

دربارهٔ مرگ

چهار پرسش اساسی

www.ketab.ir
ناصر مهدوی

انتشارات دوستان

سرشناسه	مهدوی، ناصر، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	درباره مرگ: چهار پرسش اساسی / ناصر مهدوی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات دوستان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۷۰ ص: ۵/۱۴×۲۱ س.م.
شابک	978-622-97235-3-1
وضعیت فهرست‌نویسی	فیفا
یادداشت	کتاب حاضر قبلاً با عنوان «باد مرگ: (پنجره‌ای به روی زندگی)» توسط همین انتشارات در سال ۱۳۹۷ منتشر شده است.
یادداشت	کتابنامه
عنوان دیگر	باد مرگ: (پنجره‌ای به روی زندگی).
موضوع	مرگ Death
موضوع	مرگ - جنبه‌های اخلاقی Death - Moral and ethical aspects
موضوع	مرگ - مطالب گونه‌گون Death - Miscellanea
رده‌بندی کنگره	BD ۴۴۴
رده‌بندی دیویی	۱۲۸/۵
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۱۰۷۱۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیفا

www.ketab.ir



انتشارات دوستان خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، پلاک ۳۳، تلفن: ۶۶۴۹۲۹۶۲

ناصر مهدوی

درباره مرگ (چهار پرسش اساسی)

حروفچینی: شبستری

چاپ: دیبا

چاپ اول: تابستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

همه حقوق محفوظ است.

تکثیر و انتشار این اثر به هر روش (بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی و ذخیره در سیستم بازیابی و پخش) بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از ناشر ممنوع است.

سایت: www.doostaan.ir

پست الکترونیکی: doostanpub@yahoo.com

فروش اینترنتی: www.behanbook.ir

فهرست

۹	پیشگفتار
۱۱	مقدمه
	پرسش نخست: آیا می‌توان ماهیت مرگ را شناسایی کرد و از خود پرسید
۲۳	مرگ چگونه رویدادی است؟
۲۶	سقراط و ماهیت مرگ
۳۴	ماهیت مرگ از نگاه عارفان
۴۳	هانری کرین و ماهیت مرگ
۴۶	سرشت مرگ در ادیان زنده دنیا
۵۴	روانکاوی و منتقدان حیات پس از مرگ
۶۰	شعور و آگاهی
۶۸	هویت انسان
۷۵	پرسش دوم: چرا از مرگ می‌هراسیم؟
۷۸	نخستین دلیل: مرگ و پایان یافتگی
۸۶	ترس از مرگ و اسطوره گیل‌گمش
۹۱	دلیل دوم: تعلق و دلبستگی این جهانی و هراس از مرگ
۱۰۱	دلیل سوم: ترس از مکافات زندگی پس از مرگ
	پرسش سوم: آیا اندیشیدن درباره مرگ می‌تواند تأثیر سازنده در زندگی
۱۱۳	انسان‌ها داشته باشد؟
۱۲۷	تأثیر سازنده یاد مرگ در زندگی و منش افراد

۱۲۸	رویداد مرگ و غنیمت شمردن عمر
۱۴۳	مرگ در نگاه اندیشمندان بزرگ
۱۴۶	مرگ ایوان ایلچ
۱۵۰	هایدگر، مرگ و تجربه زندگی
۱۵۲	رویداد مرگ در اندیشه هایدگر
۱۵۸	دلیل دوم: یاد مرگ و تعلیم فروتنی
۱۶۱	آفت خودبینی
۱۷۱	نسبت مرگ اندیشی و درمان خودپرستی
۱۷۳	هیتلر
۱۷۵	استالین
۱۸۱	دلیل سوم: یاد مرگ و تعلیم وارستگی
۱۸۷	یاد مرگ و فضیلت وارستگی
۱۹۱	دلیل چهارم: یاد مرگ و تقویت مسئولیت اخلاقی
۱۹۳	فرایند زندگی اخلاقی
۱۹۵	تأثیر یاد مرگ در تقویت وجدان اخلاقی
۲۰۳	پرسش چهارم: آیا مرگ به گونه های مختلفی رخ می دهد؟
۲۰۴	۱- مرگ به مثابه پایان یافتن عمر
۲۱۴	۲- مرگ به معنی کم شدن ارزش وجودی انسان (گناه)
۲۲۲	۳- مرگ معنوی و شکوفایی نفس
۲۳۰	۴- مرگ ترازدیک یا تصمیم قهرمانانه
۲۳۱	مرگ آنتیگونه
۲۳۵	مرگ سیاوش
۲۳۸	مرگ سقراط
۲۴۴	مرگ شهاب الدین سهروردی
۲۴۹	سوغ سرخ امام حسین (ع)
۲۶۲	مولوی و مرگ پرشکوه امام حسین (ع)
۲۶۷	فهرست منابع

