

محاکمه عادت‌ها



نویسنده: علی خاکزادی

ویراستار: زهرا نصیری

تصویرسازی: سحر وحدتی نژاد - @sahar_v.n

صفحه آرای: یاسر سلیمانی

نوبت چاپ: چاپ اول - تابستان ۱۳۹۹

قیمت: ۱۰,۰۰۰ تومان

روز: ام‌کن امروز

امید چیرایی: بوک سیب

سرشناسه: خاکزادی، علی / س. ۳۰
عنوان و نام پدیدآور: محاکمه عادت‌ها / نویسنده علی خاکزادی؛

مشخصات نشر: مشهد امکا امروز، ۱۲.

مشخصات ظاهری: ۵۰۴ س.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۶۸۱۸-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۲۰

موضوع: Persian fiction - 20th century

موضوع: عادت - داستان

Habit - Fiction: موضوع

موضوع: عادت - جنبه‌های اجتماعی - داستان

Habit - Social aspects - Fiction: موضوع

موضوع: رفتار - تغییر و تعدیل - داستان

Behavior modification - Fiction: موضوع

شناسه افزوده: وحدتی‌نژاد، سحر، ۱۳۷۴-، تصویرگر

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

رده‌بندی کنگره: PIR۳۴۷

رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۰۹۱۸۷

مرکز پخش انحصاری کتاب:

www.BookSib.ir

تهران، بلوار میرداماد، برج رز، واحد ۶۰۳، بوک سیب تلفن: ۰۹۲۱۵۲۴۸۱۰۱

کلیه حقوق قانونی، شرعی و معنوی این اثر برای ناشر و نویسنده محفوظ است. www.emkanco.com



فهرست

تقدیر و تشکر | ۸

مقدمه نویسنده | ۱۲

فصل اول : تجارت عادت‌ها

در حضور مشارع عادت‌ها | ۱۷

در تعمیرگاه مغز | ۳۰

فصل دوم : آشنایی با اعضاء هیئت منصفه

نکته های مهم | ۳۷

چارلی | ۴۰

الیزابت | ۱۱۳

آلفرد | ۴۹

چاکو | ۲۱

جیمی | ۶۱

شیان | ۱۲۰

آندریاک | ۶۸

دکتر چارلز | ۱۲۱

زینب | ۸۱

آنتونی | ۱۴۱

آرتور | ۹۱

دریک | ۹۷

فصل سوم : پیش ازدادگاه

من که هستم؟ | ۱۵۳

دادستان و بازپرس | ۲۱۰

وکیل مدافع متهم | ۱۸۵

بازپرس در تعمیرگاه مغز | ۲۱۸

وکیل مدافع شاکی | ۱۹۴

بازپرس و متهم | ۲۳۲

فصل چهارم : در دادگاه

جلسه دادگاه | ۲۴۱

ماختان دادگاه برینلند | ۲۳۹

فصل پنجم : آیا مجرم است ؟

رای عضو شماره هفت | ۳۵۸

هیئت منصفه | ۳۱۱

رای عضو شماره هشت | ۳۹۵

رای عضو شماره یک | ۳۴۰

رای عضو شماره نه | ۴۰۹

رای عضو شماره دو | ۳۱۲

رای عضو شماره ده | ۴۱۸

رای عضو شماره سه | ۳۰۷

رای عضو شماره یازده | ۴۲۴

رای عضو شماره چهار | ۳۶۲

رای عضو شماره دوازده | ۴۳۰

رای عضو شماره پنج | ۳۷۱

شماره آراء هیئت منصفه | ۴۵۹

رای عضو شماره شش | ۳۷۸

فصل ششم : پس از دادگاه

حکم دادگاه | ۱۸۲

جلسه عادیهای کتیف | ۴۶۳

سخن پایانی | ۴۸۰

رای امید | ۴۷۴

جلسه صدور رای دادگاه | ۴۸۵

فصل هفتم : سخنی با عضو دوازدهم هیئت منصفه

خواننده گرامی و عضو شماره دوازدهم هیئت منصفه | ۴۹۵

هیئت منصفه هم باشیم | ۴۹۷

منابع و ماخذ | ۵۰۲

مقدمه نویسنده

«با یک جست‌وجوی ساده در اینترنت به بیش از دویست کتاب در زمینه عادت، به زبان انگلیسی دسترسی خواهید یافت که فقط تعداد کمی از آنها در ایران ترجمه شده و به چاپ رسیده است. از مهم‌ترین آنها می‌توان به کتاب «قدرت عادت» نوشته چارلز دوهیگ و «عادت‌های اتمی» نوشته جیمز کلیر اشاره کرد. اما در میان این کتاب‌ها، ردیابی از یک رمان بلند دیده نمی‌شود، حال آنکه قشر عظیمی از خوانندگان کتاب در ایران و نیز در سراسر دنیا، به مطالعه مطالب داستان‌گونه علاقه‌مندند.»

