

سرشناسه: مولوی، علی، ۱۳۴۶-

عنوان و نام پدیدآور: مویه‌های پنهان / مجموعه شعر علی مولوی.

مشخصات نشر: تبریز: آی تکین، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۳۲۱ ص.

شابک: 978-622-9930-86-1

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: ۲۰th century-Persian poetry

رده بندی کنگره: PIR۸۳۶۱

رده بندی دیویی: ۸۱۰/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۶۶۲۴۴

اطلاعات مورد کتابشناسی: فیفا



مویه‌های پنهان

مجموعه شعر - دفتر اول

علی مولوی

ناشر: آی تکین

قطع: رقعی

صفحه: ۳۲۱

محل نشر: تبریز - بهار ۱۴۰۰

قیمت: صلوات به روح مادرم که حسین را به من آموخت

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ: معین

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۰۸-۶-۱

طراحی و صفحه آرایی: عصرآدینه

تبریز آبرسان فارابی شمالی جنب بنیاد مسکن کوچه اتحاد پلاک ۳۲

تلفن: ۰۹۱۴۳۱۴۲۱۹۳-۰۳۶۶-۰۴۱

adineh85@gmail.com

نوبت چاپ: اول

فهرست

تقریض استاد ائیشن خزر

دیباچه ای بر مقدمه

مقدمه

فصل اول: اشعار آیینی

بو نه غوغادی

حنجره عطش

یا ایالفضل (س)

یا مهدی (عج)

محرم

یا صاحب الزمان (عج)

دریای وفا

میلاد امام رضا (ع)

اربعین

تماز

ساقی عطشان

حضرت صاحب الزمان (عج)

نیر و مشک

یا فاطمه (س)

رضای مرتضی

یا علی (ع)

یا مهدی (عج)

گناه آب

آدینه ها

۶۳	دشنه ها
۶۴	یا فاطمه (س)
۶۶	ساقی عطشان
۶۷	دریای عطش
۶۹	ذوالجناح
۷۱	آسمان سینه ها از هم درید
۷۵	کربلا نیایم
۷۷	چشمان انتظار
۷۹	یوسف زهرا (س)
۸۱	تقدیم به امام رضا (ع)
۸۳	خیمه ها
۸۵	غارت خیام
۸۶	زیارت اربعین
۸۷	زینب (س)
۸۸	خیمه ماتم
۹۱	چهل روز
۹۳	اهل بهشتیم
۹۵	شب قدر
۹۶	پیاده اربعین
۹۹	انتظار
۱۰۰	کنار آب
۱۰۲	غیرت سقایی
۱۰۳	بی قرار
۱۰۶	گریه باران

- ۱۰۸ حرم بسته امام مهریان ها امام رضا(ع)
- ۱۱۰ غربت نیمه شعبان
- ۱۱۴ شاعر آیینی
- ۱۱۷ مرثیه ناتمام
- ۱۲۱ خواب حرم امام رضا(ع)
- ۱۲۴ دعای شب قدر ۲۳ رمضان سال ۱۳۹۹
- ۱۲۵ صبح و ابوالفضل صلحه ام داد
- ۱۳۰ انشتن جنبلا رنا
- ۱۳۳ ماد محرم
- ۱۳۶ بی قرار
- ۱۳۷ خیمه های بی قرار سوخته
- ۱۳۸ راه کربلا
- ۱۴۰ بناده روی اربعین
- ۱۴۲ علمدار
- ۱۴۴ مولایمان امام عصر(عج)
- ۱۴۵ امان نامه عباس(ع)
- ۱۴۷ فصل دوم: قهرمانان وطن
- ۱۴۸ مثنوی عاشقی
- ۱۷۱ بایرداری
- ۱۷۲ خیمه
- ۱۷۳ ظفر
- ۱۷۵ شهید باکری
- ۱۷۷ شهید دجله
- ۱۷۹ شهید بلم

دیباچه ای بر مقدمه

در زمستان ۱۳۹۹ که مجموعه شعرم آماده چاپ شد از دوست آقای مجید واعظی عزیز (یار دبستانی) دوست ارزشمند و شایسته کلاسی دوره نوجوانی و جوانی خواستم مقدمه ای به این مجموعه ایام به خاطرم هست از شدت تواضع کمی سرش را به طرفی می گشاید با آن تواضع مرا شرمند و موضوع را به بزرگان حو می کنم که نقش قلم وی مجموعه شعرم را بیاراید به اصرار نمودند و اصرارم برای این بود که ایشان فردی بسیار توانا در شعر هستند و این مایه فخر و مباهات برای بنده می باشد و توانای ایشان به یادگار بماند

من چه گویم که از آن خاطر عاطر گذرد

لطف ها می کنی ای خاک درت تاج سرم

و قبول زحمت او مرا به هیجان در آورد و تشحیز مقدمه او چند بیت به این قبول زحمت بسرایم و به ایشان بی کران از دوست ادیب و فرزانه ام.

دشنه

یا فاط

ساقی

دریای

ذوالجنه

آسمان

کربلا

چشمه

یوسف

تقدیم

خیمه

غار

زیارت

زینب

خیمه

چهل

اهل به

شب قد

پیاده

انتظار

کنار آب

غیرت

بی قرار

گریه بار