
از دل ایران تاتن جهان

آرش دولابی

www.ketab.ir



نشر نوسده

۲۲۳۹۹۸۹

نورآقای

سرشناسه: نورآقای، آرش، ۱۳۵۳-

Nooraghayee, Arash

عنوان و نام پدیدآورنده: از دل ایران تا تن جهان / نویسنده آرش نورآقای.

مشخصات نشر: تهران: نوسده، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۴۰ ص

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۰۶۹-۰-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: یادداشت‌ها

موضوع: Notebooks

رده‌بندی کنگره: PIR۳۶۲

رده‌بندی دیویدی: ۸۴۸/۸۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۰۲۸۹۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

www.ketab.ir

از دل ایران
تا تن جهان

نویسنده: آرش نورآقای

طراح گرافیک: ایمان اوجیان

طراح جلد: میرحجت موسوی

ویراستار: سپیده دبیریان

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۱۰۰

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: نگارستان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۰۶۹-۰-۶

حق چاپ محفوظ است.

فهرست

مقدمه / ۶	درنگی بر تصویر خوزستان / ۳۹
مرغ سحر به سوگ سیاوش	کرمانشاهان / ۴۰
نشست / ۸	کاشی و کاشان / ۴۱
	شیراز: شب تا صبح / ۴۴
	زیارت گلستان / ۴۵
	در طلب نیشابور / ۴۶
	دل شوریده‌ی همدان / ۴۷
	صفای صفاهان / ۴۸
	بوشهر / ۴۹
	ملکوت / ۵۰
	ایران و جهان / ۵۱
	تاتن جهان
	بهار ساقی / ۵۴
	مرا به خاطر بسپار / ۵۵
	چهار تن / ۵۶
	آزادی کوتین / ۵۷
	در این سفر / ۵۸
	از Zentralfriedhof
	Pere-lachaise با گذر از Zizkov / ۶۰
	درمان یونان / ۶۲
	یک‌شنبه شب آتن / ۶۳
	رم / ۶۴
	وبیز / ۶۵
	فلورانس / ۶۶
	پاریس / ۶۷
	شهر شک / ۷۰
	Amsterdam / ۷۲
	سهراب کپنهاگ / ۷۳
	از دل ایران
	ایران / ۱۲
	الفبای میراث ایران / ۱۲
	دعایی بر پیکر ایرانشهر / ۱۳
	در سرزمین من / ۱۴
	سفرهای یاد و دریغ / ۱۴
	گلگشت / ۱۸
	سفر نوروزی در ایران: از الف تا ی / ۱۹
	این وطن در هم تنیده / ۲۴
	راه شب چله تا آغوش شاخ نبات / ۲۶
	تاریخ / ۲۷
	نوروز / ۲۸
	خانه‌ی روان ایرانی / ۲۸
	دماوند بی‌مانند / ۲۹
	سیلک سرافراز / ۳۰
	سوگند وفاداری جزایر جنوب / ۳۱
	کالبد یزد / ۳۱
	قدرش را نمی‌شناسیم، یزد را می‌گویم / ۳۲
	راز کتمان کوه و کویر اردکان / ۳۵
	محتاج کرمانیم / ۳۶
	تصنیف تبریز / ۳۷
	نغمه‌ی خوزستان / ۳۸

مقدمه

متن‌های این کتاب، حاصل دریافت‌های سال‌های سفر در ایران و جهان است.

کوتاه نوشت‌هایی که سفرنامه یا گزارش سفر نیستند ولی حداقل برای خودم طعم شعر شهرهایی را دارند که در آن‌ها قلم را با قدم همراه کرده‌ام.

در برخی از این نوشت‌ها، امید موج می‌زند و گاهی نیز بیم رخ می‌نماید.

در میان سطرهای این نوشت‌ها، یاد و دریغ فراوان است. و در لایه‌های زیرین متن‌ها می‌توان رگه‌هایی از باورهای عامیانه و سبک زندگی مردمان ایران و جهان را یافت.

از خواننده‌ی محترم پوزش می‌خواهم؛ شاید نتواند یک ارتباط منطقی میان نوشت‌های مختلف این کتاب بیابد؛ زیرا اصل این ماجرا خودش در عالم گم گشتن در میان کوچه‌ها و کلمات اتفاق افتاده است.

کتاب شامل سه بخش است:

از دل ایران (نوشت‌هایی در رابطه با ایران و شهرهایش)؛

تاتن جهان (متن‌هایی در رابطه با جهان و شعورش)؛

داستانستان ایرانستان (داستانک‌هایی مرتبط با فرهنگ و باورهای عامیانه‌ی مردم ایران).