

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چرا شکر؟

www.ketab.ir

مؤلف: مهندس علیرضا خوشدل

سرشناسه	:	خوشدل، علیرضا، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	چرا شکار؟/مؤلف علیرضا خوشدل.
مشخصات نشر	:	مشهد: انتشارات آبان بانو صفدری، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۴۸ ص؛ ۱۴/۵×۲۱ س.م.
شابک	:	978-600-8860-67-9
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	شکار -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
موضوع	:	Hunting -- Religious aspects -- Islam
موضوع	:	حقوق حیوان‌ها -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
موضوع	:	-- Islam Animal rights -- Religious aspects
رده بندی کنگره	:	۱۵۷/۲۳۰ BP
رده بندی دیویی	:	۴۸۳/۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۸۵۷۵۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیا

انتشارات آبان بانو صفدری

چرا شکار

علیرضا خوشدل

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰

شابک: ۹-۶۷-۸۸۶۰-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است

فهرست مطالب

۶	مقدمه و پیشگفتار
۱۲	تعریف محیط زیست
۱۳	حقوق
۱۴	حقوق حیوانات
۱۴	حقوق حیوانات در احادیث و روایات اسلامی
۱۸	در خصوص زدن حیوانات در حیوان آزاری
۱۸	زدن حیوانات
۱۹	ثواب مهربانی با حیوانات
۱۹	کیفر آزار دادن حیوانات
۲۲	به ناحق کشتن حیوانات
۲۳	نهی از به جان هم انداختن حیوانات
۲۳	شکار بعد از ظهور اسلام
۲۴	شکار حیوانات جنایت است نه سرگرمی
۲۳	شکار
۳۴	شکار در قرآن
۳۴	شکارچی غیرمجاز
۳۵	فصل شکار
۳۵	جریمه شکار غیرمجاز در ایران
۳۶	تعرفه های جریمه شکار غیرمجاز در ایران
۳۶	خصالت حیوانات
۴۸	فهرست منابع

مقدمه و پیشگفتار

انسان به عنوان گل سرسبد خلقت با قوه تعقل که از آن تفکر و تدبیر و خلاقیت و اختراع و اکتشاف و کسب علم و دانش و فن و تکنیک و ارتقاء رفاه در زندگی مادی و در بعد معنوی عبادت و معرفت و عرفان و حکمت و اخلاق و سیر الی الله و تکامل به وسیله ی آن (عقل) کسب می نماید.

قبل از دوران کشاورزی برای خورد و خوراک خود به ناچار به شکار اقدام می نموده است و با صید و شکار ادامه ی حیات می داده است.

با نیروی تعقل به مرور به کشف کشاورزی و محصولات و گیاه خواری روی آورده و از شدت و نیاز به شکار او کم گردید.

تا زمانی که به رام کردن چهارپایان پرداخته و به دام داری و دامپروری راه پیدا نموده است در تأمین گوشت موردنیاز خود هم دیگر نیاز آنچنانی به شکار نداشته است.

تا جایی که دیگر گرچه در ساخت سلاح های سرد و گرم به پیشرفت رسیده است اما فقط برای دفع حیوانات درنده و خطرات ناشی از آن از سلاح استفاده می نموده است.

با کشف آتش و آهن و کشاورزی و باغداری و دامپروری و پرورش طیور و ایجاد آبادیها و کشف خط و ایجاد زبان و علم و فن آوری عملاً دیگر نیازی به شکار نداشته است تا جائی که با کشف باروت و سلاح گرم و انواع تفنگ های ساچمه ای و گلوله ای، پرنده زنی و چرنده زنی از شکار به عنوان یک تفریح و لذت بردن و تنوع استفاده کرده است و تمدنها به ناچار در بلاد مختلف به فکر قوانین شکار در داخل کشورها

و خارج از کشورها افتاده و قوانین در این خصوص وضع نموده اند و به ناچار اداره های محیط زیست و محیط بانی و مناطق حفاظت شده ایجاد شده است تا بتوانند در کشورهای خودشان کنترل بر شکار و شکارچیان و صیادان و دست اندازان به محیط زیست زیبای الهی اعم از حیوانات و نباتات و آب و خاک و هوا و حفظ اکوسیستم محلی هر منطقه ای را داشته باشند.

لذت کاذب شکار ممکن است منافعی از جمله کوهنوردی و کوهپیمایی و استفاده از گوشت چرنده و پرنده ی حلال گوشت و درآمدزایی هایی از جمله شکار در دیگر کشورها که نوعی درآمد ارزی برای کشور صادر کننده ی پروانه ی شکار دارد را هم در پی داشته باشد اما در مواردی حتی حیوانات و پرندگان عوام گوشت در شرع مقدس اسلام که برای تزئینات و دکوراسیون ها و پر و افاده های بی مورد و بی جا آنان را شکار و تاکسیدرمی کنند.

صنعت و هنر تاکسیدرمی را کسی منکر نیست (چیزی که عوام الناس خشک کردن حیوانات می گویند) اما برای حیوانات و پرندگانی که در حوادث طبیعی یا در باغ وحش ها و یا در مواردی دیگر می میرند و جسد آنها را برای موزه های حیات وحش یا مطالعات و دیگر موارد تاکسیدرمی می کنند.

در این نوشتار من سعی نموده ام از نظر الهی (خالق همه ی موجودات) و عاطفی و انسانی و وجدانی و طبیعت و عشق و محبت موضوع شکار را بررسی نموده باشم تا تلنگری باشد برآنانی که شکار را تفریح و لذت می پندارند همانگونه که بعضی ها مواد مخدر و مواد شیمیایی و شُرَب خمر و نشاجات را از موارد تفریح و لذت و نشاط می پندارند و

به آن اقدام می نمایند تا هشداری باشد برای این فرمایش مشترک حضرت رسول (ﷺ) و امام علی (علیه السلام) که می فرمایند: «الناس نیام اذا ماتوا انتبهوا» یعنی مردم خوابند وقتی مردند بیدار می شوند.

این خواب، خواب غفلت است چنانکه در دعای روز اول ماه رمضان می خوانیم:

اللهم... و نَبْهِنِي فِيهِ عَنْ نَوْمِ الْغَافِلِينَ یعنی: خداوند مرا از خواب غفلت بیدار کن!

آنگاه ما هم از خواب غفلت بیدار شویم تفنگ ها را اگر نشکنیم به دکوراسیون تبدیل کنیم و دست از ماشه ی تفنگ و از کمان شکار را به دست و انگشت زیبای انسان به دکمه ی دوربین قرار دهیم.

از ثبت و ضبط و خلق تصاویر زیبای طبیعی خداوند گالری و آلبوم بسازیم و آلبوم های عکس شکار را به آلبوم های عکس از شکار تبدیل کنیم.

و در اصل لذت کاذب را بر لذت معقول و زیبا و عشق آفرین مبدل نمائیم کتاب اصول شکار من در سال ۱۳۸۸ به چاپ رسید^(۱).

در آن کتاب اصول شکار و رعایت آن و مبانی اسلامی و شرعی و قانونی و... را بیان کرده ام و خاطراتی هم از شکارچیان نقل کرده ام.

من تفنگ بادی و ساچمه ای و گلوله زن دارم که تبدیل به دکوراسیون نمودم از آن دسته آحادی بودم که فکر می کردم شکار در طبیعت لذتی در پی دارد.

^(۱) اصول شکار و خاطرات شیرینی از شکارچیان، علیرضا خوسدل، ناشر سخن گستر، مشهد مقدس، ۱۳۸۸، اول.