

www.ketab.ir

بری استاکر



فلسفهٔ رُمان

Philosophy of the Novel

مترجم ♦ یاسر پور اسماعیل



www.ketab.ir

سرشناسه: بری، استاکر، Stocker, Barry. عنوان و پدیدآور: فلسفه رمان/استاکر بری. ترجمه یاسر پوراسماعیل. شاپک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۶۸-۱۴-۴. وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا. مشخصات ناشر: تهران، نشر لکا، ۱۴۰۰. یادداشت: عنوان اصلی: Philosophy of the Novel. موضوع: داستان -- فلسفه. موضوع: داستان. شناسه افزوده: یاسر، پوراسماعیل، ۱۳۶۰-، مترجم. رده‌بندی کنگره: PN۳۴۹۱. رده‌بندی دیویی: ۸۰۹/۳. شماره کتاب‌شناسی ملی: ۸۵۰۳۰۳۸۱

www.ketab.ir



کتابخانه

فلسفه

فلسفه رمان

نوشته بری استاکر . ترجمه یاسر پوراسماعیل

چاپ اول . زمستان ۱۴۰۰ . ۵۵۰ نسخه . طراح جلد: سامان نیکپور . تهران، خیابان انقلاب، چهارراه کالج، ساختمان ۴۰۰، طبقه دوم، واحد ۵، نشر لگا . تلفن تماس: ۹۹ ۶۵ ۹۶ ۶۶ (۰۲۱) . «کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است» . وبسایت نشر: www.legapress.ir . اینستاگرام نشر: [lega.press](https://www.instagram.com/lega.press)

فهرست مطالب

۱. مقدمه: از تحلیل تا قلم ۷
۲. حماسه در ارسطو و ویکو ۲۳
۳. ایدئالیسم و رمانتیسم ۶۳
۴. کی‌یرکگارد، آبرونی و سویرکتیویته ۸۹
۵. لوکاچ در باب سویرکتیویته و تاریخ ۱۱۵
۶. باختین، اخلاق‌شناسی و زمان ۱۴۱
۷. تقلید، انسان‌گرایی و تاریخ ۱۷۱
۸. محدودیت‌های محاکاتی: میل، مرگ و امر مقدس ۱۹۷
۹. رمان مطلق: پروست در باب زمان از دست‌رفته ۲۲۱
۱۰. رمان فلسفی ۲۴۷
- نمایه واژگان ۲۸۱
- نمایه اشخاص ۲۸۳

نویسنده کتاب، بری استاکر، با روی گشاده به سؤال‌های من در خصوص ابهامات متن کتاب و رفع بعضی از سهوهای موجود در چاپ انگلیسی کمک کرد، بعضی از بخش‌های دشواریاب متن را توضیح داد، و اجازه ترجمه آزادتر این قسمت‌ها را داد. لازم می‌دانم از او به خاطر کمک‌های بی‌دریغش قدردانی کنم. همچنین از آقای سعید باقرزاده، مدیر فرهیخته نشر لگا، که این اثر را برای ترجمه پیشنهاد داد و با کیفیت مطلوبی منتشر ساخت، سپاسگزارم. مریم خدادادی کل ترجمه را خواند و پیشنهادهای مفیدی در مورد آن ارائه کرد؛ از او نیز تشکر می‌کنم. هر قصور باقی‌مانده‌ای در ترجمه به عهده من است.

یاسر پوراسماعیل