



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی

تصوف در مصر

گردآوری:

علی ابوالخیر

ترجمه و تنظیم:

عبدالرضا بنی علی

ابوالخیر، علی، ۱۹۵۵-م.
تصوف در مصر/گردآورنده علی ابوالخیر؛ ترجمه و تنظیم
عبدالرضا بنی‌علی؛ [برای] سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی،
مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی.
تهران: موسسه فرهنگی هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی، ۱۴۰۰.
۶۷ ص: ۵/۱۴۵/۲۱ س.م.
۹۷۸-۹۶۴-۴۳۹-۸۲۵-۴
فیبا
کتابنامه به صورت زیرنویس.
تصوف -- مصر
Sufism -- Egypt
تصوف -- مصر -- تاریخ
Sufism -- Egypt -- History
تصوف -- مصر -- فرقه‌ها
Sufism, Sects of -- Egypt*
بنی‌علی، عبدالرضا، ۱۳۶۵-، مترجم
سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مرکز مطالعات راهبردی
روابط فرهنگی
موسسه فرهنگی، هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی
BP۲۷۷
۲۹۷/۸۲
۸۴۸۹۵۹۷

مشرکانه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

تصوف در مصر

گردآوری: علی ابوالخیر

ترجمه و تنظیم: عبدالرضا بنی‌علی

صفحه‌آرا: تیمنه میرطالب‌زاده

ناشر: مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشارات

بین‌المللی الهدی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰ هـ ش

شمارگان: ۵۰۰

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۳۹-۸۲۵-۴

نشانی: تهران، بزرگراه شهید سلیمانی، مقابل مصلّا،

مجمع امام خمینی^(ع)، ساختمان ۱۴

صندوق پستی: ۳۵۱۶ - ۱۵۸۱۵

تلفن: ۸۸۱۵۳۳۸ - ۸۸۱۵۳۳۹ - ۰۲۱

فکس: ۸۸۱۴۹۲۷۹ - ۰۲۱

رایانامه: Cultural@icro.ir

کلیه حقوق این اثر متعلق به مرکز مطالعات راهبردی

روابط فرهنگی است.

مطالب این کتاب، نظرات پدیدآورنده اثر است و لزوماً نظر مرکز

مطالعات راهبردی روابط فرهنگی به شمار نمی‌آید.



مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی
سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

Center for Strategic Studies in Cultural Relations
Islamic Culture and Relations Organization
Tel: +98 21 88153338
www.motaleaat.ir



مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی
Alhoda International, Cultural, Artistic and
Publishing Institution

دارالهدی الثقافية والفنية للنشر الدولي

Tehran - Postal Code: 14158-93917

www.alhoda.ir

Tel: +98 21 88895003 - 88934303

فهرست مطالب

۷	سخن ناشر
۹	پیشگفتار
۱۱	مقدمه نویسنده
۱۳	مقدمه‌ای بر تصوف
۱۶	برجسته‌ترین چهره‌های عرفان فلسفی
۱۸	تاریخ تصوف در مصر
	نمونه‌ای از حلقه‌های ذکر متصوفه در مسجد
۲۳	راس الحیین و مقام حضرت زینب ^(ع)
۲۵	تصوف معاصر
۲۶	قانون تأسیس طریقت‌های تصوف
	قانون مربوط به ساماندهی فعالیت‌های
۲۷	شیخ طریقت
۲۸	طریقت‌های صوفی در مصر و رواج آنها
۲۹	برجسته‌ترین طریقت‌های صوفی
۲۹	رویکرد و روش طریقت رفاعی
۳۱	شاخه‌های فرعی طریقت رفاعی و گستردگی آنها
۳۴	شاخه‌های فرعی طریقت و گستره آن
۴۴	شمار مریدان ثبت شده در طریقت‌های مختلف
	فعالیت‌های خیریه و گرایش سیاسی تصوف
۴۵	در مصر
۴۵	کارهای خیریه نزد اهل تصوف
۴۶	فعالیت‌های اجتماعی اهل تصوف
۴۶	روش تحت تکفل قرار دادن
۴۷	سخن پایانی

سخن ناشر

تصوف و عرفان از دیرباز در جوامع اسلامی و در میان مسلمانان، کانون توجه بوده و بخشی از نخبگان دینی و مذهبی کشورهای اسلامی به این امر گرایش داشته و مریدان و پیروانی را گرد خود جمع کرده‌اند. از این روی، شناسایی و آشنایی با افکار، عقاید و اندیشه‌های این گروه عارفان و صوفیان مسلمان که در برخی از مبانی اندیشه‌ای، اشتراکات قابل توجهی با پیروان سایر ادیان، مذاهب و نحله‌های فکری دارند، در حوزه تعاملات فرهنگی - بین‌المللی می‌تواند کانون توجه اندیشمندان و سیاست‌ورزان حوزه دیپلماسی فرهنگی باشد. بدین لحاظ مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی، در راستای عمل به وظیفه فرهنگی و ایفای رسالت فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی اندیشه‌ورزانه خود، با همکاری رایزنان محترم فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشورهای مختلف خصوصاً رایزنان فرهنگی مستقر در کشورهای اسلامی، اقدام به تهیه، تولید و انتشار سلسله منشوراتی حول معرفی نحله‌های مذهبی، فکری، عقیدتی و اندیشه‌ای جوامع اسلامی از گذشته تا حال نموده است و کتاب حاضر، با عنوان «تصوف در مصر» که حاصل تحقیق و بررسی جناب آقای عبدالرضا بنی‌علی رایزن محترم فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مصر می‌باشد، از جمله این آثار می‌باشد. لازم به

ذکر است با توجه به اینکه حوزه تعاملات فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با جمهوری عربی مصر در سالیان گذشته، به دلایل متعدد سیاسی برخاسته از تنش‌آفرینی‌های جریان استکبار جهانی و تفرقه‌افکنی‌های صهیونیزم بین‌الملل و ایادی آنها در منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا، از گرمی لازم برخوردار نبوده است، تولیدات و منشوراتی از این دست، می‌تواند زمینه مناسب را برای گرمابخشی به مناسبات فرهنگی دو کشور از طریق معرفی جنبه‌های گوناگون سپهر فرهنگی، مذهبی و فکری دو ملت مسلمان و بسیار تاثیرگذار در منطقه، فراهم آورد. چرا که به جرأت می‌توان این دو کشور را ابرقدرت‌های فرهنگی، باستانی با بهره‌مندی از ذخایر انبوه و ارزشمند منابع انسانی دانشمند و فرهیخته در جهان اسلام به حساب آورد. همچنین تداوم این دادوستد فرهنگی در حوزه فرهنگ مکتوب، می‌تواند زمینه‌ساز برقراری گفتگوهای فرهنگی اثرگذار در راستای شناخت بهتر و توسعه مناسبات فرهنگی - ادبی میان فی‌مابین اندیشمندان و فرهیختگان دینی، مذهبی و دانشگاهی این دو ملت باستانی در جهان اسلام گردیده و از مسیر اتحاد اندیشه‌ورزانه دو ملت، گام‌های مؤثری در راستای وحدت جهان اسلام در مقابله با صهیونیسم بین‌الملل و نظام سلطه برداشت. در خاتمه لازم است از زحمات همکاران گرامی در مرکز مطالعات راهبردی و روابط فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به جهت تلاش و آماده‌سازی اثر حاضر نهایت سپاسگزاری و قدردانی را داشته باشیم.

محمد اسدی‌موحد

مدیرعامل