

روش های نوین تدریس

مؤلفین:

مرضیه بقائی شهرکی

الهام معین فارسانی

نرگس مولایی دزکی



- سرشناسه : بقایای شهرکی، مرضیه، ۱۳۷۸ -
Baghaei shahraki, Marziyeh
- عنوان و نام پدیدآور : روش‌های نوین تدریس / مولفین مرضیه بقایای شهرکی، الهام معین فارسانی، نرگس مولایی‌دزکی.
- مشخصات نشر : مشهد: انتشارات جالیز، ۱۳۹۸.
- مشخصات ظاهری : ۸۰ص.
- شابک : ۱۸۰۰۰۰ ریال : 978-622-7035-07-0
- وضعیت فهرست نویسی : فیا
- یادداشت : کتابنامه ص: [۷۷-۸۰].
- موضوع : تدریس اثربخش
- Effective teaching : موضوع
- شناسه اصلی : مولایی‌دزکی، نرگس، ۱۳۷۱ -
- شناسه افزوده : معین فارسانی، الهام، ۱۳۷۲ -
- شناسه افزوده : Moein farsa, Elha
- رده بندی کنگره : ۳۷۲.۰۲۵LB
- رده بندی دیویی : ۰۰۲/
- شماره کتابشناسی : ۵۹۹۸۸۷
- ملی :



روش‌های نوین تدریس

مرضیه بقایای شهرکی، الهام معین فارسانی، نرگس مولایی‌دزکی

ناشر: انتشارات جالیز

چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۸ / ۱۰۰۰ نسخه

قطع: رقعی / تعداد صفحه: ۸۱

قیمت: ۱۸۰،۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۳۵-۰۷-۰

طراح جلد: صالح مقدم

صفحه آرائی: سعید محمد مهدی‌زاده

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی و روپروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی

تلفن تماس: ۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸-۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵-۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۲	ایجاد جهت بایی در تدریس
۱۳	تدریس چیست؟
۱۴	ویژگی های تدریس
۱۵	ماهیت تدریس
۱۵	ویژگی های تدریس
۱۵	ویژگی های یاد داری
۱۶	ویژگی های دانش آموزان
۱۹	روش تدریس توضیحی
۱۹	نگاهی به روش تدریس توضیحی
۲۲	نظریه تمرین
۲۴	مراحل اجرای روش تدریس توضیحی
۲۴	روش تدریس مبتنی بر بیان فکر
۲۴	نگاهی به روش تدریس مبتنی بر بیان فکر
۲۵	آماده سازی کلاس درس برای اجرای روش بیان فکر
۲۶	ترس از تفکر
۲۸	شیوه دستیابی به کنترل تفکر
۳۳	مفاهیم شناختی یادگیری معنی دار
۳۴	ماهیت یادگیری معنادار

۳۵.....	مراحل اجرای روش تدریس پیش سازمان دهنده
۳۶.....	روش مبتنی بر خلاقیت
۳۶.....	نگاهی به روش تدریس مبتنی بر خلاقیت
۳۶.....	کلاس درس و خلاقیت
۳۷.....	گام های دستیابی به خلاقیت
۳۷.....	مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر خلاقیت
۳۸.....	روش تدریس فرآیندی
۴۲.....	مراحل اجرای روش تدریس فرایندی
۴۲.....	روش تدریس شناختی
۴۲.....	نگاهی به روش تدریس شناختی
۴۳.....	فرآیند سازگاری ذهنی (یادگیرنده)
۴۴.....	مراحل رشد شناختی از نگاه پیاژه
۴۴.....	مرحله حسی-حرکتی
۴۵.....	مرحله تفکر پیش عملیاتی
۴۵.....	مرحله عملیاتی محسوس
۴۶.....	مرحله عملیات صوری
۴۶.....	دیدگاه رشد شناختی پیاژه
۵۰.....	مراحل اجرای روش تدریس شناختی
۵۱.....	روش تدریس رویدادی
۵۱.....	نگاهی به روش تدریس رویدادی

