

طراحی فراگیر

دستیابی به محیط‌های همه‌شمول

برسندگان:

ادوارد استاینفیلد، ال مایسل

مترجمان:

دکتر سعید کاردار (عضو هیئت علمی دانشگاه)

مهندس مریم پیرهادی (مدرس معماری)

مهندس مانا پیرهادی (مدرس معماری)

دکتر علی سروش راد (عضو هیئت علمی دانشگاه)

سرشناسه	استاین فلد، ادوارد
عنوان و نام پدیدآور	Steinfeld, Edward
مشخصات نشر	طراحی فراگیر دستیابی به محیط‌های همه‌شمول / نویسندگان ادوارد استاینفلد، جردانا ال مایسل؛ مترجمان سعید کاردار ... [و دیگران].
مشخصات ظاهری	تهران: دانشگاه غیر دولتی - غیر انتفاعی عدالت، انتشارات، ۱۳۹۸.
شابک	۵۱۴ ص.: مصور.
وضعیت فهرست نویسی	۸۵۰۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۰-۳۰-۰
یادداشت	فیفا
یادداشت	عنوان اصلی: Universal design : creating inclusive environments, c۲۰۱۲.
موضوع	مترجمان سعید کاردار، مریم پیرهادی، مانا پیرهادی، علی سروش‌راد.
موضوع	طراحی جامع
شناسه افزوده	Universal design :
شناسه افزوده	مایسل جردانا
شناسه افزوده	Maisel, Jordan
شناسه افزوده	کاردار، سعید ۱۳۵۶، مترجم
شناسه افزوده	دانشگاه غیر دولتی - غیر انتفاعی عدالت، انتشارات
رده بندی کنگره	NA۲۵۴۷:
رده بندی دیویی	۷۲۹:
شماره کتابشناسی ملی	۵۷۵۵۶۰۱:

طراحی فراگیر

دستیابی به محیط‌های همه‌شمول

مترجمان: سعید کاردار، مریم پیرهادی، مانا پیرهادی، علی سروش‌راد

طراح جلد: مریم پیرهادی

چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۸۵۰۰۰۰

شابک: 978-600-8420-20-0

انتشارات: دانشگاه غیر دولتی - غیر انتفاعی عدالت

همه حقوق چاپ و نشر این اثر محفوظ است. تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر یا قسمتی از آن به هر شیوه، از جمله: فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از ناشر ممنوع است. این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان» ایران قرار دارد.

کتاب پیش رو، تحت عنوان «طراحی فراگیر؛ دستیابی به محیط‌های همه‌شمول» حاصل کار دو نفر از نویسندگان با تجربه طراحی و چهار نفر از مترجمان معتبر معماری است که در سیزده فصل با موضوعات بنیادی همراه با شاخه‌ها و زیرشاخه‌های متنوع مرتبط و موثر در حجم قابل توجه تهیه شده، یک اثر اساسی در طرح موضوع مشخص (طراحی فراگیر) از تعاریف اصطلاحات تا زمینه‌های گوناگون کاربردی واژگان مذکور است که در بهره‌برداری از آن طالبان زیادی دارد. با توجه به فهرست مطالب در محتوای فصول، ابتدا بحث پیدایش مفهوم طراحی و فراگیری آن مطرح گردید و سپس با اشاره به ریشه‌های بنیادی آن به چگونگی عملکرد در مقیاس‌های فضایی حیاتی با کارکردهای روزمره زندگی در اختیار سازه‌ای و تولیدی متعدد نقش نافذ این روش ارائه شد. در واقع سعی گردید در مقایسه با الگوی طراحی دست‌ن پذیر این روش یا الگوی طراحی انسان‌محور را به لحاظ تمرکز بر کاهش موانع در جامعه با ریشه حقوق مدنی و افزایش جامعیت مشارکت اجتماعی و کاهش نابرابری‌ها به عنوان دستورالعمل کلیدی برای طراحی مطرح نمایند و بهبود عملکرد انسان ارتقا سطح بهداشت و سلامت و رفاه متناسب با نیازهای مشترک بهره‌برداران در نگرش خلاقانه را در این طراحی پایداره کاربر محور محرز بدانند و مصداق‌های این روش را در طیف گسترده محیط و محصول بدون محدودیت‌های فیزیکی، فرهنگی و خصوصیات جسمی و سنی با هر تراکم جمعیتی در شرایط بنیادی یا اصلاحی سازه‌ای یا تولیدی قابل اجرا بدانند با این معنی که واژه «محیط همه‌شمول» این طراحی را با قابلیت انعطاف و تمرکز بر سودمندی در چشم‌انداز عدالت‌محور برای اکثر جوامع انسانی با توانایی‌های گوناگون و مشخصه‌های متنوع برای هر محیط و محصول با هر سطح عملکردی در مقیاس‌های متفاوت قابل دسترسی بدانند، و خشنودی و رضایت در کیفیت رفاه و زندگی با افزایش رعایت ملازمات حفاظت از محیط و مردم از طریق رفع موانع از ابتکارات فراگیر این روش شناخته شود و شکل‌گیری بهره‌مندی از فوق بهره‌مندی در بهره‌بری‌ها از امکانات فضا و بناهای گوناگون اعم از عمومی یا خصوصی با برخورد هنرمندانه و متفکرانه از طرح کاهش ناتوانی طراحی معماری و تکامل مطلوب آن محرز گردد.

