



خاطرات یک

فرشته



فرستہ

همه حقوق محفوظ است

شماره کتابشناسی ملی : ۵۹۹۰۸۵۸

[illegible]

یادداشت نویسنده

برخی از اهالی ادب، نویسندگی را «حرفه» می‌پندارند و چون به استانداردها و ضوابط مرسوم پای‌بندند، به زعم خود «حرفه‌ای» می‌نویسند.

نوشتارِ پیش‌رو - که به گفته دوستی نویسنده، محتوایش مهم‌تر از قالبِ آن است - به حقایقِ تاریخی و حریم‌های دینی بیشتر وفادار مانده، تا معیارهای داستانی و ژانر و گره و تعلیق و ...

آموخته‌ام همواره قواعدِ ادبی و اسلوب‌های داستانی بعد از به‌کارگیری (استعمال) به وجود آمده‌اند و این خود حجتِ موجهِ ماست در خلقِ این اثر.

سر آغاز

ما فرشتگان مُدام پیرامون آدمیان در رفت و آمديم. خداوند هر کدام از ما را برای کاری ساخته است و جز آن از ما انتظار ندارد. فرشتگانی که قطرات باران را به زمین می آورند با فرشتگانی که دانه های برف را جابه جا می کنند تفاوت دارند. فرشته های مرگ - که همگی از عزرائیل دستور می گیرند - فقط برای قبض روح به میان شما می آیند و فرشته های دعا هرگاه شما لب به دعا بکشاید، کنارتان حاضر می شوند. البته بعضی از ما نگهبان و مراقب آدمی هستیم که شما آدمیان به آن ها مَوکَل می گوید. صد البته ما به هر مکانی وارد نمی شویم. آن جا که مجسمه باشد خبری از ما نیست و در مکانی که سگ باشد وارد نمی شویم. جایی که شراب خواری و قماربازی شود، به سرعت از آن جا فاصله می گیریم؛ در آن صورت چنان جای ما را پر می کنند. چنان که اگر کسی فرشته مَوکَل خود را برنجانَد، جن ها و شیطان ها مَوکَل او می شوند.

در عوض، بوی خوش را دوست داریم، به لباس سفید علاقه مندیم، مراقبت از آدمی ما را به وجد می آورد ...

اگر سرگذشت مرا بخوانید خواهید دانست از کدام گروه هستم و برای چه به زمین آمده ام.