پیشگفتار

به نام خداوند کریم

شاید تعجب کنید که بگویم انتخاب موضوع مرگ، برای ستایش زندگی است و تأکیدی است برای خودمان که در صورت مواجهه منطقی با مسئله مرگ، نه تنها در پی القاء اندیشه منفی و یا زاهدانه در دستگاه ذهنی خواننده محترم نیستیم، بلکه همه سعی و تلاش ما این بوده که به اندازه ظرفیت علمی و طاقت بشری خود روشن سازیم که برای به دست آوردن یک زندگی سالم تر اخلاقی و نیز گام زدن در جاده کمال روحی و اصالت درونی، درگیر شدن با موضوع مرگ و تأملات عقلانی درباره آن، می تواند در رسیدن افراد به این هدف ارجمند مؤثر و کارآمد باشد.

به این ترتیب ادعای نگارنده در انتخاب این موضوع، بیش از هر چیزی ستایش زندگی و یادآوری اهمیت زیستن بر روی این کره خاکی است. یادآوری این نکته بسیار مهم است که اگر تنها فرصت ساختن و به راه انداختن یک زندگی خوب و پرورش شخصیتی آرام برخوردار از همین ساعت ها و روزها و ماه ها باشد، پس باید باور کنیم که در صورت هدر رفتن عمر و آلوده شدن آن به بیهودگی، ممکن است دچار دردناک ترین عذاب روحی شویم که نام آن حسرت است.

در صورتی که اگر در کنار شناخت خود و برقراری نسبتی محبت آمیز با خداوند با چشمانی باز و با دقتی عقلانی به موضوع با اهمیت مرگ نیز بپردازیم و از اندیشیدن به آن نگریزیم، ممکن است از همین طریق به نتایجی دست پیدا کنیم که حسرت اندوهبار زندگی را به آسودگی خیال و لذتی ماندگار بدل سازد. هدف ما در این نوشته تکریم زندگی است از طریق یاد مرگ.

در ادامه لازم می دانم از مدیران شریف و بزرگوار انتشارات دوستان آقایان ابراهیم و مسعود کریمی در قبول زحمت چاپ و نشر این کتاب بسیار تشکر کنم و موفقیت بیش از پیش را از پیش را از درگاه الهی برایشان آرزومند باشم. از برادر بسیار گرامی جناب آقای شیرزاد غضنفری که ویرایش نخست و بازخوانی دقیق کتاب را بر عهده داشتند صمیمانه سپاسگزارم و نیز از جناب آقای سعید شهبازی که در کار حروفچینی منظم و صورت بندی زیبای کتاب نقش مهمی بر عهده داشتند بسیار سپاسگزارم.

از دو تن از دوستان شریفی که انگیزه بخش مهم تولید این اثر بوده اند یعنی برادران عزیزم جناب مهندس سیف الله ابراهیمی و امیر ابوطالبی از صمیم قلب سپاسگزار و ممنونم.

و از همسر، خانم رحمانی پور که همیشه در روزهای سخت حامی من بوده اند سپاسگزارم.

گرچه این نوشته را لایق تقدیم نمی دانم ولی از روی ادب کتاب را به روح پاک سید فضل الله علوی که اکنون در جوار حضرت حق به آرامش رسیده است تقدیم می کنم.

خدایا:

یارِ شب را روز مهجوری مده جانِ غربت دیده را دوری مده