
۵۷	رشید خان
۵۸	Green Sleeves I
۶۱	Game of Thrones I