

چه کسی پنیر مرا جابه‌جا کرد؟

اثر اسپنسر جانسون

www.ketab.ir

جانسون، اسپنسر، ۱۹۳۸-۲۰۱۷
Johnson, Spencer, 1938-2017

چه کسی پتیر مرا جا به جا کرد؟ اثر اسپنسر جانسون؛ ترجمه حمیدرضا فلاح
نهران آروین نگار، ۱۴۰۰
978-622-984279-9

فیبا
Who moved my cheese? : an a-mazing way to deal with
change in your work and in your life, c1998
کتاب حاضر تحت عناوین متفاوت توسط مترجمان و ناشران متفاوت در سالهای
مختلف منتشر شده است.

تحوّل (روان شناسی)
Change (Psychology)

موفقیت - داستان
Success-- Fiction

فلاح کییک لامبجانی، حمیدرضا، ۱۳۶۱- مترجم
BF637

۱۵۵/۲۴

۸۴۴۰۲۲۳۱

شناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
یادداشت

موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی هکتر
رده بندی ده خا
شماره کتابشناسی ملی



همراه: ۰۹۳۹۱۲۶۱۴۱۹

چه کسی پتیر مرا جا به جا کرد؟
اسپنسر جانسون
حمید رضا فلاح
آروین نگار
فریبا مرادی منفرد
مهدی افسری
اول / ۱۴۰۰
۱۰۰۰ نسخه
۳۰۰۰۰ تومان
۹۷۸-۷۲۲-۹۸۴۲۸-۹-۹

عنوان:
مولف:
مترجم:
ناشر:
صفحه آرا:
ناظر فنی چاپ:
نوبت و سال چاپ:
تیراژ:
قیمت:
شابک:

میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، بین لبافی نژاد و جمهوری، پلاک ۱۹، واحد ۵
آدرس فروشگاه:

نسیم شهر، ابتدای خیابان ۱۲ متری دوم، فروشگاه شهاب تحریر، ۵۷۷۷۵۷۰۰
۰۹۱۲۷۲۸۲۵۸۵

شماره های تماس: ۰۹۳۹۱۲۶۱۴۱۹-۰۶۶۴۱۸۵۱۲

@arvinnegar 0939-1261419



www.arvinnegar.ir

۷	 مقدمه
۱۳	 بحث اول
۱۳	 دورهمی در شیکاگو
۱۷	 بحث دوم
۱۷	 داستان "چه کسی پیر مرا جابه‌جا کرد؟"
۴۵	 بحث سوم
۴۵	 تبدل نظر، همان روز وقتی دیگر

همه ما انسان‌ها دارای ابعاد وجودی ساده و پیچیده‌ای هستیم.

در این داستان، چهار شخصیت خیالی به تصویر کشیده شده‌اند: "اسکاری" و "اسنیف" موش‌های داستان و "هم" و "هاو" آدم کتوله‌های داستان هستند. این شخصیت‌ها قرار است ابعاد ساده و پیچیده ما انسان‌ها را صرف‌نظر از سن، جنسیت، نژاد یا ملیت نشان دهند. اعمال و رفتار ما گاه ممکن است به یکی از این شخصیت‌ها شباهت داشته باشد؛ یعنی گاه ممکن است

من "اسنیف" تغییر را پیش از موقع بکشیاده و کشف کنید.

من "اسکاری" به محض بیدار شدن سریعاً دست به کار شوم.

من "هم" تغییر را انکار کرده و در برابر آن مقاومت کنید چون می‌رسید نتیجه بدتری را برای شما رقم بزنند.

با من "هاو" وقتی می‌بیند که تغییر ممکن است نتیجه بهتری را برایش رقم بزنند، یاد بگیرد خود را به موقع با آن انطباق دهد.

صرف‌نظر از این که ما از کدام یک از این ابعاد وجودی خود استفاده می‌کنیم، همه در

یک مورد مشترک سهیم هستیم: یعنی نیاز به پیدا کردن روش زندگی خود در این هزارتو و رسیدن به موفقیت در زمان‌های متغیر.

داستانی در پس داستان دیگر

اثر دکتر کنت بلانچارد