

انشاء هفته

(آموزش نگارش انشا)

دکتر نظام الدین نوری کوتیانی

عضو هیات علمی دانشگاه تهران

سرشناسه: نوری کوتنائی، نظام‌الدین، ۱۳۲۷ -

عنوان و نام پدیدآور: انشاء هفته (آموزش نگارش انشاء) / نظام‌الدین کوتنائی.

مشخصات نشر: تهران: زهره، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۲۵ ص.: مصور؛ ۵/۱۴×۵/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۸۱-۶۸-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: فارسی -- انشا و تمرین -- راهنمای آموزشی

موضوع: Persian language -- Composition and exercises -- Study and teaching

رده‌بندی دنگ: ۱۳۹۷/۹ الف ۸۰/P R۲۱

رده‌بندی دیویی: ۸۰۰/۴۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۷ ۲۳۰

نشر زهره

عنوان: انشا هفته (آموزش نگارش انشاء)

مؤلف: نظام‌الدین نوری کوتنائی

مدیر هنری: علی عشقی

صفحه‌آرا: طاهره شامانیان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

تعداد: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۸۱-۶۸-۷

قیمت: ۲۱۰۰۰ تومان

نشانی: خیابان انقلاب، خ وصال شیرازی، کوچه ماهان، پلاک ۴، زنگ اول

تلفن: ۶۶۴۹۸۴۵۹ - ۰۹۳۰۲۴۳۴۳۴۱

فهرست

۷	سر آغاز
۹	جمله
۹	کوچک‌ترین جمله
۹	جمله کامل و ناقص
۱۰	بعد از جمله‌ها
۱۰	اقسام جمله بر اساس نوع فعل
۱۱	اقسام جمله از لحاظ وجه و معنی
۱۲	ارکان جمله
۱۳	مسندالیه مسند فعل ربط
۱۳	مسندالیه مضاف‌الیه مضاف الیه قیاسی مسند رابط
۱۴	اقسام جمله
۱۵	نکاتی چند درباره‌ی نگارش
۲۱	انشاء
۲۲	هدف از آموزش انشاء
۲۲	فواید انشاء
۲۴	اصول و نکاتی که در انشاء و نویسندگی مورد توجه است
۲۵	مراحل نوشتن انشاء
۲۸	مشکلات نوشتن انشاء در دبستان
۳۰	روش‌های آموزش انشاء
۳۳	عوامل مؤثر در زمینه‌ی فراگیری انشاء
۳۴	طبیعی نوشتن
۳۸	تمرکز حواس و نظم ذهنی

- هفت پیشنهاد در درس انشاء: ۴۰
- عوامل و فعالیت‌هایی که در پیشرفت درس انشاء مؤثرند: ۴۱
- استفاده از ساعات دیگر برای کمک به درس انشاء ۴۳
- تشویق به مطالعه ۴۳
- طرز خواندن انشاء ۴۴
- رسم کمرویی به هنگام خواندن انشاء ۴۶
- نوع انشاء ۴۸
- ۱- انشای وصفی ۴۸
- ۲- انشاء نقلی ۴۸
- ۳- انشای تخیلی ۴۸
- ۴- انشای تشریحی ۴۸
- ۵- انشای تحقیقی یا علمی ۴۸
- ۶- خلاصه‌نویسی ۴۸
- ۷- نامه‌نگاری ۴۹
- انشای وصفی ۴۹
- انشای تشریحی ۵۷
- انشای تحقیقی و علمی ۶۰
- انشای تخیلی یا داستانی: ۶۱
- موضوع انشاء ۶۲
- طرح انشاء ۶۵
- طرز تهیه و تنظیم طرح انشاء ۶۵
- تبدیل طرح به انشاء ۶۷
- طرح‌های تنظیمی برای چند موضوع انشاء ۶۹
- آثار منتشر شده و در حال انتشار زهره ۱۲۰

سر آغاز

معمولاً در مدارس ما به ویژه در گذشته به دروس هنر، ورزش و انشا، نسبت به دروس دیگر کمتر اهمیت داده می‌شده است.

در ساعت انشا هر هفته یک دو نفر از دانش‌آموزان موضوع انشایی را که بیشتر از جانب والدین نوشته می‌شده است، در کلاس خوانده می‌شد و بقیه دانش‌آموزان به آن گوش آرامی دادند. و یا این که گاهی اوقات قسمتی از ساعت درس انشا را به حل تمرین ریاضی و یا دروس دیگر اختصاص می‌دادند، در حالی که انشا یکی از مهم‌ترین و اساسی‌ترین دروسی است که با تقویت و گسترش آن می‌توان سایر دروس را به آسانی فراگرفت.

در مورد ضعف نگارش دانش‌آموزان و حتی در میان برخی تحصیل کرده‌های بالاتر، نباید عدم آشنایی والدین به این مسائل را تعداد غیرمتعارف بودن دانش‌آموزان در یک کلاس و متخصص نبودن غالب معلمان انشا را نادیده گرفت.

یکی از نیازهای مهم انسان در جهان امروز، آشنایی او به اصول نوشتن است و این فن که هرگز از زندگی ما جدا نیست، و همواره می‌تواند ما را بهره‌مند سازد، نباید نسبت به آن کم توجه باشیم.