در نهایت باید گفت این دستاورد که حاصل کار نویسندگان و مترجمان علمی و دانشگاهی این شایستگی را دارد در عملکرد و فعالیت‌های توسعه‌ای ابزاری برای پیشرفت جامعه‌مان بیشتر مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

۱	فصل ۱- موانع و مفهوم آن در اجتماع
۳	سیر تکاملی طراحی
۶	موانع به عنوان یک تجربه فراگیر
۷	موانع فکری در زندگی
۱۷	نظم فضای اجتماعی
۲۰	ریشه‌های طراحی فراگیر
۳۱	جمع‌بندی
۳۱	موضوعات مورد نقد و بررسی
۳۲	مراجع
۳۳	فصل ۲- تعریف طراحی فراگیر
۳۵	مقدمه
۳۵	ظهور طراحی فراگیر
۳۶	تعاریف
۳۸	تاریخچه
۴۱	مدرنیسم و سبک مدرن (نوگرایی و سبک نو)
۴۴	نقد سبک مدرن
۴۶	بازگشت به طراحی انسان‌محور
۵۶	جمع‌بندی
۵۶	موضوعات مورد نقد و بررسی
۵۷	مراجع
۶۱	فصل ۳- نگاهی نو، به جمعیت‌شناسی
۶۳	جمعیت‌شناسی در جهت طراحی فراگیر
۶۶	کاربرد جمعیت‌شناسی در طراحی
۶۸	افراد ذینفع طراحی فراگیر
۸۲	جمعیت‌شناسی: نکاتی به منظور یادآوری (آمار نگاری)
۸۵	جمع‌بندی
۸۶	موضوعات مورد نقد و بررسی
۸۷	مراجع
۹۱	فصل ۴- به کارگیری طراحی فراگیر
۹۳	مقدمه
۹۳	طراحی فراگیر به عنوان نوآوری
۹۷	ابزارهایی در جهت افزایش اتخاذ طراحی فراگیر
۱۰۰	تعاملات ایده‌ها

۱۲۳	جمع‌بندی
۱۲۴	موضوعات موردنقد و بررسی
۱۲۵	مراجع
۱۲۹	فصل ۵- طراحی در جهت بهبود عملکرد انسان
۱۳۱	مقدمه
۱۳۳	آنترابومتری
۱۴۰	بیومکانیک
۱۴۸	ادراک
۱۶۲	شناخت
۱۷۶	جمع‌بندی
۱۷۹	موضوعات موردنقد و بررسی
۱۸۰	مراجع
۱۸۵	فصل ۶- طراحی در جهت سلامت و تندرستی
۱۸۷	مقدمه
۱۸۹	سلامت، تندرستی و سعادت و خوشی، چه چیزهایی هستند؟
۱۹۰	حفاظت در برابر آسیب‌پذیری
۱۹۴	جلوگیری و پیشگیری از بیماری
۲۰۱	موقعیت‌هایی با منابع اندک
۲۰۳	سلامت روانی
۲۰۵	سایر مسائل مرتبط با سلامت
۲۰۷	ارزیابی تأثیرات سلامت
۲۰۹	جمع‌بندی
۲۱۰	موضوعات موردنقد و بررسی
۲۱۱	مراجع
۲۱۹	فصل ۷- طراحی در جهت بهبود مشارکت اجتماعی
۲۲۱	مقدمه
۲۲۲	تئوری ساختارهای اجتماعی
۲۲۵	تعامل بین فردی
۲۳۰	دسترسی به منابع
۲۳۸	تبعیض نژادی و خوشه‌بندی
۲۴۰	مشارکت در طرح‌های مختلف
۲۴۵	جمع‌بندی
۲۵۰	موضوعات موردنقد و بررسی
۲۵۱	مراجع

۲۵۵	فصل ۸- مکان‌های عمومی
۲۵۷	مقدمه
۲۵۸	اهداف طراحی قابل‌دسترس
۲۶۴	حرکت به سمت طراحی فراگیر
۲۸۹	آینده
۲۹۰	جمع‌بندی
۲۹۸	موضوعات موردنقد و بررسی
۲۹۹	مراجع
۳۰۱	فصل ۹- سیاست‌های مسکن
۳۰۳	تکامل سیاست‌های مسکن قابل‌دسترس
۳۱۹	توان بخشی مبتنی بر جایگاه و نیاز خاص مسکن
۳۲۲	بافت محله
۳۲۷	جمع‌بندی
۳۲۹	موضوعات موردنقد و بررسی
۳۳۰	مراجع
۳۳۳	فصل ۱۰- اصلاحات مسکن
۳۳۵	مقدمه
۳۳۶	جمعیت‌های هدف
۳۳۸	هدف از اعمال اصلاحات در خانه‌ها
۳۴۱	طراحی فراگیر از طریق بهبود شرایط خانه
۳۵۳	ارزیابی خانه‌ها
۳۵۵	توانمندسازی مسکن
۳۵۷	موانع موجود در ارائه خدمات
۳۵۹	سیاست‌ها
۳۶۳	شناخت نیازها
۳۶۴	جمع‌بندی
۳۶۵	موضوعات موردنقد و بررسی
۳۶۶	مراجع
۳۷۱	فصل ۱۱- طراحی فراگیر و فضاهای داخلی
۳۷۳	مقدمه
۳۷۳	جهت‌یابی
۳۷۸	صوت‌شناسی
۳۸۲	روشنایی
۳۹۱	رنگ