

آزادراه فرهنگ

درآمدی بر لیبرالیسم فرهنگی و نقد آن

بهزاد حمیدیه

www.ketab.ir



— آزادراه فرهنگ —

درآمدی بر لیبرالیسم فرهنگی و نقد آن

بهزاد حمیدیه

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

طراح جلد: نازنین بختیاری

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: هنگام



کانون اندیشه جوان

سرشناسه: حمیدیه، بهزاد، ۱۳۸۱-

عنوان و نام پدیدآور: آزادراه فرهنگ: درآمدی بر لیبرالیسم فرهنگی و نقد آن/ بهزاد حمیدیه.

مشخصات نشر: [تهران]: کانون اندیشه جوان

مشخصات ظاهری: ۱۳۶ص.

شابک: 978-600-159-375-8

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

عنوان دیگر: درآمدی بر لیبرالیسم فرهنگی و نقد آن.

موضوع: آزادیخواهی.

موضوع: Liberalism.

موضوع: آزادیخواهی -- ایران.

موضوع: Liberalism--Iran.

موضوع: فرهنگ.

موضوع: Culture.

رده‌بندی کنگره: JC ۵۷۴

رده‌بندی دیویی: ۳۲۰/۵۱

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۹۲۴۰۳

تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن: ۸۸۵۰۵۴۰۲ - ۸۸۵۰۳۳۴۱

فروشگاه کتاب اندیشه: تهران: خیابان انقلاب، روبروی

درب اصلی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۴۸، تلفن: ۶۶۱۷۵۶۷۰

همه حقوق محفوظ است

فهرست

پیشگفتار.....	۱۱
مقدمه.....	۱۳
فصل اول: تعریف و ماهیت لیبرالیسم فرهنگی.....	۱۷
الف) مفهوم‌شناسی اولیه لیبرالیسم فرهنگی.....	۱۷
ب) لیبرالیسم فرهنگی میان گونه‌شناسی لیبرالیسم.....	۲۰
۱. لیبرالیسم سیاسی.....	۲۱
۲. لیبرالیسم فرهنگی.....	۲۱
ج) تبیین لیبرالیسم فرهنگی بر اساس مفهوم «جامعه اباحی».....	۲۳
د) مؤلفه‌های مفهومی لیبرالیسم فرهنگی.....	۲۵
هـ) آزادی فرهنگی.....	۲۶
۱. مفهوم آزادی: منفی و مثبت.....	۲۷
۲. محدوده آزادی در نظریه لیبرالیسم فرهنگی.....	۳۰
۳. مفهوم آزادی فرهنگی در یک جمع‌بندی.....	۳۳
و) آزادی‌های مدنی.....	۳۴
ز) آزادی لیبرال و پیامد سکولاریسم.....	۳۵

.....	۳۷	ح) تساهل فرهنگی
.....	۴۰	ط) تساهل لیبرال و پیامد پلورالیسم فرهنگی
.....	۴۱	ی) تمایز لیبرالیسم فرهنگی از آنارشیسم فرهنگی
.....	۴۳	ک) جمع‌بندی مفهوم‌شناسی لیبرالیسم فرهنگی
.....	۴۵	فصل دوم: مبانی نظری لیبرالیسم فرهنگی
.....	۴۵	الف) لیبرالیسم فرهنگی و مؤلفه‌های مدرنیته
.....	۵۱	ب) نظریه‌پردازان لیبرالیسم و استدلال‌هایشان
.....	۵۳	۱. استدلال به اصالت و بداهت اصل آزادی بر اساس شرافت ذاتی انسان
.....	۵۵	۲. استدلال بر مبنای خوش‌بینی نسبت به طبیعت بشر
.....	۵۵	۳. استدلال در توجیه آزادی بر مبنای شکل‌گیری خلاقیت
.....	۵۶	ج) لیبرالیسم فرهنگی و فردگرایی
.....	۶۱	فصل سوم: لیبرالیسم فرهنگی در ایران
.....	۶۱	الف) نظری بر تاریخچه لیبرالیسم فرهنگی در ایران
.....	۶۱	۱. سرآغازهای لیبرالیسم ایرانی
.....	۶۳	۲. لیبرالیسم در دوران مشروطه و پس از آن
.....	۶۸	۳. لیبرالیسم بعد از انقلاب اسلامی
.....	۷۰	ب) لیبرالیسم فرهنگی در ایران امروز و فشارهای جهانی
.....	۷۲	ج) آسیب‌شناسی جامعه دینی ایران به لحاظ لیبرالیسم فرهنگی
.....	۷۲	۱. آثار در عرصه سیاست
.....	۷۳	۲. آثار در عرصه هویت ملی
.....	۷۴	۳. آثار در حوزه اجتماعی
.....	۷۵	۴. آثار در حوزه اندیشه، علم، آموزش و پرورش و رسانه‌ها
.....	۷۶	۵. آثار در حوزه هنر، سینما و اوقات فراغت

فصل چهارم: نقد لیبرالیسم فرهنگی	۷۹
الف) نقد لیبرالی بر لیبرالیسم فرهنگی	۸۱
۱. پارادوکسیکال بودن رواداری	۸۱
۲. پارادوکسیکال بودن آزادی	۸۳
۳. پارادوکسیکال بودن پلورالیسم	۸۴
ب) نقد غایت‌شناختی	۸۴
۱. نقد جونل فاینبرگ بر اساس اصل آزار	۸۵
۲. چالش مفهومی سعادت	۸۶
۳. مفهوم آزادی در پرتو نقد غایت‌شناختی	۸۷
ج) نقد اومانیستی	۸۸
د) نقد تجربی	۹۰
۱. تجربه ایالات متحده	۹۱
۲. تعارض لیبرالیسم فرهنگی و دموکراسی	۹۲
۳. لیبرال‌ها و سیاست جهانی	۹۳
۴. بی‌طرفی لیبرالیسم فرهنگی در عمل ناممکن است	۹۵
۵. پیامدهای فرهنگ مصرفی	۹۶
هـ) نقد منطقی	۹۷
۱. مغالطه تخصیص اکثر	۹۷
۲. مغالطه «ارسال مسلمات»	۹۸
۳. مغالطه «ایهام عکس»	۹۹
۴. مغالطه «تعمیم نابجا»	۱۰۰
۵. مغالطه «کنه و وجه»	۱۰۰
۶. مغالطه «نقل قول ناقص»	۱۰۱