۵۱.....	مراحل اجرایی روش تدریس رویدادی.....
۵۴.....	روش تدریس مبتنی بر تفکر انتقادی.....
۵۴.....	نگاهی به روش تدریس مبتنی بر تفکر انتقادی.....
۵۵.....	مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر تفکر انتقادی.....
۵۷.....	روش تدریس کشف مفاهیم.....
۵۷.....	ریاضه یا کشف مفهوم به مثابه روش تدریس و یادگیری.....
۵۷.....	مراحل اجرای روش تدریس یادگیری کشف یا دریافت مفاهیم.....
۵۸.....	روش تدریس مبتنی بر تفکر و تبارش مغزی.....
۵۸.....	نگاهی به روش تدریس مبتنی بر تفکر.....
۶۰.....	قوانین روش پرورش فکری.....
۶۰.....	مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر پرورش فکری.....
۶۲.....	روش تدریس مبتنی بر بازی.....
۶۲.....	نگاهی به روش تدریس مبتنی بر بازی.....
۶۳.....	نظارت بر بازی کودکان.....
۶۴.....	مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر بازی.....
۶۴.....	نگاهی به روش تدریس ساخت گرایی.....
۶۶.....	مثالی برای اجرای روش تدریس ساخت گرایی.....
۶۷.....	روش تدریس مبتنی بر نظریه فراشناخت.....
۶۷.....	نگاهی به روش تدریس مبتنی بر نظریه فراشناخت.....
۶۷.....	مراحل اجرای روش تدریس فراشناخت.....

۶۸.....	تدریس یادسپاری
۶۸.....	مراحل استفاده از روش تدریس یادسپاری
۶۹.....	روش سخنرانی
۷۰.....	روش نمایش علمی
۷۰.....	مراحل روش نمایش علمی
۷۱.....	روش تدریس تلفیقی
۷۳.....	روش تدریس یادگیری مشارکتی
۷۳.....	مراحل اجرای روش یادگیری مشارکتی
۷۶.....	روش اکتشافی
۷۶.....	مراحل روش اکتشافی
۷۸.....	منابع

الگو معمولاً به نمونه کوچکی از یک شیء یا به مجموعه‌ای از اشیای بشمار گفته می‌شود که ویژگی‌های مهم و اصلی آن شیء بزرگ یا اشیاء را داشته باشد. الگوی تدریس، چهارچوب ویژه‌ای است که عناصر مهم تدریس در درون آن قابل مطالعه است. انتخاب یک الگوی تدریس، بستگی به نوع آگاهی معلم از فلسفه و نگرش‌های تعلیم و تربیت خواهد داشت. تدریس یک فرایند است و فعالیتی است که در داخل یک الگو صورت می‌پذیرد، الگوی تدریس متعددی توسط صاحب‌نظران معرفی شده‌اند. روش‌های تدریس شیوه عمل معلم را در دلاس درس شکل می‌دهند و فرصت‌های مناسب را هم برای فراگیری دانش آموزان پدید می‌آورند. گاه سوال می‌شود آیا الزامی است معلم از یک روش تدریس خاص بهره بگیرد؟ پاس‌آن است که هیچ متخصصی یا هیچ منبع علمی‌ای کاربرد یک روش تدریس خاصی را به صورت تجویزی پیشنهاد نمی‌کند. معلمان می‌توانند بنا به هدفی که تدریس کرده‌اند از یک یا چند روش تدریس به صورت تلفیقی کمک بگیرند. دلیل ارائه مجزا یا جداگانه روش‌های تدریس در کتاب حاضر آن است که معلمان با ساختار هر روش تدریس به طور مستقل آشنا شوند و به کار آن‌ها تسلط یابند. معلم مجرب پایسته است از ترکیبی از روش‌ها، زمینه اثر بخش تدریس و انتقال یادگیری را ایجاد می‌کند.