

به نام خداوند جان و خرد

آمین نغارش و انشاء نویسی

(آداب نویسندگی)

مؤلف و مترجم: توحید طایفه آقایی

- سرشناسه : طایفه، توحید، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور : آیین نگارش و انشاءنویسی (آداب نویسندگی) / مؤلف و مترجم یوحید طایفه آقاپاری.
مشخصات نشر : ارومیه: مانا طایب، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری : ۲۸۲ص: جدول، نمودار.
شابک : 978-964-8302-62-2
وصفیت فهرست نویسی : فبا
یادداشت : عنوان دیگر: آیین نگارش و انشاءنویسی (آداب نویسندگی) (گزارش نویسی...
، مقاله نویسی ، پایان نامه نویسی ، ...) (ویژه دانشجویان ، محققان ، نویسندگان ، سازمان آموزش و پرورش) .
عنوان دیگر : آیین نگارش و انشاءنویسی (آداب نویسندگی) (گزارش نویسی ، مقاله نویسی ، پایان نامه نویسی ، ...) (ویژه دانشجویان ، محققان ، نویسندگان ، سازمان آموزش و پرورش) .
موضوع : فن نگارش
موضوع : زبان انگلیسی -- فن نگارش
موضوع : نویسندگی
رده بندی کنگره : PIR2۸۲۹/ط۲۸۱۹/۲۸۸
رده بندی دیویی : ۸۰۴/۰۲۳
شماره کتابشناسی : ۱۹۷۲۲۲۹
ملی :

www.ketabchi.com

آیین نگارش و انشاء نویسی
(آداب نویسندگی)

مؤلف و مترجم: توحید طایفه آقایاری

ناشر: مانا طائب

ویراستار علمی: آقای کامران بیرام

تاریخ و سال چاپ: ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قطع: رقعی

قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۳۰۲-۶۲-۲

آیین نگارش و انشاء نویسی

آداب نویسندگی

(نگارش نویسی، مقاله نویسی، پایان نامه نویسی، پژوهش نگاری، طنزنویسی، داستان

نویسی، نقد نویسی)

(ویژه دانشجویان، محققان، نویسندگان، سازمان آموزش و پرورش)

تألیف و ترجمه:

توحید طایفه آقاییاری

فهرست مطالب

۱۳	پیشگفتار
۱۷	سخنی با معلم
۱۹	صاحب لبیک
۲۲	نویسندگی
۲۴	مایه فکر
۲۶	برای نوشتن
۲۹	فلسفه
۳۹	پاراگراف نویسی (۱)
۴۹	"Title" عنوان
۴۸	فرم
۵۲	یکپارچگی

پیوستگی..... ۵۴

روانی و سلاست..... ۵۶

علامت گذاری..... ۵۸

پاراگراف نویسی (۶)..... ۶۳

کوتاه کردن تاپیک..... ۶۷

انتخاب Support..... ۷۰

باز پیرایی و بازنویسی..... ۷۳

کرونولوژی..... ۸۰

روایاها..... ۸۰

توصیف فضایی..... ۸۵

تجربه..... ۸۷

کشف خلاقیت..... ۹۱

جلوه های خلاقیت در کودکان..... ۹۴

تحلیل کردن (اندیشه)..... ۹۷

امید و سوق..... ۹۹

انجام..... ۱۰۱

رنوس مطالب..... ۱۰۳

مقایسه..... ۱۰۵

طبقه بندی..... ۱۰۷

ارزیابی..... ۱۰۸

Essay..... ۱۰۹

تهیه گزارش..... ۱۱۲

الگوی رسانه نویسی..... ۱۲۳

آثار برگزیده نویسندگان و متخصصین در زمینه تعلیم و تربیت

- ۱۲۶..... موج سوم تافلر
- ۱۳۱..... تنبیه
- ۱۴۴..... طنز و فکاهی
- ۱۴۵..... ویکتور هرک
- ۱۵۰..... امیل زولا
- ۱۵۳..... مارکسیسم و ادبیات
- ۱۵۵..... فرهنگ
- ۱۵۹..... پراگماتیسم (Pragmatism) در آموزش و پرورش
- ۱۶۷..... کلاغ
- ۱۹۱..... ادبیات

