

تری ایگلتون

مارکس

ترجمه‌ی

اکبر معصومی‌گی



This is a Persian translation of
Marx
by Terry Eagleton
New York N. Y., Routledge, 1999
Translated by Akbar Masoumbeigui
Āgah Publishing House, Tehran, 2020

● سرشناسه: ایگلتن، تری، ۱۹۴۳-م. Eagleton, Terry ● عنوان و نام پدیدآور: مارکس/تری ایگلتن؛ ترجمه‌ی اکبر معصومیگی؛ ویراستار الهام آقاباباگلی. ● مشخصات نشر: تهران: آگه، ۱۳۹۸. ● مشخصات ظاهری: ۷۳ص. ● فروست: فیلسوفان بزرگ. ● شایک: 978-964-329419-9. ● وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا ● یادداشت: عنوان اصلی: Marx and freedom, 1997 ● موضوع: مارکس، کارل، ۱۸۱۸-۱۸۸۳.م. ● موضوع: Marx, Karl ● موضوع: آزادی ● موضوع: Liberty ● موضوع: کار و اشتغال ● موضوع: Work ● شنا: ● موضوع: معصومیگی، علی‌اکبر، ۱۳۲۹-، مترجم ● رده‌بندی کنگره: HX ۵/۳۹ ● رده‌بندی دیویی: ۳۶۰.۴ ● شابک: ۶۰۹۷۵۹۱

تری ایگلتن
مارکس

ترجمه‌ی اکبر معصومیگی

چاپ یکم: ۱۳۹۸

آماده‌سازی، جلد و جلدبندی: دفتر نشر آگه

ویراستار: الهام آقاباباگلی

شمارگان: ۵۵۰

چاپ و صفحه‌بندی: فایگ

همه حقوق چاپ و نشر این کتاب محفوظ است



نشر آگه

تهران، خیابان بزرگمهر، تقاطع فلسطین، شماره‌ی ۲۲

تلفن: ۶۶۴۶۳۱۵۵ و ۶۶۹۷۴۸۸۴

ایمیل: info@agahpub.com

اینستاگرام: @agahpub

فروش اینترنتی: agahpub.com

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

فهرست

۷	یادداشت سرجم
۱۳	فلسفه
۲۹	انسان‌شناسی
۴۹	تاریخ
۶۵	سیاست
۷۳	یادداشت‌ها

یادداشت مترجم

کتاب کم حجم مارکس نوشته‌ی تری ایگلتن سیزدهمین کتاب از مجموعه‌ی بیست و چهار جلدی «فلسوفان بزرگ» انتشارات راتلج است که با ویراستاری دی مرنک و فردریک رافائل انتشار یافته است. هر یک از کتاب‌های این مجموعه، نه در اصل نزدیک به ۶۰ صفحه است، عنوان خاصی دارد و عمدتاً یکی از بنیادی‌ترین جنبه‌های کار فیلسوف مورد بحث می‌پردازد: برای نمونه، عنوان کتاب هگل درباره‌ی فلسفه و دین، عنوان کتاب هایدگر تاریخ هیمنیت در هستی و زمان و عنوان کتاب حاضر مارکس و آزادی است.

ایگلتن بر آن است که از نظر مارکس ما هنگام آزادی‌یابی‌یم که بدون انگیزه‌ی ضرورت جسمانی تولید کنیم؛ و همین درست است که در نظر مارکس گوهر همگی ما را تشکیل می‌دهد. ایگلتن با ذکر این نکته که مارکس بیش‌تر دغدغه‌ی تفاوت دارد تا برابری، توضیح می‌دهد که از دید مارکس آزادی مستلزم خلاصی از کار تجاری است، آزادی همانا «نوعی افزونی آفریننده بر آن چیزی است که به لحاظ مادی ضروری است». ایگلتن شرحی کلی در باب ارتباط‌های میان تولید، کار و مالکیت عرضه می‌کند، مفهوم‌هایی که درواقع هسته‌ی

اصلی اندیشه‌ی مارکس را تشکیل می‌دهند. سپس شرحی از اوتوپای مارکس به دست می‌دهد: «این اوتوپا جایی است که در آن کار خودکار می‌شود، به نحوی که لذت از یک هلو یا خشنودی از یک کوارت زهی همان اندازه جنبه‌هایی از خودتحقق بخشی ما به شمار می‌آیند که ساختن سدها یا تولید سریع چوب‌رختی».

ایگلتون بر آن است که در سوسیالیسم مارکس، در سوسیالیسم فردایی، و نه سوسیالیسم کاریکاتورواری که تاکنون به بشر عرضه شده، عرصه‌ی زندگی و تولید بیش‌تر به عرصه‌ی زیبایی‌شناسی می‌ماند. عرصه‌ای که بی‌نیاز از ضرورت‌ها و نیازهای بیرونی است و در آن سرانجام، زش کارپردی (مساوی با ارزش استفاده‌ای، ارزش مصرفی) بر ارزش مبادله‌ای چیرگی می‌گیرد؛ و کار نه زحمت و اجباری بردبار، بلکه بازی مبرم به خودپروری و آزاد ساختن نیروهای آفریننده‌ی آدمی می‌تواند باشد.

کتاب ایگلتون با همه، همه و فشرده‌ای که دارد یکی از بهترین و جامع‌ترین درآمدها به سوسیالیسم مارکسی و اندیشه‌ی مارکس است و تقریباً، هر چند به اختصار، همه‌ی جنبه‌های تفکر مارکس می‌پردازد، تفکری که هرگز نه از علم پدید آمده و نه خواسته است جدا باشد.

می‌ماند ذکر این نکته که پانوشت‌ها همه از مترجم است و یادداشت‌های نویسنده که با شماره‌های میان قلاب مشخص شده در پایان کتاب آمده است.

ا.م.

اسفند ۱۳۸۱