

صالح، سعید،

تأثیر موسیقی بر روان آدمی / تألیف: سعید صالح. - قم: شاخص، ۱۳۹۱

ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۴۶۲-۳-۹ ص. ۹۶

فهرست نویسی بر اساس فیبا.

کتابنامه: ص ۹۶

۱. تأثیر موسیقی بر روان آدمی. ۲. موسیقی - جنبه‌های روانشناسی.

الف. عنوان:

۶۱۵/۸۵۱۵۴

ML۳۹۲۰ / ص ۲۸

۳۹۱

نام کتاب: تأثیر موسیقی بر روان آدمی

به کوشش: دکتر سعید صالح

ناشر: شاخص

چاپ: نگارش

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۱

تیراژ: جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۴۶۲-۳-۹

قیمت: ۲۸۰۰ تومان

مرکز پختن: قم - خیابان ارم پاساژ قدس طبقه پنجم پلاک ۱۶۰/۲

تلفن: ۰۲۵۱۷۸۳۲۲۹۵ - همراه: ۰۹۱۲۳۵۳۳۹۵۷

تأثیر موسیقی

بر جوان آدمی

www.ketab.ir

مقدمه ناشر

از بدو خلقت انسان، نیازهای متنوعی (اعم از جسمی و روانی) با او همراه بوده که برای برآورده ساختن این نیازها سازگاری با محیطش به ابزارهایی نیاز داشته است.

هنر به عنوان یکی از وسایل اولیه ی سازگاری بشر در خدمت نیازهای کمال جویی و زیبا طلبی و از طرف دیگر، آرامبخش ناراحتی ها و سختی های زندگی او بوده است. موسیقی شکلی از هنر است که احساس، عاطفه، ادراک و شناخت انسان را بدون نیاز به تکلم و زبان منتقل می کند.

استفاده ی بشر از موسیقی، امری آسان و قابل دسترس بوده است، چون ریتم و ملودی، به عنوان دو رکن اساسی موسیقی در سرشت انسان وجود داشته و از طرفی آواگراها و حرکات ریتمیک نیز نیازی به تکلم نداشته است. از این رو در بیشتر قبایل ابتدایی مراسم و آیین های مختلف موسیقایی که وسیله ای برای ابراز همبستگی جمعی و از بین بردن ترس ها و غم ها و ایجاد آرامش و شادی و اراده در بین افراد قبیله بوده برگزار می شده است.

موسیقی زبان آرزوها، انتظارات و عواطف بشری است و هر قوم و ملتی بر حسب ویژگی‌های عاطفی و فرهنگی خود، موسیقی خاصی دارد. با درک موسیقی، عواطف زیبا، همدردی و تفاهم بیشتر قلبی میسر خواهد شد.

از ابتدای تاریخ، بشر از موسیقی برای شفای بیماران استفاده می‌کرده است. برای مثال: ریتم طبل‌ها در مراسم شفابخش جادوگران و درمان‌گران نقش مهمی داشته است.

ارسطو می‌گوید: از موسیقی می‌توان در بسیاری از شئون زندگی، تربیت، سرگرمی درمان، خوشگذرانی و تعدیل احساسات و عواطف استفاده کرد. فارابی موسیقی را با سه خاصیت مطرح می‌ساخت: احساس انگیز، نشاط انگیز، خیال انگیز و یا تحت شرایطی هر سه خصوصیت را دارا می‌باشد.

نغمه‌های موسیقی بر حسب ترکیب واصل و ریتم دارای ارتعاشات خاصی هستند که با تحریک ارتعاشات سلول‌های عصبی احساس و انگیزه‌ای را تقویت، تضعیف و یا منتقل می‌سازند. اگر به فواید درمان با موسیقی از دوران‌های قبل مطرح بوده است، اما تا قبل از اینکه در قرن اخیر به عنوان یک رشته تخصصی شناخته شود خوب معرفی نشده است.

امروزه از تأثیر و فواید موسیقی در مراحل مختلف رشد و زندگی انسان (از دوره جنینی تا سالمندی) گیاهان و جانوران سخن به میان می‌آید، و از تغییرات آن بر روی سیستم‌های حسی حرکتی، هیجانی-عاطفی، ترشح غدد، هوشیاری و آگاهی و شناخت فرد بحث می‌شود.