پس فهرست مطالب اضافی ویژه دانشجویان و علاقمندان به زبان انگلیسی

Strategies for getting ideas..... ۱۷۴

Brain storming..... ۱۷۴

Free writing..... ۱۷۸

Clustering..... ۱۸۰

Independent clauses..... ۱۸۲

Sentence connectors..... ۱۸۸

Dependent clause..... ۱۹۷

Subordinators..... ۱۹۹

Verb tense..... ۲۰۲

Simple past tense..... ۲۰۲

Simple present tense..... ۲۰۵

Used to and would.....	۲۰۸
Adverbial clauses.....	۲۰۹
Verb tense.....	۲۱۱
Sentence structure for location.....	۲۱۸
Subject / verb Agreement.....	۲۲۱
Present perfect tense.....	۲۲۶
Consistency of verb tenses.....	۲۲۹
Adjective clauses.....	۲۳۶
Adverbial clauses of result.....	۲۴۲
Reduced adverbial clauses.....	۲۴۷
Writing on computer.....	۲۵۱
Learning English on line.....	۲۵۹

www.ketab.ir

پیشگفتار

ما با توجه به بضاعت علمی و تجربه کاری در برابر جامعه، در برابر شأن انسان مسئولیت داریم. نگارنده کوشیده است موضوعاتی پیرامون انواع نوشته های علمی و ادبی و هنری با ساده ترین و رساترین بیان ممکن بپردازد. کتاب حاضر از دو جهت قابل بررسی است. چون سعی شده است که آیین نگارش و انشاء نویسی در زبان و ادبیات انگلیسی پرداخته شود، احتمالاً تمرین ها و صورت نوشتاری آن هم شکل انگلیسی منظور است امید آن می رود مشکلاتی که دانشجویان ارجمند زبان و ادبیات انگلیسی دارند به عنوان راهنمایی مفید واقع شود فراتر از آن... شواهد نشان داده است که بچه ها با زبان کودکانه و نوجوانان با نوجویی و نواندیشی ذهن باز بیشتر و بهتر می توانند زیبا و نو بیانندیشند و بنویسند. ما باید به ذهن شکوهمند و خود بدیع و خود قریحه آن ها احترام بگذاریم چرا که عمده هدف این کتاب در تشویق به جهت کشف هنر وجودی و استعداد نوشتن است. می توانیم با یاری خداوند عاشق عاشقانه دست مایه های فطری فرزندانمان را شناخته و ارزیابی کنیم امید براین دارم هم برای دانشجویان و پژوهشگران در بهره مند شدن مطالعات خویش کتاب آموزشی مفید و سودمند افتد. همواره به دنبال تربیت صاحبان

قریحه و ذوق و عالیقدران فضل و علم و ادب که همانا فرزندانمان هستند باشیم. با پیشنهادات سازنده و نافذ خویش و با نقد اصولی و مستدل به نگارنده اظهار لطف نمایید. آزاد کردن نیروهای مردم و قدرت خلاقانه آنان سرلوحه دورنمای آینده ای است که در برابر تکامل تعلیم و تربیت در جهان فردا گسترده است. با داشتن معلومات و تجربه در زمینه روشهای تدریس و روان شناسی تعلیم و تربیت نگذاریم ...

* دانش آموزان از کلاس و درس گریزان شوند

* به ادب فارسی و زبان گرانقدر ملی خویش بی اعتنا شوند

* از ترس مواخذه و تنبیه برای ما خوب باشند

* فردیت و شخصیتشان را پایمال نکنیم

این وظیفه آیین ملی و فردی ماست که از شکوه زبان و ادب پارسی، پاسداری کنیم که میراث گرانمایه است. همواره به دنبال تربیت صاحبان قریحه و ذوق و عالیقدران فضل و نوابغ ادب باشیم. وظیفه داریم در این سرزمین تاریخی و اسلامی به پیروی از نیاکان پاک دل و نیک اندیش، بودن خویش را به عنوان یک ملت، جاودانه سازیم و دوام راستین خویش را به نام

ملتی که در این صحرای عظیم بشری ریشه در عمق فرهنگی سرشار از
قداست و جلال دارد بر پایه اصالت خود در رهگذر تاریخ استوار ایستاده است
در صحیفه عالم ثبت کنیم.