این تفکر، خمیرمایه اولیه اثری است که پیش روی شما قرار دارد. امیدوارم از مطالعه آن لذت ببرید و در پایان، بابت وقت و هزینه‌ای که برای آن صرف کرده‌اید، خرسند باشید.



قبل از اینکه مطالعه کتاب را شروع کنید، مایل هستم به ذکر مواردی بپردازم که به نظر می‌رسد دانستن آن برای خواننده کتاب، خالی از لطف نیست:

الف: در تألیف این کتاب، از تجارب دیگران و مفاهیم کتاب‌های سایر نویسندگان استفاده شده است. هیچ‌کس نمی‌تواند خود را رهبر اندیشه‌های دیگران نداند. من نیز تا جایی که لازم بوده از کتاب صاحب‌نظران استفاده کرده‌ام. نوع نگاه حاکم بر این کتاب، متأثر از فیلم بسیار موفق «دوازده مرد خشمگین» به کارگردانی مرحوم سیدنی لویس است که برای احترام به روح ایشان، شخصیتی با همین نام در داستان، معرفی شده است تا یاد او گرامی داشته شود.

ب: سعی کرده‌ام مرزین > فوقی کشورها را درخصوص نحوه برگزاری دادگاه‌های دارای هیئت منصفه رعایت کنم، اما ریزش‌دن در چهارچوب رویه‌های اداری را تا آنجا پیش برده‌ام که خواننده غیرحقوقی، از مطالعه آن، کدورت خاطر پیدا نکند. بنابراین جای آن دارد که از صاحب‌نظران حوزه علم حقوق، طلب عذر کنم؛ چراکه اگر می‌خواستم به‌طور کامل به شرح جزئیات بپردازم، حتی کتابی به حجم شاهنامه فردوسی برای رسیدگی به پرونده متهم کفایت نمی‌کرد. از این رو، به همین مقدار پا در کفش بزرگان حقوق گذارم. ما را بس بود که امیدوارم اسائه ادب من را ببخشند.

ج: این رمان در کنار ایده تخیلی‌ای که خواننده را به پیگیری داستان وامی‌دارد، به دنبال انتقال مفاهیم آموزشی، نه به شکل صریح، بلکه در لفافه سخن است. من نه آن قدر در این مسیر پیش رفته‌ام که از محور اصلی داستان دور بی‌فتم و نه آن قدر به آن بی‌اعتنا بوده‌ام



که خواننده در پایان کتاب، با دست خالی آن را ببیند. هدف من این بوده که خواننده در پایان کتاب بتواند عادت را تعریف کند و روش شکل‌گیری آن را بداند. طبیعتاً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، می‌تواند به کتاب‌های تخصصی در این حوزه مراجعه کند. همین که کتاب «محاكمه عادت‌ها» جرقه این نیاز را در ذهن مخاطب روشن کند، خشنود خواهم بود.

دانش‌پالش، پایانی این کتاب، با هدف ارتباط دوسویه و درگیرکردن ذهن خواننده در راستای واکاوی عادت‌های درونی خودش طراحی شده است. در انتهای کتاب، خواننده متوجه خواهد شد که نفر دوازدهم کتاب منصفه است. او این حق را ندارد که کتاب را به میان قفسه کتابخانه برگرداند و نسبت به آن بی‌تفاوت باشد. باید بنویسد. باید فکر کند. باید عادت‌های درونی خود کند و آنها را شخم بزند. باید عادت‌های برتر خود را بازنگری و بررسی کند. داستان بسته نشده و پرونده اورهان که از تکیه بی‌محاكمه خودخواسته رفته، همچنان باز است. خواننده باید در هیئت منصفه، به صدور رأی بپردازد. این دیگر داستان خیالی نیست و یک واقعیت است. از او خواسته شده که عادت‌های برتر خود را معرفی کند و راه‌های شناسایی آن را به دیگران نیز آموزش دهد.