فهرست مطالب

۵	مقدمه ناشر.....
۷	مقدمه‌های بر موسیقی درمانی.....
۱۴	موسیقی درمانی چیست؟.....
۱۵	تاریخچه پیدایش موسیقی درمانی.....
۱۷	تاریخچه موسیقی درمانی در غرب ای.....
۱۹	پیشینه موسیقی درمانی در تاریخ ایران.....
۲۴	انجمن موسیقی درمانی در ایران.....
۲۵	موسیقی درمانی مختص چه کسانی است؟.....
۲۵	موسیقی درمانی چگونه اثر می‌کند؟.....
۲۷	کاربردهای موسیقی درمانی چیست؟.....
۲۹	اهداف موسیقی درمانی چیست؟.....
۳۱	روشهای موسیقی درمانی.....
۳۲	جلسات موسیقی درمانی به چه شکل برگزار می‌شود؟.....
۳۳	موسیقی و درمان.....
۳۴	موسیقیهای غیر مفید.....
۳۴	موسیقی تند و نقش آن در ایجاد رفتار پر خاشجویانه.....
۳۵	موسیقی بسیار بم و نقش آن در ایجاد غم و ناامیدی.....
۳۶	ساختارهای عصبی بکار رفته در پردازش موسیقی.....
۳۷	غشای اولیه:.....

۳۷	غشای ثانویه:
۳۷	غشای سوم:
۳۷	نوروفیزیولوژی ادراک موسیقی:
۴۰	تمایلات مهم برای گرایش به موسیقی:
۴۰	کاربرد موسیقی درمانی در نارسائی‌های گفتاری:
۴۱	تکنیک شناخته شده، درمان آوازی ملودیک:
۴۱	کاربرد موسیقی درمانی در درمان معلولیت‌های ارتوپدی:
۴۲	کاربرد موسیقی درمانی در درمان سالمندان:
۴۳	موسیقی و نقش درمانی آن:
۴۳	کمک موسیقی به کاستن از خطر آلزایمر:
۴۵	نقش موسیقی در درمان اسکیزوفرنی:
۴۷	درمان رگ گیری کودک با موسیقی:
۴۸	نقش موسیقی و افزایش توان یاد گیری و افزایش حافظه:
۴۸	شنیدن موسیقی هماهنگ با ضربان قلب آرام بخش است:
۴۹	موسیقی هوش و عواطف روحی و روانی افراد را بهبود می‌کند:
۵۶	تأثیر موسیقی بر سلامت و آسایش و رفاه بیماران:
۵۷	نکاتی برای آموزش موسیقی به کودکان استثنایی:
۵۸	اثرات موسیقی درمانی:
۵۹	چه نوع بیماریهایی با موسیقی درمانی درمان میشوند:
۵۹	نوع برنامه‌ها در موسیقی درمانی:
۶۰	خواندن:
۶۱	ساخت آهنگ:
۶۲	گوش دادن به موسیقی:
۶۲	مهارت‌های لازم:
۶۴	تکنیک‌های موسیقی درمانی:
۶۴	شنیدن موسیقی به طور غیر فعال:

۶۵	همکاری فعال در فعالیتهای موسیقایی
۶۶	موسیقی و مشاوره
۶۷	موسیقی و رشد
۶۷	موسیقی و محرک
۶۷	موسیقی و بازخورد زیستی
۶۸	در موسیقی درمانی از چه نوع موسیقی استفاده میشود
۶۹	موسیقی درمانگر چیست
۶۹	موسیقی درمانگر کیست
۷۱	چگونه یک موسیقی درمانگر انتخاب کنیم
۷۲	برای درمان با این روش توجه به چه احتیاطاتی لازم است
۷۴	موسیقی درمانی با استفاده از اعجاز موسیقایی قرآن کریم
۷۹	نقش آهنگ در تارنمای قرآن کریم
۸۹	نتیجه گیری
۹۳	منابع