

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذکافونگ

در مکانیزم آن نسی و پارالینگ

مولف: شهروز افضلی مقدم
بنیانگذار سبک ذکافونگ

بهار ۱۳۹۱

سرشناسه	افضلی مقدم، شهروز، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	ذکافونگ در مکانیزم ان سی و پارالینگ/مؤلف شهروز افضلی مقدم.
مشخصات نشر	اردبیل: مهر غزال، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۱۵۰ ص
شابک	9786006014333
وضعیت فهرست نویسی	فپا
موضوع	هنرهای رزمی
موضوع	ذکافونگ
رده بندی کنگره	الف ۸۵۷/۱/۱۳۹۱ GV۱۱۰۱
رده بندی دیویی	۷۹۶/۸
شماره کتابشناسی ملی	۲۲۸۱۶۲۸

نام کتاب:

ذکافونگ در مکانیزم ان سی و پارالینگ

مؤلف: شهروز افضلی مقدم

چاپ و صحافی: چاپخانه نگین (۹۱۴۱۵۴۳۹۳۶ - مفری)

انتشارات: مهر غزال اردبیل

نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۳۹۱

عکاس: ایران عباس زاده

ویراستار: ایران عباس زاده - لیلا افضلی مقدم

صفحه آرای: محمد عباس زاده

طراحی روی جلد: رحیم عباس زاده

تیراژ: ۲۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۴-۳۳-۳

قیمت: ۱۰۰/۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

۵	پیش گفتار
۶	مقدمه
۷	سیک دکافونگ ان سی
۸	پارالینگ
۹	مراحل ارتقاء درجه
۱۲	استقرار در دکافونگ
۱۴	محور توکا
۱۹	فرم طاووسی
۲۶	فرم تایگر
۲۸	فرم درنا
۴۲	دفاع شخصی مراحل ۱
۵۴	تعریف فنون
۶۱	دفاع شخصی مراحل ۲
۶۵	دفاع شخصی ۳
۶۹	فرم دایره مرگ
۷۷	دفاع شخصی مراحل ۴
۹۰	فرم زاغ فام
۹۷	القای فرم شمشیر
۱۰۱	محور هایل
۱۰۹	فرم کبری
۱۱۸	فرم اژدها
۱۳۲	بخشی از فرم طویی
۱۴۱	فرم شمشیر (تیزنا)
۱۴۵	فلسفه گیاهان دارویی
۱۴۸	لغات و اصطلاحات



باسپاس از ایزد دانا و توانا و با تقدیر و تشکر از وزارت ورزش و جوانان و
فدراسیون ورزشهای رزمی و همچنین از زحمات و کمکهای بی دریغ مدیر کل
محترم اداره ورزش و جوانان استان اردبیل پیشکسوت عرصه پهلوانان ایران زمین
و خاک خورده دیار مقدس اردبیلی جناب آقای احد پازاج و حاج آقا برادران معاون
اداره کل و کارشناس خبره ورزشی، و اداره برنامه ریزی و تحقیقات و آموزش
برادر فرهیخته علم و ادب آقای مجتبی حقی مقدم و کلیه عوامل اجرایی اداره کل
ورزش و جوانان استان که مرا در چاپ و نشر این کتاب یاری نمودند تقدیر و تشکر
می نمایم.

مؤلف: شهرور افصلی مقدم

پیش گفتار

اسرار جهان هستی به دو معقوله روح و جسم فرافکنی می شود یکی ارتباط با ارواح و یکی حضور فیزیکی ما در این جهان که کاملاً مبحث متفاوتی از هم دارند یعنی در دنیای حضوری باید از آرزوها گذشت و با احیای سلامت روح و جسم به واقعیت گزایی پرداخت و بر مشکلات و دشواریها چیره گشت. از هر گونه حيله و نیرنگی دوری جست تا بتوانی با اراده قوی و مصمم و تمرینات ذکافونگ با اندیشه پاک و عزت نفس جهت رسیدن به کمالات انسانی گام برداشت.

امادر مورد ارتباط با ارواح باید مراحل را سپری کرد تا بتوانی فضایی که به وسیله حضور ارواح ایجاد میشود از آن عبرت گرفت و روح پاک و خبیثه را از یکدیگر تفکیک کرد تا نیازی به جلسه بعدی نباشد زیرا میزان شناخت هر انسانی به وسیله خود انسان قابل مقایسه است پس هر زمان خود بودن را تجربه کنیم به خود شناسی نیز خواهیم رسید.



سبک دکافونگ برگرفته از هشت سال دفاع مقدس است که با اخلاق کاربردی و آیین زندگی همواره برای رسیدن به کمالات انسانی به طی طریق می پردازد و در تعالیم و آموزشهای روان شناسانه، نگرش مؤثر میان برداشتهای مختلف از طبیعت، انسان اجتماع و به طور کلی، کلیت پیوسته نیروی حیاتی وجود دارد که جسم روان هنرجویان را به صورت ارگانیکی با مفاهیمی چون توافق، اطاعت اکاهانه، رشد خلاقیت، شخصیت فردی، آزاد اندیشی و مشارکت در فعالیت های جمعی آشنا می سازد. تا با کمک تجربه های شفاف و انتقال پذیر با نظم بخشیدن به رفتارهای مجاز در هنجارهای اجتماعی و رشد شخصیت استقلال گرا در مقابل رنج های ناشی از غم، حسرت، شکست و ناامیدی تن و روان خود را پرورش دهند و به پاس ارزش های انسانی باور کنند که می توانند.