بادرودهای فراوان
توحید طایفه آقاباری

این اثر نیز نمی تواند مصون از خطا و اشتباه باشد. آنچه انجام یافت با عشق و انجام خدمت در عرصه رشد و بالندگی فرهنگ بوده است.

در پایان نخست، پیشاپیش از اساتید و صاحب نظران محترم دانشگاه سپاسگذارم که مؤلف را در مورد اصلاح کاستی ها و غنی تر کردن مطالب برای چاپهای بعدی یاری خواهند کرد، و دیگر از خانم مهندس سنا خامودچی که با گشاده رویی کتاب را نمونه خوانی و تایپ کردند که بدون توجه و همت خاص ایشان شکل گیری نهایی این کتاب به سهولت مقدور نبود تشکر و قدردانی می نمایم.

توحید طایفه آقاباری

مرداد ۸۸

سخنی با معلم

«معلم» حماسه ای است به دیرپایی ابدیت و به زیبایی آفرینش؛ در دنیای سرسام گرفته امروزه، پاسدار معنویت‌های دیرینه، رشته استوار پیوند جان‌ها، عامل جریان لایزال معرفت‌ها به دل‌ها، گذشته زمان موهایش را سپید و دستانش را ارزان می‌کند اما هیچ‌گاه میدان نبرد را ترک نمی‌گوید. توفیق یا شکست برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی هر نظام و کشوری به معلمان آن بستگی دارد یا توجه به این امر است که اهمیت کار و مقام معلم، تأثیر عمیق آن در عزت و ذلت و پیشرفت و انحطاط جامعه روشن می‌شود. در حقیقت رهبری نسل آینده هر جامعه به دست معلمان آن جامعه است. با اندکی توجه به تاریخ انقلاب‌ها و پیشرفت‌های ملت‌ها نقش اساسی معلم در ایجاد این انقلابات کاملاً روشن می‌شود. در جهان متمدن امروز هم تمام ملت‌های پیشرفته، به آموزش و پرورش و تربیت معلم و رفاه حال او توجه کامل دارند. فرصت را غنیمت شمرده و آنچه را از مربیان و استادان بزرگ و ارجمند این مرزو بوم آموخته‌ام مطالبی که ارزنده‌اند بر خود فرض می‌دانم آورده و همگی به هم یاد آوری کنیم و قدری بیشتر تأمل کنیم. هرگونه رشد و تکامل مستلزم تغییر و تحول است و کیفیت رشد و تکامل طبعاً از کیفیت تغییر و تحول متأثر می‌شود. تا زمانی که احساس می‌کنیم می‌توانیم تغییر یابیم و وضع نامطلوب خود را از هر لحاظ به وضع مطلوب تبدیل کنیم باید مطمئن شویم که در حال رشد و تکامل هستیم. هر وقت خود را از هر لحاظ کامل پنداشتیم باید مطمئن باشیم که دیگر از رشد و تکامل واقعی خبری نیست و مادر دریای جهل مرکب خود غوطه وریم. دیگر بازده و بهره‌ای برای خود و دیگران نداریم و طبعاً نبودمان بهتر از وجودمان خواهد بود.

برای اینکه ثابت کنیم زنده ایم و در حال رشد و تکامل هستیم چاره ای نداریم جز اینکه...

• بیشتر و بیشتر یاد بگیریم از نوشته ها و گفته ها

• در آنچه می شنویم و می خوانیم بیندیشیم (کورکورانه نپذیریم)

• آنچه را درست نیافتیم و با خرد و ایمان مان سازگار نیست مجدداً و با دقت بیشتری بررسی کنیم.

• به آنچه انسانی و اخلاقی است عمل کنیم

• هرگز فراموش نکنیم که شخص عاقل هیچ وقت خود را کامل تصور نمی کند و بدون احساس گناه، پیوسته سوی کمال می گیرد - البته کمال نسبی نه مطلق

• کمال نیز هرگز بدون آموختن حاصل نمی شود.